

IES EL ESCORIAL



**Programación didáctica del Departamento de Francés
Curso 2024/25**

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN Y ASPECTOS GENERALES.....	4
1. Composición y organización del departamento	4
2. Etapas y materias impartidas por el departamento	4
3. Distribución de materias entre el profesorado del departamento.....	4
4. Acuerdos comunes y objetivos del departamento para este curso	4
I. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA E.S.O.....	5
A. ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA ETAPA ESO.....	5
1. Contribución a los objetivos generales de la etapa ESO	5
2. Contribución de las materias del departamento a las competencias clave en la etapa ESO	6
3. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias del departamento en la etapa ESO	9
4. Tratamiento de la diversidad, medidas de atención y adaptaciones curriculares.....	10
5. Tratamiento de elementos transversales en la etapa: comprensión y expresión oral y escrita. Educación en valores y utilización de las tecnologías de la información y comunicación.	12
6. Materiales y recursos didácticos en la etapa ESO	14
7. Plan de fomento de la lectura.....	14
8. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en ESO.....	15
9. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en la ESO.....	15
9.1 Criterios y procedimientos de calificación y evaluación durante el curso y en la prueba ordinaria.....	17
9.2 Criterios y procedimientos de calificación para aquellos alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua.....	20
9.3 Sistemas generales de recuperación de las materias del departamento pendientes de cursos anteriores.....	21
B. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LAS MATERIAS DE LA ETAPA E.S.O.	24
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA FRANCÉS DE 1º ESO	24
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.	24

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	101
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA FRANCÉS DE 2º ESO	103
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.	103
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	179
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA FRANCÉS DE 3º ESO	180
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.	181
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	258
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA FRANCÉS DE 4º ESO	259
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.	259
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	270
II. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA BACHILLERATO	271
A. ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA ETAPA DE BACHILLERATO	271
1. Contribución de las materias del departamento a los objetivos generales del Bachillerato	271
2. Contribución a la adquisición de competencias clave	273
3. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias y asignaturas del departamento en Bachillerato	274
4. Medidas de atención a la diversidad en Bachillerato	276
5. Elementos transversales del currículo	277
6. Plan de fomento de la lectura	280
7. Materiales y recursos didácticos en Bachillerato	281
8. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en Bachillerato	282
9. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en Bachillerato	283
9.1. Criterios generales de calificación durante el curso y procedimientos de recuperación de evaluaciones o partes pendientes	285
9.2. Actividades de evaluación para los alumnos que pierden el derecho a la evaluación continua	287
9.3. Procedimientos y actividades de recuperación para alumnos con materias pendientes de cursos anteriores	287
9.4. Pruebas extraordinarias	287
B. PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DE BACHILLERATO DEL DEPARTAMENTO	287

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA FRANCÉS DE 1º DE BACHILLERATO	287
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia	287
Objetivos de la materia	287
Contenidos, criterios de evaluación	295
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	302
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA FRANCÉS DE 2º DE BACHILLERATO	304
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia	304
Objetivos de la materia	304
Contenidos, criterios de evaluación	306
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	314
C. PLAN DE MEJORA DE RESULTADOS ACADÉMICOS DE MATERIAS Y ASIGNATURAS DE L DEPARTAMENTO	315
D. ACTIVIDADES PREVISTAS POR EL DEPARTAMENTO PARA EL PERÍODO EXTRAORDINARIO DE JUNIO. ALUMNADO DE 2º BACHILLERATO CON MATERIAS SUSPENSAS Y ALUMNOS SIN MATERIAS SUSPENSAS	316
1. Alumnado con materias suspensas	316
2. Alumnado sin materias suspensas	316

INTRODUCCIÓN Y ASPECTOS GENERALES

1. Composición y organización del departamento

El Departamento de Francés está constituido por tres personas: Doña Hélène LAMASSOURE, secretaria del centro, Doña Rocío CHAQUET DOVAL, directora del centro y Doña Susana GIL, jefa de departamento.

Doña Rocío CHAQUET es directora del centro, y tiene 6 horas lectivas de francés. Doña Hélène LAMASSOURE es secretaria del centro, y tiene 7 horas lectivas de francés, Doña Susana GIL tiene 6 horas lectivas de Francés que se complementan con el departamento de Lengua Castellana y Literatura.

Este año contamos con la ayuda de un auxiliar de conversación, Ines Ben Nejma.

2. Etapas y materias impartidas por el departamento

La materia de Francés Segunda Lengua Extranjera se imparte en los 4 cursos de la ESO y en los 2 cursos de Bachillerato.

3. Distribución de materias entre el profesorado del departamento

Rocío Chaquet Doval: 1º ESO y 2º Bachillerato (6 horas).

Hélène Lamassoure: 4º ESO y 1º Bachillerato (7 horas).

Susana Gil: 1º ESO, 2º ESO Y 3º ESO (6 horas) compartida con el Departamento de Lengua y Literatura (10 horas).

Ines Ben Nejma: auxiliar de conversación.

4. Acuerdos comunes y objetivos del departamento para este curso

Desde el Departamento de Francés se quieren llevar a cabo acciones que consigan:

- Fomentar hábitos de trabajo y estudio entre el alumnado, para mejorar su rendimiento académico, valorando positivamente su disponibilidad hacia el esfuerzo.
- Concienciar al alumno de que debe considerar sus errores como parte integrante del aprendizaje.
- Atender los distintos ritmos de aprendizaje en el aula tanto por parte del profesor como por parte de los alumnos, concienciándolos de la importancia de ayudar a los compañeros.
- Potenciar la práctica de la conversación con la auxiliar de conversación, la profesora y entre ellos mismos.

I. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA E.S.O.

A. ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA ETAPA ESO.

1. Contribución a los objetivos generales de la etapa ESO

Art. 13 del Decreto 65/2022:

De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

La incorporación de competencias básicas al Currículo permite hacer hincapié en aquellos aprendizajes que se consideren imprescindibles. Son aquellas competencias que debe haber desarrollado el alumno al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida. La inclusión de las competencias básicas en el Currículo tiene varias finalidades:

- Integrar los diferentes aprendizajes.
- Relacionar el aprendizaje con contenidos de distinto tipo y utilizarlos con efectividad.
- Orientar la enseñanza en función del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con las áreas y materias del currículo se alcanzan los objetivos educativos y se adquieren las competencias básicas. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y a su vez cada una de las competencias básicas se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias.

2. Contribución de las materias del departamento a las competencias clave en la etapa ESO

Art. 14 del Decreto 65/2022:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, las competencias clave son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Las competencias clave vienen desarrolladas en descriptores operativos en el Anexo I del Real Decreto 217/2022 para definir el perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica. Estos descriptores pueden ser utilizados para concretar la contribución de las materias de los departamentos a la adquisición de las competencias clave.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender.

Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Estas competencias básicas no son independientes unas de otras, sino que están entrelazadas; algunos elementos de ellas se complementan, se entrecruzan o abordan perspectivas complementarias. Además, el desarrollo y la utilización de cada una de ellas requiere a su vez de las demás. Esta relación se muestra de manera especial en algunos elementos que forman parte de todas ellas, como son la resolución de problemas, la actitud crítica, la gestión de emociones, la iniciativa creativa o la toma de decisiones con evaluación de riesgo.

A lo largo de los tres niveles de nuestra programación, encontraremos desarrolladas cada una de estas ocho competencias, con vistas a activar en el alumno las habilidades para desarrollar esas formas establecidas de actuación y para activar la capacidad de enfrentarse a situaciones nuevas. Esto permitirá a los estudiantes integrar sus aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de contenidos, utilizar estos contenidos de manera efectiva cuando resulten necesarios y aplicarlos en diferentes situaciones y contextos.

3. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias del departamento en la etapa ESO

En la práctica docente de todas las materias se fomentará la correcta expresión oral y escrita en español y el uso de las matemáticas como elementos instrumentales para el aprendizaje.

Se pondrá especial atención en la potenciación del aprendizaje de carácter significativo para el desarrollo de las competencias, promoviendo la autonomía y la reflexión, así como en la aplicación de métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.

Nuestra metodología se basa en la confianza y en la progresión del aprendizaje. El alumno es guiado en su aprendizaje léxico, gramatical, fonético y comunicativo, y se le invita a que poco a poco vuelva a utilizar estos conocimientos adquiridos en situaciones diferentes. El alumno va construyendo su aprendizaje, repasando sin cesar sus conocimientos y aplicándolos en otros contextos.

Esta metodología se caracteriza por:

1. El desarrollo progresivo y controlado de las destrezas: escuchar, hablar, leer y escribir, así como el acercamiento a la gramática, el vocabulario y la fonética. Las actividades propuestas buscan la práctica de las habilidades comunicativas desde un primer momento.
2. La versatilidad que permite realizar itinerarios diferentes para atender a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos. Las actividades conceden un papel activo a los alumnos en su realización y les permiten un progreso individualizado. De esta manera, se atiende a la diversidad, facilitando así la tarea docente en aulas con niveles y estilos de aprendizaje diferentes.
3. La progresión de los contenidos gramaticales es “en espiral”. Los elementos gramaticales son tratados progresivamente en función de su aparición y, a lo largo de las unidades, el marco se va completando.
4. El reciclaje constante de lo que aprende el alumno dentro de la propia unidad y en las siguientes. Lo mismo puede decirse de los niveles superiores respecto a los precedentes: el alumno tiene la oportunidad de revisar contenidos ya conocidos de cursos anteriores, afianzarlos, y adquirir otros nuevos con mayor facilidad.
5. El recurso a estrategias de aprendizaje que permitan la interiorización de los contenidos por parte de los alumnos y, también, la utilización de los mismos en situaciones similares en las que proceda hacerlo.
6. La introducción del léxico en función de frecuencia de uso y de pertinencia para hablar de los temas.

En el aula se intentará potenciar que el alumno utilice el francés como medio de comunicación en clase. Habrá que organizar los contenidos en forma cíclica con constantes repeticiones y revisiones de lo ya aprendido aportado en cada momento la dificultad necesaria para que el aprendizaje sea significativo.

Es necesario hacer al principio especial énfasis en la corrección fonética, tan importante para la comunicación, sin por ello dejar de considerar y hacer que el alumno considere sus errores o los de sus compañeros como parte integrante del aprendizaje.

Habrà que seleccionar actividades comunicativas con las que el alumno pueda poner en práctica, primero por repetición y después por imitación, todos sus recursos y estrategias de comunicación hasta descubrir el funcionamiento de la lengua en sus elementos más complejos y poder utilizarla progresivamente con mayor libertad y autonomía.

4. Tratamiento de la diversidad, medidas de atención y adaptaciones curriculares

Se parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que se persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo de aprendizaje. En cuanto a la necesidad de atender los diferentes ritmos de aprendizaje, existe un gran número de actividades destinadas a este fin, tanto en el propio libro de texto, como en otros materiales que posee el Departamento. La existencia de una diversidad entre los alumnos en capacidades, intereses y motivaciones, y la flexibilidad y apertura que tiene

el currículo, permiten una enseñanza diversa que busca un equilibrio entre lo que debe ser igual para todos los alumnos y lo que debe ser individual y distinto para cada uno. Para favorecer el tratamiento a la diversidad, proponemos el siguiente enfoque:

Diversificación de las técnicas y modalidades pedagógicas:

- a) Organización del espacio-clase y agrupamientos del alumnado según las actividades o los intereses y motivaciones de los alumnos.
- b) Utilización de pluralidad de técnicas según los estilos de aprendizaje del alumnado: visuales, auditivas, juegos, lecturas, la red...
- c) Desdoblamientos de grupos en la medida de lo posible.
- d) Aplicación de distintas modalidades de trabajo: trabajo individual, en parejas, en pequeño o gran grupo.
- e) Alternancia de actividades y duración de las mismas.
- f) Diversificación de contenidos para un mismo objetivo: manipulación de contenidos distintos dentro de un trabajo en clase.
- g) Adopción de otras medidas mediante programas de atención a alumnos en situación de vulnerabilidad y a los alumnos de alto rendimiento académico.

4.1 Aspectos generales propios del departamento respecto al tratamiento de la diversidad

Después de realizar una evaluación inicial, en la que se han valorado las cuatro destrezas (comprensión oral, comprensión escrita, producción oral y producción escrita), el Departamento de Francés adoptará las siguientes medidas de atención a la diversidad:

- a) Prácticas de ampliación: ejercicios suplementarios (Cahier d'activités) y sugerencias de variantes que el profesor estime oportuno, bien en material fotocopiable o bien mediante actividades en la red.
- b) Trabajo sobre dificultades específicas: autoevaluación, etc.
- c) Actividades de consulta y de organización del trabajo personal que faciliten las técnicas de estudio.
- d) Para los que presenten más dificultades contamos también con los Cahier d'activités y el CD ROM del alumno, en los que, en función de las dificultades concretas de cada uno, el profesor indicará cuáles son los más indicados y les ofrecerá variadas vías para acceder a los objetivos.

Se trabajará en especial con aquellos alumnos que muestren peores condiciones a la hora de la comunicación oral.

4.2 Alumnos con Necesidades Educativas Especiales

No hay alumnos de necesidades educativas especiales con desfase curricular.

En cuanto a los alumnos con altas capacidades (un alumno en 2º ESO), su profesora le ampliará los temas que fueran más de su interés, a través de fichas, libros de texto, páginas web...

4.3 Alumnos del Programa de Compensatoria

No tenemos alumnos dentro del Programa de Compensatoria.

4.4 Alumnos con Dificultades específicas de aprendizaje

En el caso de los alumnos diagnosticados con TDAH, se elaborarán para ellos adaptaciones curriculares de acceso, tal y como establecen las instrucciones de la Consejería de Educación de Madrid del 12 de diciembre de 2014.

5. Tratamiento de elementos transversales en la etapa: comprensión y expresión oral y escrita. Educación en valores y utilización de las tecnologías de la información y comunicación.

A través del aprendizaje del francés y de los diferentes países en los que es lengua de cultura y/o vehicular, se busca fomentar en los alumnos una ciudadanía ética y responsable, haciendo hincapié en los siguientes aspectos de educación cívica:

- Valorar el enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Interesarse e implicarse activamente en realización de intercambios comunicativos y culturales con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.
- Valorar su propia cultura y su propia lengua como vehículo de intercambio, de comprensión del conocimiento y de expresión de los sentimientos al igual que otras lenguas.
- Respetar patrones culturales distintos a los propios.
- Valorar la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales.
- Mostrar una actitud de escucha y de respeto hacia los mensajes emitidos en la lengua extranjera por personas de distintas nacionalidades.
- Superar estereotipos y posibles prejuicios hacia las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.

Por otra parte, desde el Departamento de Francés, se pretende fomentar la lectura de libros en francés para, además, potenciar y valorar aún más la lectura de libros en su propia lengua. Por lo tanto, se encomendará la lectura de, al menos, un libro en francés a lo largo del curso. Se optará por textos adaptados a su edad y nivel de conocimientos de la lengua francesa. Además, el Departamento de Francés se planteará la posibilidad de incorporar un libro de lectura obligatoria para 3ºESO y 1º Bachillerato: una de las adaptaciones presentes en los fondos de la biblioteca del centro.

En cuanto a la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, se irá facilitando a los alumnos diferentes páginas y sitios web en las que podrán practicar su pronunciación de manera individualizada, realizar ejercicios estructurales, consultar diccionarios y leer y escuchar documentos auténticos. Aprovechando, además, que los

alumnos disponen de una cuenta institucional, se les podrá mandar ejercicios utilizando esa vía.

5.1 Comprensión y expresión oral y escrita

Objetivos principales de la materia de Francés deben ser la mejora sustancial de la comprensión y de la expresión escrita del alumnado. Para ello, desde el primer curso de secundaria se dedica espacio a la lectura en voz alta, compartida entre todos los alumnos del aula. Se trata de una lectura activa en la que el profesor va haciendo preguntas sobre lo leído y explicando términos que pudieran resultarles difíciles o haciéndoles reflexionar sobre aspectos importantes del texto.

5.2 Educación en valores

Los objetivos de la Enseñanza Secundaria Obligatoria que están relacionados directamente con la educación en valores, y que por lo tanto deben de trabajarse desde todas las áreas son los siguientes:

- a) Asumir responsablemente sus deberes. Conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás Practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos. Ejercitarse en el diálogo asumiendo los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural. Prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y La igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas y aprender a resolver pacíficamente los conflictos. Entre las acciones específicas para el tratamiento de la educación en valores está la utilización de algunas fechas destacadas que la tradición, el Estado o la comunidad internacional han señalado como recordatorio de hechos significativos. La utilización de estas fechas es especialmente interesante, por cuanto los alumnos reciben en ellas informaciones, a través de los medios de comunicación o por otras vías, que permiten completar la acción educativa desarrollada en el centro docente.

La práctica docente permite trabajar estos valores y contenidos transversales: aprendiendo a intervenir en clase, a mantener el turno de palabra, a trabajar cooperativamente en parejas, grupos reducidos o gran grupo. Además, los textos literarios constituyen un modelo de relaciones sociales y afectivas que permiten la reflexión. El Departamento pone especial cuidado, a la hora de seleccionar las lecturas, que estas traten temas relacionados con la igualdad de género, la inclusión, el medio ambiente y el consumo.

5.3 Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en la etapa ESO

La tecnología de la información se ha convertido en un elemento imprescindible en nuestra vida y en una herramienta esencial para la formación de nuestros alumnos, que, no olvidemos, son ya nativos digitales.

Los cursos pasados que estuvieron marcados por el confinamiento y la semipresencialidad, han propiciado, tanto en alumnos como en profesores, el dominio de múltiples plataformas que se seguirán utilizando para comunicarse con los alumnos, sus familias, para mandar materiales didácticos y para confeccionar clases con materiales audiovisuales.

6. Materiales y recursos didácticos en la etapa ESO

El libro de texto utilizado en la ESO será *Silhouette*, de la editorial Oxford.

Además, contaremos con:

- Materiales visuales fijos: pizarras, carteles, mapas, murales, fotos.
- Fotocopias de textos auténticos y de ejercicios.
- Folletos turísticos, propaganda, tarjetas postales, planos y mapas.
- CD ROM y CD audio (del método mismo, o de las profesoras).
- CD con canciones francesas.
- Libros de lectura en francés fácil.
- Libros de consultas y diccionarios.
- Películas francesas con o sin subtítulos en francés, en función de los niveles.
- Ordenadores y proyectores conectados a la Wifi del Centro.

Asimismo, se emplearán materiales complementarios y de ampliación en el caso de los alumnos de altas capacidades, como fichas, lecturas, webs de referencia, etc.

7. Plan de fomento de la lectura

Con el fin de promover el hábito de lectura, los centros incluirán en las programaciones didácticas de cada materia la dedicación de un tiempo del horario lectivo a la lectura.

Asimismo, con el fin de fomentar el desarrollo integrado de las competencias y de sus elementos transversales, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, para reforzar la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

Desde el Departamento de Francés proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en francés:

1. Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
2. Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
3. Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad en casa.

8. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en ESO

- 1º y 2º ESO: asistirán en el propio centro, acompañados por sus profesoras, a la representación de una sesión de teatro interactivo en francés. Esta actividad se llevará a cabo durante el segundo trimestre.
- 3º y 4º ESO: estos grupos irán en el primer trimestre, acompañados por sus profesoras, a ver una sesión de cine en francés (en versión original subtitulada), en el marco de Fiestinema, Festival de cine en francés escolar organizado por la Alliance Française.
- Además, para 4º ESO está prevista la organización de intercambios individuales con el Collège-Lycée Saint-Joseph de Machecoul, al sur de Nantes. Estos intercambios se llevarían a cabo durante las últimas semanas del segundo trimestre y consistirían en la estancia de dos semanas de los alumnos franceses en Madrid, alojados en las familias de sus *correspondants*, seguidas por la estancia de otras dos semanas de los alumnos españoles en Machecoul, alojados igualmente con las familias francesas. Aún no se conoce el número exacto de alumnos confirmados para el proyecto, pero hay algunos interesados y confiamos en que el intercambio salga adelante.

Cabe señalar que la asistencia a actividades complementarias o extraescolares programadas por el departamento es **obligatoria** en el caso de que no implique gasto al alumno/a y se desarrolle en horario escolar. En aquellos supuestos en que el alumno/a no realice una actividad, deberá acudir al centro en el horario escolar afectado, así como realizar un trabajo o prueba similar correspondiente a los objetivos, contenidos, etc. relacionados con la misma, que será tenido en cuenta para la calificación de la evaluación. En el caso de que el alumno/a no acuda al centro, deberá aportar la documentación que permita valorar al tutor/a si la ausencia está o no justificada.

9. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en la ESO

Los criterios de evaluación de cada una de las materias vienen recogidos en el Decreto 65/2022 donde aparecen ordenados por competencias específicas.

Las características generales de la evaluación vienen recogidas en el artículo 17 del Decreto 65/2022:

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora. La evaluación de los alumnos tendrá un carácter formativo y será instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

2. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán

dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

3. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno deberán tenerse en cuenta, como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias clave.

4. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus competencias específicas y criterios de evaluación.

5. La evaluación de los ámbitos definidos en el artículo 7 se realizará también de forma integrada tomando como referentes para la misma las competencias específicas y criterios de evaluación de las materias que lo forman.

6. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, con el fin de mejorar los procesos de enseñanza y los resultados obtenidos por el alumnado. Los centros recogerán en una memoria final, al término de las actividades lectivas, la valoración de dicha evaluación, a partir de la cual establecerán propuestas de mejora que orientarán sus programaciones didácticas.

7. Los proyectos educativos de los centros docentes incluirán los criterios de actuación de los equipos docentes responsables de la evaluación de los alumnos, de acuerdo con lo regulado en este decreto y la normativa que lo desarrolle.

El objeto de la evaluación de los alumnos y alumnas se refiere al grado de asunción de las finalidades educativas y al grado de consecución de los objetivos generales. Dependiendo del alcance o no de dichos objetivos, basaremos también la promoción o no del alumno.

La evaluación es un elemento inseparable y fundamental del proceso de aprendizaje. Sirve para determinar el grado de consolidación del método empleado, la consecución de las intenciones educativas y también para proponer elementos de reflexión y revisión de la práctica docente. A través de la evaluación, el profesorado ve el trabajo de sus alumnos y alumnas, pero también su respuesta e interés.

Consideramos la evaluación de forma integradora y referida al proceso de enseñanza y aprendizaje. Por otra parte, contemplamos las dos funciones que debe tener siempre la evaluación pedagógica: la función formativa que contempla el proceso de enseñanza y aprendizaje en su globalidad, y la función sumativa que comprueba de manera puntual el grado de adquisición de los contenidos trabajados al final de un periodo más o menos largo de enseñanza y aprendizaje, pero siempre desde una perspectiva formativa.

Se contemplan los tipos de evaluación que se citan a continuación:

1. **Evaluación inicial.** Tiene lugar al principio del proceso de aprendizaje y su finalidad es verificar los conocimientos, habilidades y actitudes previos de los alumnos, así como detectar los diferentes niveles dentro del grupo. Se hará con alumnos de 2º, 3º Y 4º ESO.

2. **Evaluación continua.** Se lleva a cabo a lo largo del proceso de aprendizaje. Conviene controlar el progreso de los aprendizajes de los alumnos para determinar los logros y las carencias, identificar las causas de sus dificultades, y poner en marcha las medidas de apoyo y ayuda apropiadas. Todo esto se hace mediante:
 - a. **La observación continua y sistemática,** tanto del trabajo individual como del trabajo en equipo dentro del aula. Se trata de un seguimiento que ha de hacerse de manera continua donde cada expresión oral o escrita aporta información del progreso realizado.
 - b. **La recogida de material** elaborado en clase o en casa.
3. **Evaluación sumativa de carácter formativo.** Tiene lugar después de un período más o menos largo de aprendizaje. Conviene obtener un balance puntual para comprobar el grado de adquisición de los contenidos programados. Las pruebas reflejan lo adquirido y realizado por cada alumno y no sus carencias ni deficiencias.
4. **La autoevaluación** constituye una estrategia de control dirigida a que el alumno tome conciencia de lo que ha aprendido y de lo que le queda por aprender.

Los instrumentos de los que nos serviremos para evaluar los conceptos, los procedimientos y las actitudes, que tendrán la misma importancia a la hora de evaluar y así calificar, serán el seguimiento del **trabajo diario** y las pruebas objetivas o **controles** que se realizarán periódicamente, y de los cuales hablaremos más detalladamente en el punto siguiente.

9.1 Criterios y procedimientos de calificación y evaluación durante el curso y en la prueba ordinaria

1) Criterios y procedimientos de evaluación continua:

- **TRABAJO DIARIO:** Se hará un seguimiento del trabajo realizado en clase y en casa por el alumno, que será calificado.

- **CONTROLES:** El seguimiento diario del trabajo del alumno en clase y de las tareas realizadas en casa, no impide la realización de las pruebas objetivas que se consideren necesarias. La información que nos proporciona es fundamental para valorar la eficacia de la programación y de la metodología, a la vez que informa fielmente al alumno de su propio avance en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se realizará al menos un control por trimestre.

Tanto en los controles escritos como en los orales se admitirán ciertos errores de construcción y pronunciación, puesto que el nivel del alumnado así lo requiere. En los ejercicios de gramática de carácter mecánico de contenidos vistos en clase, los errores serán penalizados más severamente.

- **ASISTENCIA A CLASE:** Creemos importante tener en cuenta este criterio para evaluar a un alumno. Las faltas reiteradas sin justificar podrían llevar consigo la pérdida del derecho a la evaluación continua.

- **ACTITUD RESPECTO A LA ASIGNATURA:** Las muestras de interés por el francés y las culturas francófonas, la participación y colaboración en las tareas de clase, sin distorsionar ni impedir el desarrollo normal de la actividad, será tenida en cuenta.

2) Rúbricas para la valoración de la expresión oral:

Todos aquellos exámenes/pruebas que se lleven a cabo en el departamento para evaluar la expresión oral de los alumnos en los cuatro cursos de la ESO se evaluarán aplicando las siguientes rúbricas de valoración:

Grille d'évaluation de la production orale A2

1. Entretien dirigé 1 minute 30 environ

Peut établir un contact social, se présenter et décrire son environnement familial. /3

Peut répondre et réagir à des questions simples. Peut gérer une interaction simple. /1

2. Monologue suivi 2 minutes environ

Peut présenter de manière simple un événement, une activité, un projet, un lieu etc. liés à un contexte familial. /3

Peut relier entre elles les informations apportées de manière simple et claire. /2

3. Exercice en interaction 3 à 4 minutes

Peut demander et donner des informations dans des transactions simples de la vie quotidienne. Peut faire, accepter ou refuser des propositions. /4

Peut entrer dans des relations sociales simplement mais efficacement, en utilisant les expressions courantes et en suivant les usages de base. /2

4. Pour l'ensemble des 3 parties de l'épreuve:

1. **Lexique (étendue et maîtrise):** Peut utiliser un répertoire limité mais adéquat pour gérer des situations courantes de la vie quotidienne. /3

2. **Morphosyntaxe :** Peut utiliser des structures et des formes grammaticales simples. Le sens

général reste clair malgré la présence systématique d'erreurs élémentaires. /4

5. **Maîtrise du système phonologique:** Peut s'exprimer de façon suffisamment claire. L'interlocuteur devra parfois faire répéter. /3

3) Criterios de calificación para la evaluación continua:

Las **actividades evaluables** (pruebas escritas y orales, controles, et.), supondrán el **60%** de la nota de cada evaluación, y para el **40%** restante se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Participación y trabajo del alumno en clase.
- Respeto, tolerancia y solidaridad.

- Interés y motivación.

Se aplicarán los siguientes porcentajes:

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES: 25%

- Participación en las distintas preguntas que se plantean sobre los textos o diálogos escuchados, así como la comprensión de las indicaciones de la profesora.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: 25%

- Realización (individuales o en grupos) de actividades orales/ proyectos y diálogos.

En los dos bloques anteriores los alumnos deberán participar activamente en clase, respetando las reglas de diálogo y las normas de clase. Se valorará el interés por comprender y expresarse en francés.

En los cursos 4ºESO y 1º y 2ºBACH, se valorará la expresión y las intervenciones en francés, suponiendo esto el 10% del 25% del bloque.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: 25%

- Observación del cuaderno de actividades y/o observación del cuaderno de clase.
- Comprensión de preguntas y búsqueda de información en los documentos trabajados.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: 25%

- Producción de textos escritos basándose en modelos trabajados en clase (presentación, proyectos...)
- Al menos 2 pruebas por trimestre (C.E. + C.O.+ P.E.)

Por otra parte, para hallar la nota final de junio, se ponderarán las tres evaluaciones de la siguiente manera:

- 1ª evaluación: 25% de la nota final
- 2ª evaluación: 35% de la nota final
- 3ª evaluación: 40% de la nota final

Estos criterios de calificación y evaluación serán comunicados a los alumnos en clase, y a sus familias mediante correo electrónico a través del sistema Raíces.

Medidas generales a adoptar en los exámenes:

Debemos añadir a este punto algunas medidas acordadas por el claustro del centro en lo referente a la realización de los exámenes:

- Medios fraudulentos:

Cuando durante la realización o corrección de un examen, trabajo o prueba objetiva similar se pueda inferir que el alumno ha utilizado algún procedimiento que falsee los resultados académicos (tales como el uso de "chuletas", la reproducción literal del contenido del libro, apuntes u otra fuente similar, coincidencia con las respuestas de algún compañero/a, etc), el profesor/a calificará con un cero la totalidad del mismo sin perjuicio de la amonestación a la que pueda dar lugar conforme a lo establecido en el Plan de Convivencia.

Con el fin de evitar el uso de dispositivos electrónicos susceptibles de ser utilizados de forma fraudulenta, durante la realización de un examen o prueba similar podrá activarse lo dispuesto en el Protocolo aprobado por el Consejo Escolar a tales efectos cuando la situación lo aconseje o requiera.

- Realización de exámenes y pruebas similares:

Una vez que se haya comenzado a repartir los exámenes para su realización no se admitirá a ningún alumno/a en el aula que no estuviese ya presente. Los alumnos/as deberán permanecer en el aula hasta la finalización de la prueba, con independencia del tiempo que empleen en su realización.

- Falta asistencia a examen:

En el caso de falta de asistencia de un alumno/a a cualquier examen o prueba objetiva similar tendrá derecho a realizarlo en una fecha distinta al resto del grupo, siempre que resulte posible en atención a la proximidad temporal del fin de periodo de evaluación. Para ejercer este derecho, el alumno/a deberá presentar un documento oficial que será valorado por el profesor/a en orden a determinar si la ausencia fue justificada. El alumno/a no tendrá derecho a solicitar la repetición del examen en caso de ausencias no documentadas o injustificadas.

Los alumnos que no asistan a una prueba de carácter extraordinario, como los exámenes de recuperación del periodo extraordinario previstos para Bachillerato o Formación Profesional, no podrán repetirla (dada su especial naturaleza, que impone que todos los estudiantes realicen el mismo ejercicio) aún en aquellos casos en que la ausencia esté justificada.

9.2 Criterios y procedimientos de calificación para aquellos alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua

Tal y como establece las Normas de organización y funcionamiento de nuestro centro, en el caso de la asignatura de Francés Segunda Lengua Extranjera, por impartirse dos horas a la semana, un alumno puede perder su derecho a la evaluación continua cuando alcance

un número de 10 faltas injustificadas en la materia. En ese caso y tras haber recibido dos avisos previos por carta certificada (el primer aviso tras alcanzar las 6 faltas y, el segundo, tras alcanzar las 8 faltas), el alumno recibiría, también por correo certificado, el aviso definitivo de pérdida de evaluación continua. Estas comunicaciones serán siempre responsabilidad del profesor de la materia, con el visto bueno del jefe de departamento y, en el caso del aviso definitivo, con visto bueno de Jefatura de estudios.

Los alumnos que, por este motivo, hubiesen perdido el derecho a la evaluación continua tendrán que presentarse al examen de la materia de la convocatoria final de junio. Dicho examen retomará los contenidos abordados a lo largo del curso, incluyendo siempre pruebas de comprensión oral y escrita y expresión escrita. En el caso de la expresión oral, el departamento, teniendo en cuenta las circunstancias académicas de los alumnos concernidos, determinará si es necesario o no la realización de ésta, comunicándose siempre a los interesados con la mayor antelación posible. Aquellos alumnos que, habiendo perdido el derecho a la evaluación continua, no consiguiesen un mínimo de 5/10 en la convocatoria oficial de junio, tendrían la posibilidad de presentarse a la convocatoria extraordinaria de junio en las mismas condiciones que el resto de sus compañeros.

La prueba extraordinaria consistirá en una prueba escrita en la que se evaluará la adquisición de los contenidos de todo el curso. Dicha prueba se considerará superada cuando el alumno obtenga una nota mínima de 5 sobre 10.

9.3 Sistemas generales de recuperación de las materias del departamento pendientes de cursos anteriores

1. Si el alumno no cursa la asignatura:

Se recuperará la asignatura pendiente mediante dos cuadernillos de ejercicios que serán entregados por la jefa del departamento, y que se deberán devolver correctamente completados a finales de enero y a finales de abril respectivamente. En caso de que la nota en alguno de los cuadernillos sea inferior al 5, el alumno deberá presentarse a un examen global en el periodo extraordinario en las mismas condiciones que el resto de alumnos suspensos.

2. Si el alumno cursa la asignatura:

Aprobará automáticamente la materia pendiente si aprueba las dos primeras evaluaciones. La calificación obtenida se corresponderá con la media de ambas evaluaciones. En caso de ser inferior al 5, deberá presentarse a un examen global dentro aún del periodo ordinario. De no superar tampoco esta prueba, deberá presentarse a un examen de recuperación global durante el periodo extraordinario en las mismas condiciones que el resto de alumnos suspensos.

10. Evaluación de los procesos de aprendizaje y práctica docente.

La evaluación de la práctica docente debe enfocarse al menos con relación a estos momentos del ejercicio:

1. Programación.
2. Desarrollo.

3. Evaluación.

Se propone el siguiente modelo de ficha de autoevaluación cualitativa de la práctica docente:

MATERIA:		CLASE:
PROGRAMACIÓN		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones
Los objetivos didácticos se han formulado en función de los estándares de aprendizaje evaluables que concretan los criterios de evaluación.		
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.		
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos por los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de estos.		
La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.		
DESARROLLO		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones
Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos.		
Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.), y han sido informados sobre los criterios de evaluación.		
Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.		
Se ha ofrecido a los alumnos un mapa conceptual del tema, para que siempre		

estén orientados en el proceso de aprendizaje.		
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias clave.		
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).		
Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.		
Se han facilitado a los alumnos estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etc.		
Se han favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.		
Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.		
El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.		
Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.		
Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia.		
Ha habido coordinación con otros profesores.		
EVALUACIÓN		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, procedimientos y actitudes.		

Los alumnos han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.		
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia, a alumnos con alguna evaluación suspensa, con la materia pendiente del curso anterior, o en la evaluación final ordinaria.		
Los criterios de calificación propuestos han probado ser ajustados y rigurosos.		
Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción, etc.		

B. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LAS MATERIAS DE LA ETAPA E.S.O.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA FRANCÉS DE 1º ESO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

Objetivos de la materia

Los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria se fijan en el Decreto 65/2022. En cuanto a la materia de Francés Lengua Extranjera, los **objetivos**, o logros que se espera que el alumnado alcance y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave, son los siguientes:

1. Escuchar y comprender las informaciones generales y específicas de los textos orales, en unas situaciones de comunicación variadas, adoptando una actitud de respeto y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en unas situaciones de comunicación de manera comprensible, apropiada y con un cierto nivel de autonomía.
3. Leer y comprender unos textos diversos de un nivel adaptado a las capacidades y a los intereses de los alumnos, con el fin de extraer la información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

4. Escribir unos textos sencillos sobre diferentes temas utilizando los recursos adecuados para asegurar su cohesión y su coherencia.
5. Utilizar correctamente los componentes fonéticos, lexicales, estructurales y funcionales básicos en unos contextos reales de comunicación.
6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los procesos de aprendizaje en sí mismos, transferir a la lengua extranjera los conocimientos y las estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
7. Utilizar las estrategias de aprendizaje, y todos los medios a su alcance, tecnologías de la información y de la comunicación incluidas, para obtener, seleccionar y presentar unas informaciones oralmente y por escrito.
8. Aprender a apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de diversos contenidos.
9. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación y de comprensión entre las personas de países, de lenguas y de culturas diferentes, evitando todo tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
10. Mostrar una actitud receptiva y de confianza hacia uno mismo en la capacidad de aprendizaje y de utilización de la lengua extranjera.

Competencias específicas de la materia

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Para la materia de Francés Lengua Extranjera son las siguientes:

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Contenidos, criterios de evaluación

En cuanto a toda la etapa de la ESO, los objetivos planteados en el área de Segunda Lengua Extranjera se traducen en un currículo básico que, integrando todos los aspectos que conforman la comunicación lingüística, se estructura en tres bloques

correspondientes a los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas. Para la materia de Francés Segunda Lengua Extranjera, los contenidos son los siguientes:

1. Bloque de «Comunicación»:

Este bloque abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. Consiste en desarrollar los aspectos siguientes:

- La autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

- Las estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Los conocimientos, las destrezas y las actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

- Las funciones comunicativas básicas y de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

- Los modelos contextuales y los géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Las unidades lingüísticas básicas y de uso común, así como los significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas y habituales.

- El léxico básico y de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

- Los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Las convenciones ortográficas básicas y de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Las convenciones y estrategias conversacionales básicas y de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

- Los recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- La identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. El respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Las herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

2. Bloque «Plurilingüismo»:

Este bloque integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, así como los saberes que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas familiares. Consiste en:

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a

partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

3. Bloque «Interculturalidad»:

En este bloque, se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas. Los aspectos desarrollados en este bloque son los siguientes:

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- El interés y la iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana y las relaciones interpersonales; convenciones sociales; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Las estrategias de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, el Real Decreto 217/2022 y el Decreto 65/2022 definen los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Los **criterios de evaluación** del área determinan el grado de adquisición por parte del alumnado de las competencias específicas de la materia de Segunda Lengua Extranjera en la Educación Secundaria, por lo que se presentan vinculados a ellas.

Para el primer ciclo de Educación Secundaria en el área de Segunda Lengua Extranjera, los criterios de evaluación son:

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>

<p>responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>

	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>

El tiempo asignado al estudio de la Lengua Extranjera en 1º ESO es de 2 sesiones semanales de unos 55 minutos.

Para todos los alumnos habrá tres evaluaciones, mediando entre ellas un período de tiempo aproximado de tres meses.

SILHOUETTE 1 (Ed. Oxford) se compone de 6 módulos o **unidades** de la misma extensión y estructura para facilitar la ubicación de los distintos elementos del método, y para programar el proceso de enseñanza/aprendizaje.

Estas 6 unidades están introducidas por la unidad 0, una iniciación para comenzar a familiarizar al alumno con sonidos, palabras y expresiones durante las primeras sesiones a principio de curso.

La división de unidades prevista por evaluación será la siguiente:

- Unidad 0, 1, 2: 1ª evaluación.
- Unidad 3 y 4: 2ª evaluación.
- Unidad 5 y 6: 3ª evaluación.

La división y reparto de unidades indicados anteriormente **podrán ser alterados según el perfil de los alumnos y de su rendimiento.**

La distribución de los contenidos de dichas unidades para cada curso es la siguiente:

UNIDAD 0

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS Y SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de: - el abecedario con una canción, - unas viñetas sobre comunicación en el aula, - una presentación de una adolescente, describiendo su habitación, - vocabulario relacionado con objetos de la habitación,	

<p>interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>- vocabulario relacionado con la informática,</p> <p>- palabras relacionadas con la informática, deletreadas,</p> <p>- descripción de los colores de una fotografía,</p> <p>- descripción de objetos y sus colores para identificar una fotografía,</p> <p>- los números 1-20 con canciones.</p> <p>Lectura de:</p> <p>- vocabulario relacionado con objetos de la habitación.</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1.</p> <p>- Comprensión de los textos con ayuda de la imagen.</p> <p>- Búsqueda de información específica.</p> <p>- Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.</p> <p>Expresión de:</p> <p>- el abecedario sin canción y cantando.</p>	
--	--	---	--

<p>planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicarse en clase de francés. - Identificar objetos. - Deletrear palabras en francés. - Descripción de objetos (el color). <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El acento tónico en francés. - El abecedario. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno 	<ul style="list-style-type: none"> - vocabulario estudiado en la unidad. - juego de pronunciación por parejas. - los números 1-20 cantando. - los números 1-20 y colores. - los números, por parejas. <p>Expresión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - frases para comunicar en clase de francés. - nombres y colores de objetos. - palabras con su correcta entonación. - el abecedario y el abecedario para deletrear palabras. 	
--	---	--	--

<p>sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2.</p> <p>Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar</p>	<p>natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il y a... - C'est... - De quelle couleur est le nombre... ? -> Il est... - Los artículos indefinidos: un, une <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetos relacionados con la habitación de un adolescente - Vocabulario informático básico - Los colores - Los números del 1 al 20 <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación de la sílaba tónica (oral) de la sílaba escrita. <p>A. Comunicación</p>	<p>Identificación, repetición oral y práctica con ejercicios escritos y juegos de las estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il y a... - C'est... - De quelle couleur est le nombre... ? -> Il est... - Los artículos indefinidos: un, une <p>Y del léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetos relacionados con la habitación de un adolescente. - Vocabulario informático básico. - Los colores (sopa de letras). - Los números del 1 al 20 (juego matemático, adivinar un número que se dibuja en el aire). <p>Actividades de escucha y</p>	
--	--	---	--

<p>en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>A. Comunicación</p>	<p>observación de la palabra escrita para la diferenciación de la sílaba tónica (oral) de la sílaba escrita.</p> <p>Estrategias de producción:</p> <p>- Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.</p> <p>- Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.- Trabajo en equipo para facilitar la producción.</p> <p>- Reutilización de las estructuras y vocabulario estudiados.</p> <p>- Práctica de la lectura en voz alta.</p> <p>- Juego por equipos para describir los elementos de unas fotografías para identificarlas.- Juego por equipos adivinando números.</p> <p>- Juego de clase, para adivinar palabras.</p> <p>- Práctica de los diálogos de la unidad.</p> <p>- Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo.</p>	
---	---	---	--

<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de</p>	<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>- Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>B. Plurilingüismo</p>	<p>- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</p> <p>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación para la realización de las actividades mencionadas anteriormente (juegos, expresión oral):</p> <ul style="list-style-type: none"> - respeto a los turnos de palabra. - respeto a los roles dentro del grupo. - colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. <p>Realización de las actividades mencionadas anteriormente en parejas o pequeños grupos de trabajo para desarrollar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - una reflexión conjunta (p.e. comparación abecedario, diferencia sílaba tónica y escrita); - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias 	<p>Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.</p>
--	--	--	--

<p>enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones. <p>Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El abecedario en francés y en la lengua materna. <p>Uso de las herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego de conjugación: <i>Les verbes</i>. - App de conjugación: <i>Les verbes</i>. - Actividades interactivas en la 	
--	--	--	--

	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Aspectos socioculturales:</p> <p>- Convenciones sociales.</p> <p>- Normas de cortesía.</p> <p>- Registros.</p> <p>- Costumbres, valores, creencias y actitudes.</p> <p>- Lenguaje no verbal.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y</p>	<p>página web del método.</p> <p>Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades.</p> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje.</p> <p>Repaso del contenido de la unidad.</p> <p>Desarrollo de los aspectos socioculturales:</p> <p>- Uso de las convenciones sociales, normas de cortesía y registros en la comunicación de clase (p.e. <i>S'il te plaît/ s'il vous plaît, tu peux... /vous pouvez...</i></p> <p>- Observación y familiarización con las costumbres, los valores, las creencias y actitudes a través de la identificación de la habitación de un adolescente francés, los diálogos de saludos y presentaciones.</p> <p>- Lenguaje no verbal a través de la observación de vídeos con saludos y</p>	
--	--	--	--

	comparación con la suya.	presentaciones entre adolescentes. - Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya a través de la expresión oral y el debate sobre la observación de los saludos, presentaciones, frases para comunicarse en francés.	
--	--------------------------	---	--

UNIDAD 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS y SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de: - tres diálogos en los que se saluda y presenta a otras personas, - una presentación de unos amigos, - la descripción del carácter de unas personas, - un diálogo sobre las personas del entorno de un joven, - un cómic sobre saludos y presentaciones,	

<p>medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas 	<ul style="list-style-type: none"> - una conversación sobre carácter y colores preferidos, <p>Visionado del videoblog de Mathéo y Mélodie.</p> <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un cómic sobre saludos y presentaciones, - varios diálogos breves para completar. - las indicaciones para llevar a cabo las actividades, - las instrucciones durante el recorrido de un juego de mesa, - unos mensajes sobre presentaciones. <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación. <p>Expresión oral:</p>	<p>Presentación oral de tarea colectiva: saludar y presentarse.</p>
---	---	--	---

<p>control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>3.1. Planificar y participar en</p>	<p>generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y despedidas - Presentaciones - Identificación de personas - Descripción de personas (el carácter) - Descripción de preferencias (color preferido) <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sonido [y]. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y 	<ul style="list-style-type: none"> - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado , - Presentación del texto preparado en la tarea colectiva. <p>Expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y despedidas - Presentaciones - Identificación de personas - Descripción de personas (el carácter) - Descripción de preferencias (color preferido) <p>Audición y repetición del sonido [y] y de palabras que lo contienen,</p> <p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un mensaje para presentarse, - una presentación (Tâche). 	<p>Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva.</p>
--	---	---	--

<p>situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e</p>	<p>tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los interrogativos: <i>qui, comment, quelle, où, quand, quoi.</i> - Los pronombres sujeto. - El verbo <i>s'appeler</i> (je, tu, il / elle). - <i>Voici / C'est / Ce sont.</i> - El verbo <i>être</i>. - Los artículos indefinidos. - El femenino de los adjetivos. - El plural de los sustantivos y adjetivos. <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La escuela. - Las personas del entorno de los alumnos. 	<p>Identificación, repetición oral y práctica con ejercicios escritos y juegos de las estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los interrogativos: <i>qui, comment, quelle, où, quand, quoi.</i> - Los pronombres sujeto. - El verbo <i>s'appeler</i> (je, tu, il / elle). - <i>Voici / C'est / Ce sont.</i> - El verbo <i>être</i>. - Los artículos indefinidos. - El femenino de los adjetivos. - El plural de los sustantivos y adjetivos. <p>Y del léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La escuela. - Las personas del entorno de los alumnos. - Los adjetivos para describir el carácter. - Los colores. - Las nuevas tecnologías. <p>Actividades de escucha y observación de la relación grafía-fonema: el sonido [y] como en <i>une</i>.</p>	
--	--	---	--

<p>interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos para describir el carácter. - Los colores. - Las nuevas tecnologías. <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación grafía-fonema: el sonido [y] como en <i>une</i>. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta. <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de un resumen de una situación en grupo. - Presentación ficticia de unas personas. - Participación en un juego sobre el carácter. - Role-play en parejas simulando la explicación de una lista de invitados a una fiesta de cumpleaños. - Role-play por grupos de 3 alumnos, simulando una situación de un encuentro. - Diálogo por parejas sobre colores 	
--	---	---	--

<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>- Identificación de los papeles a</p>	<p>favoritos y su relación con el carácter.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de personas famosas. - Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva. <p>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación para la realización de las actividades mencionadas anteriormente (juegos, rol play, expresión oral):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. <p>Realización de las actividades mencionadas anteriormente en parejas o pequeños grupos de trabajo para desarrollar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La compleción de la tarea colectiva por grupos de 4. 	
--	--	--	--

<p>personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las</p>	<p>- el cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo <p>- La colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.</p> <p>Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. <p>Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.</p> <p>Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras</p>	<p>Examen objetivo sobre los contenidos de la unidad.</p>
--	---	--	---

	<p>lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>-</p> <p>Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>lenguas conocidas por el alumnado:</p> <p>- Saludos en francés e italiano.</p> <p>Uso de las herramientas digitales:</p> <p>Uso de las herramientas digitales:</p> <p>- Juego de conjugación: <i>Les verbes</i>.</p> <p>- App de conjugación: <i>Les verbes</i>.</p> <p>- Video de la unidad 1.</p> <p>- Actividades interactivas en la página web del método.</p> <p>- Búsqueda de información en internet sobre otra ciudad francesa.</p> <p>Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades.</p> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</p>	<p>Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.</p>
--	---	---	--

	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales;</p>	<p>Repaso del contenido de la unidad con un examen objetivo.</p> <p>Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad a través de la corrección de examen y de un cuestionario y una puesta en común oral.</p> <p>Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los 17 objetivos.</p> <p>Desarrollo de los aspectos socioculturales (convenciones sociales, normas de cortesía: saludar y presentar a alguien, despedirse, registros: informal, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal) a través de los textos,</p>	
--	---	---	--

	<p>convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Aspectos socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. <p>Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.</p>	<p>audios y vídeos utilizados en la unidad.</p> <p>Familiarización con los nombres de adolescentes más comunes en el instituto, en Francia.</p> <p>Comparación entre la superficie y población de Francia y la de su país.</p> <p>Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya a través de la expresión oral y el debate sobre la observación de los diferentes documentos tratados en la unidad.</p>	
--	--	--	--

UNIDAD 2

<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y</p>	<p>coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de temas personales. - Expresión de fechas. - Expresión de la edad. - Expresión del gusto. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sonido [3]. <p>A. Comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación. <p>Expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respuesta a las actividades. - Descripción del contenido de un estuche. - Enumeración de objetos personalizados. - Contestación a preguntas sobre los meses del año. - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado. - Respuesta a preguntas sobre un calendario. - Compleción de una transcripción. - Preguntas y respuestas sobre la edad. - Respuesta a preguntas sobre gustos personales de los personajes. - Respuesta a preguntas sobre sus gustos personales. 	<p>(retrato del grupo-clase).</p> <p>Elaboración de un retrato de grupo (TÂCHE).</p>
--	--	--	---

<p>revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de</p>	<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>- Los verbos terminados en <i>-er</i></p>	<p>- Contestación a preguntas sobre los personajes de Asterix.</p> <p>- Presentación de 3 personajes de Asterix.</p> <p>Audición y repetición del sonido [ʒ] y de palabras que lo contienen,</p> <p>Redacción de:</p> <p>- la presentación de la tarea colectiva, elaboración de un retrato de grupo (TÂCHE).</p>	
--	---	---	--

<p>forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los artículos definidos - El plural de los sustantivos - <i>On = Nous</i> - La forma negativa - El verbo <i>avoir</i> - Los pronombres tónicos - <i>Il y a...</i> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El material escolar - Repaso de los colores - Los meses del año - Los números del 20 al 69 - Las actividades de ocio <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación grafía-fonema: /j/ o /g/ con el sonido [ʒ], como en <i>agenda, janvier</i>. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Identificación, repetición oral y práctica con ejercicios escritos y juegos de las estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los verbos terminados en <i>-er</i> - Los artículos definidos - El plural de los sustantivos - <i>On = Nous</i> - La forma negativa - El verbo <i>avoir</i> - Los pronombres tónicos - <i>Il y a...</i> <p>Y del léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El material escolar - Repaso de los colores - Los meses del año - Los números del 20 al 69 - Las actividades de ocio <p>Actividades de escucha y observación /j/ o /g/ con el sonido [ʒ], como en <i>agenda, janvier</i>.</p> <p>Estrategias de producción:</p>	<p>Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva.</p>
---	---	---	---

<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>- Identificación de los papeles a</p>	<p>- Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.</p> <p>- Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.</p> <p>- Trabajo en equipo para facilitar la producción.</p> <p>- Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados.</p> <p>- Practicar la lectura en voz alta.</p> <p>- Compleción de un resumen de una situación en grupo.</p> <p>- Participación en un juego por grupos de 4 para adivinar números.</p> <p>- Una encuesta de clase sobre los gustos personales.</p> <p>- Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva.</p> <p>- Práctica de los diálogos de la unidad.</p> <p>- Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo.</p> <p>- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre</p>	
--	---	---	--

<p>en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la 	<p>el profesorado y alumnado.</p> <p>Elaboración de un calendario de cumpleaños de la clase .</p> <p>Completación de la tarea colectiva por grupos de 4 .</p> <p>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo <p>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.</p> <p>Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. <p>Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y</p>	<p>Examen objetivo sobre los contenidos de la unidad.</p> <p>Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.</p>
---	--	---	--

	<p>lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. 	<p>con la toma de decisiones.</p> <p>Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de anglicismos en francés y en su propia lengua. <p>Uso de las herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego de conjugación: <i>Les verbes</i>. - App de conjugación: <i>Les verbes</i>. - Video de la unidad 2. - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre personajes de Asterix. <p>Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades.</p> <p>Uso del material de referencia para mejorar las</p>	
--	---	---	--

	<p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del</p>	<p>estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</p> <p>Repaso del contenido de la unidad con un examen objetivo sobre los contenidos de la unidad.</p> <p>Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.</p> <p>- Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los valores promovidos por la ONU a través de su calendario global y comprender sus conexiones con los ODS. - Tomar conciencia de los problemas humanos existentes a escala internacional y global.</p> <p>Desarrollo de los aspectos socioculturales (convenciones sociales, normas de cortesía: saludar y presentar a alguien, despedirse, registros: informal,</p>	
--	--	---	--

	<p>lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Aspectos socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. <p>Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.</p>	<p>costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal) a través de los textos, audios y vídeos utilizados en la unidad.</p> <p>Familiarización con el cómic de Axtérix.</p> <p>Uso de anglicismos en la lengua francesa.</p> <p>Comparación de los juegos de palabras en los nombres de los personajes de Asterix en francés y en su lengua.</p> <p>Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya a través de la expresión oral y el debate sobre la observación de los diferentes documentos tratados en la unidad.</p>	
--	--	---	--

UNIDAD 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS y SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la	Audición de: - diálogos en los que se saluda y se habla de horas y	

<p>específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la</p>	<p>comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>asignaturas escolares,</p> <ul style="list-style-type: none"> - relación de asignaturas escolares favoritas y personajes, - las asignaturas escolares, - los días de la semana, - un diálogo sobre las actividades de clase, - un cómic sobre una situación comunicativa en la que se expresa posesión, - preguntas y respuestas sobre la posesión de objetos, <p>Visionado del videoblog de Mathéo y Mélodie.</p> <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un cómic sobre una situación comunicativa en la que se expresa posesión . - un texto sobre la educación en Francia, presentada por una alumna . - mini diálogos . <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. 	
---	--	---	--

<p>situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de actividades escolares - Expresión de la hora - Descripción de un horario - Expresión de la posesión <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sonido [ã]. - La <i>liaison</i> en plural en el grupo nominal. - La <i>liaison</i> en el grupo verbal 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación. <p>Expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respuesta a las actividades. - Descripción de las asignaturas favoritas de los diferentes personajes. - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado. - Contestación sobre el uso de herramientas digitales en clase . - Práctica diciendo la hora, de forma individual y por parejas. - Contestación a preguntas sobre horarios de clase . - Descripción de su horario escolar . - Participación en un juego practicando los adjetivos posesivos . - Preguntas y respuestas sobre la posesión de objetos . <p>Audición y repetición del</p>	<p>Presentación de la tarea colectiva (normas de clase).</p> <p>Elaboración de un sketch presentando normas de clase (TÂCHE).</p>
---	---	--	--

<p>adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar,</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El adjetivo interrogativo <i>quel</i> - El verbo <i>faire</i> - Los verbos <i>lire</i> y <i>écrire</i> - Los verbos en <i>-er</i>: <i>jouer, travailler, écouter, regarder</i> (repasso) - Los adjetivos posesivos 	<p>sonido [ã], de la <i>liaison</i> en plural en el grupo nominal y de la <i>liaison</i> en el grupo verbal.</p> <p>Redacción de un sketch sobre las normas de clase (TÂCHE).</p> <p>Identificación, repetición oral y práctica con ejercicios escritos y</p>	
--	--	---	--

<p>de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función</p>	<p>- La posesión con <i>à</i> + pronombre tónico</p> <p>Léxico:</p> <p>- Las asignaturas escolares</p> <p>- Los días de la semana</p> <p>- Palabras y expresiones relacionadas con la hora</p> <p>- Vocabulario relacionado con el instituto</p> <p>- Repaso del material escolar</p> <p>Convenciones ortográficas:</p> <p>- Relación grafía-fonema: /an/ o /en/ con el sonido [ã], como en <i>français</i> y <i>sciences</i>.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de</p>	<p>juegos de las estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>- El adjetivo interrogativo <i>quel</i></p> <p>- El verbo <i>faire</i></p> <p>- Los verbos <i>lire</i> y <i>écrire</i></p> <p>- Los verbos en <i>-er</i>: <i>jouer</i>, <i>travailler</i>, <i>écouter</i>, <i>regarder</i> (repaso)</p> <p>- Los adjetivos posesivos</p> <p>- La posesión con <i>à</i> + pronombre tónico</p> <p>Y del léxico:</p> <p>- Las asignaturas escolares</p> <p>- Los días de la semana</p> <p>- Palabras y expresiones relacionadas con la hora</p> <p>- Vocabulario relacionado con el instituto</p> <p>- Repaso del material escolar</p> <p>Actividades de escucha y observación de la relación grafía-fonema: /an/ o /en/ con el sonido [ã], como en <i>français</i> y <i>sciences</i>.</p> <p>Estrategias de producción:</p>	
--	---	--	--

<p>de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje,</p>	<p>mejora y propuesta de reparación.</p> <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. <p>Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.</p> <p>B. Plurilingüismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta. <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de un resumen de una situación en grupo. - Conversación en grupo comparando sus asignaturas con las del personaje. - Encuesta de clase para averiguar las asignaturas más populares. - Participación en un juego de imitación. - Conversación en grupo comparando la educación en Francia y en su país. - Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva (TÂCHE). - Práctica de los diálogos de la unidad. 	<p>Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva.</p> <p>Elaboración de la tarea sobre las normas de clase.</p>
--	--	--	---

<p>haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los</p>	<p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>- Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo.</p> <p>- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</p> <p>Compleción de la tarea colectiva por grupos de 4 (TÂCHE).</p> <p>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo <p>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.</p> <p>Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje y en la realización de la tarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reflexión conjunta; 	
--	---	---	--

<p>principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>- el diálogo;</p> <p>- la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades.</p> <p>Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.</p> <p>Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado:</p> <p>- Expresiones empleadas por los adolescentes.</p> <p>- El funcionamiento de los adjetivos posesivos entre la lengua materna y la de aprendizaje.</p> <p>Uso de las herramientas digitales:</p> <p>- Juego de conjugación: <i>Les verbes</i>.</p> <p>- App de conjugación: <i>Les verbes</i>.</p>	<p>Examen objetivo sobre los contenidos de la unidad.</p> <p>Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.</p>
--	---	--	--

	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>- Uso de las herramientas digitales:</p> <p>- Video de la unidad 3.</p> <p>- Actividades interactivas en la página web del método.</p> <p>Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades.</p> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo Agenda 2030, material digital).</p> <p>Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades.</p> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</p>	
--	--	---	--

	<p>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Aspectos socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. <p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.</p>	<p>Repaso del contenido de la unidad con un examen objetivo sobre los contenidos de la unidad.</p> <p>Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los valores promovidos por la ONU. - Tomar conciencia de las desigualdades que existen entre los sexos y de la invisibilidad de las mujeres en la vida pública y/o en sectores tradicionalmente reservados a los hombres. - Descubrir algunas mujeres francesas famosas. <p>Desarrollo de los aspectos socioculturales (convenciones sociales, normas de cortesía: saludar y presentar a alguien, despedirse, registros: informal, costumbres, valores, creencias y</p>	
--	---	--	--

		<p>actitudes, lenguaje no verbal) a través de los textos, audios y vídeos utilizados en la unidad.</p> <p>Familiarización con el lenguaje empleado por los adolescentes en Francia.</p> <p>Comparación entre las asignaturas estudiadas en Francia y en su país.</p> <p>Aprendizaje sobre los estudios en Francia.</p> <p>Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya a través de la expresión oral y el debate sobre la observación de los diferentes documentos tratados en la unidad.</p>	
--	--	---	--

UNIDAD 4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS y SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - unos diálogos en los que se saluda, se habla de la familia y se dan indicaciones para ir a un lugar, - una conversación sobre un árbol genealógico, - vocabulario de la familia, - vocabulario sobre las partes del cuerpo y de la cara, - la descripción de una fotografía de un bebé, - una conversación sobre las fotografías de un bebé, - la descripción de la composición de la familia de distintos personajes, - la presentación y descripción de familiares. - un texto en el que se describe una rutina, diciendo los lugares a los que se va. <p>Visionado del videoblog de Mathéo y Mélodie.</p> <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un texto en el que se describe una rutina, diciendo los lugares a los que se va, 	<p>Presentación de la tarea colectiva.</p>

<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de la familia - Descripciones personales - Expresión de información (preguntar / decir dónde se va) <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sonido [ʃ]. - Diferenciación de los sonidos [ɛ] e [in]. 	<ul style="list-style-type: none"> - pistas para indicar lugares a los que se va, - un texto sobre las mascotas en Francia, - una entrevista sobre la mascota de un adolescente, - la introducción del videoblog. <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación. <p>Expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respuesta a las actividades. - Expresiones con números y las partes del cuerpo. - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado. - Presentación de su familia. - Descripción de personas. - Descripción del itinerario de una persona. 	<p>Elaboración de una entrevista sobre una mascota (TÂCHE).</p>
--	--	---	--

<p>revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado. <p>Audición y repetición del sonido [ʃ].</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación de los sonidos [ɛ] e [in].sonido [ã], de la <i>liaison</i> en plural en el grupo nominal y de la <i>liaison</i> en el grupo verbal. <p>Redacción de una entrevista sobre una mascota (TÂCHE).</p> <p>Identificación, repetición oral y práctica con ejercicios escritos y juegos de las estructuras sintáctico-discursivas:</p>	<p>Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva.</p> <p>Elaboración de la tarea la presentación de la familia.</p>
--	---	--	---

<p>forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las</p>	<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La forma negativa de los artículos indefinidos (<i>J'ai une soeur. -> Je n'ai pas de soeur.</i>) - El femenino de los adjetivos - El plural de los adjetivos - El presente del verbo <i>aller</i> - Los artículos contractos <i>au, aux</i> - La preposición <i>chez</i> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los miembros de la familia- Las partes del cuerpo - Vocabulario relacionado con la descripción física - Nombres de lugares - Mascotas (nombres y partes del cuerpo). <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación grafía-fonema: /on/ con el sonido [ɔ̃] como en <i>oncle</i>. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<ul style="list-style-type: none"> - La forma negativa de los artículos indefinidos (<i>J'ai une soeur. -> Je n'ai pas de soeur.</i>) - El femenino de los adjetivos - El plural de los adjetivos - El presente del verbo <i>aller</i> - Los artículos contractos <i>au, aux</i> - La preposición <i>chez</i> <p>Y del léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los miembros de la familia - Las partes del cuerpo - Vocabulario relacionado con la descripción física - Nombres de lugares - Mascotas (nombres y partes del cuerpo) <p>Actividades de escucha y observación de la relación grafía-fonema: /on/ con el sonido [ɔ̃] como en <i>oncle</i>.</p>	
--	--	--	--

<p>necesidades de cada momento.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones,</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta. <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de un resumen de una situación en grupo. - Juego de preguntas y respuestas sobre un árbol genealógico. - Preguntas y respuestas sobre las relaciones familiares ficticias de personas de una fotografía. - Participación en un juego diciendo lugares a los que van personas, según la información de una tabla. - Diseño de un programa ideal, para elaborar un póster con el itinerario. - Role play de una entrevista sobre una mascota. 	
--	---	--	--

<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. <p>Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva (TÂCHE). - Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. <p>Compleción de la tarea colectiva por grupos de 4 (TÂCHE). Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo <p>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. Reportar el fruto de una reflexión colectiva al resto de la clase.</p> <p>Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje y en</p>	
--	--	--	--

	<p>organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad 	<p>la realización de la tarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. <p>Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.</p> <p>Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones empleadas por los adolescentes. - El funcionamiento de los adjetivos posesivos entre la lengua materna y la de aprendizaje. <p>Uso de las herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego de conjugación: <i>Les verbes</i>. - App de conjugación: <i>Les verbes</i>. 	<p>Examen objetivo sobre los contenidos de la unidad.</p> <p>Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.</p>
--	---	---	--

	<p>comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a</p>	<p>- Uso de las herramientas digitales:</p> <p>- Video de la unidad 4.</p> <p>- Actividades interactivas en la página web del método.</p> <p>- Búsqueda de información en internet sobre protectoras de animales</p> <p>Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades.</p> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo Agenda 2030, material digital).</p> <p>Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades.</p> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</p>	
--	--	---	--

	<p>través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. <p>Aspectos socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. 	<p>Repaso del contenido de la unidad con un examen objetivo sobre los contenidos de la unidad.</p> <p>Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los valores promovidos por la ONU. - Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: - Familiarización con los valores promovidos por la ONU. - Comprensión del concepto de "contaminación digital". - Balance del propio uso de las tecnologías digitales y de las nuevas tecnologías. - Adopción y promoción de acciones ecológicas en el propio uso cotidiano de las tecnologías digitales y de las nuevas tecnologías; participar en jornadas de acción y trabajar a 	
--	---	---	--

	<p>- Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.</p> <p>C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.</p>	<p>nivel personal a favor del ODS 13.</p> <p>Desarrollo de los aspectos socioculturales (convenciones sociales, normas de cortesía: saludar y presentar a alguien, despedirse, registros: informal, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal) a través de los textos, audios y vídeos utilizados en la unidad.</p> <p>Familiarización con la composición de la familia en Francia. Las familias mixtas.</p> <p>Comparación entre los animales de compañía en Francia y en su país.</p> <p>Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya a través de la expresión oral y el debate sobre la observación de los diferentes documentos tratados en la unidad.</p>	
--	---	---	--

UNIDAD 5

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS y SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
-------------------------	------------------------------	--	----------------------------

<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados,</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</p>	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diálogos en los que se saluda, se habla de los medios de transporte y profesiones, - un podcast sobre las calles de Paris . - vocabulario de los medios de transporte, - vocabulario de los lugares de la ciudad, - las indicaciones para ir de un lugar a otro, en un juego virtual, - una entrevista sobre profesiones, - una rueda de prensa de una cocinera. <p>Visionado del videoblog de Mathéo y Mélodie.</p> <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - breves conversaciones sobre los medios de transporte, - las indicaciones para ir de un lugar a otro, en un juego virtual, - unos posts sobre la ciudad de Burdeos, - la introducción del videoblog. <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. 	
---	---	---	--

<p>comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las</p>	<p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>- Lenguaje relacionado con moverse por la ciudad</p> <p>- Indicación de una dirección</p> <p>- Expresión de información (profesiones)</p> <p>- Descripción de profesiones</p>	<p>- Búsqueda de información específica.</p> <p>- Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.</p> <p>Expresión oral:</p> <p>- Respuesta a las actividades.</p> <p>- Descripción sobre el modo en el que van a clase, indicando el medio de transporte.</p> <p>- Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado.</p> <p>- Práctica de los números ordinales, sobre los lugares de un plano.</p> <p>- Reproducción de frases en forma imperativa.</p> <p>- Descripción del recorrido desde su casa hasta el centro educativo.</p> <p>- Expresión de las profesiones de un póster.</p> <p>- Presentación de una ficha sobre una profesión.</p> <p>- Presentación de 3 lugares de su ciudad.</p> <p>- Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado.</p>	<p>Presentación del texto preparado en la tarea colectiva.</p> <p>Elaboración de una entrevista sobre una mascota (TÂCHE).</p>
--	--	---	--

<p>intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar,</p>	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [e] y [ɛ]. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los 	<p>Audición y repetición del sonido [ɔ̃].</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación de los sonidos [ɛ̃] e [in].sonido [ã], de la <i>liaison</i> en plural en el grupo nominal y de la <i>liaison</i> en el grupo verbal. <p>Redacción de una entrevista sobre una mascota (TÂCHE).</p> <p>Identificación, repetición oral y práctica con ejercicios escritos y</p>	
--	---	--	--

<p>mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas</p>	<p>formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El verbo <i>aller à / en + medios de transporte</i> - Los conectores temporales: <i>d'abord, ensuite, enfin</i> - El presente del verbo <i>prendre</i> - La forma imperativa presente (<i>tu, vous</i>) - El femenino de las profesiones - La forma <i>vous</i> de cortesía <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los medios de transporte - La ciudad: comercios, lugares e infraestructuras - Indicaciones espaciales: verbos y preposiciones - Números ordinales - Profesiones <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación grafía-fonema de los sonidos [e] y [ɛ]: [e] - /é/ como en <i>métro</i> 	<p>juegos de las estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El verbo <i>aller à / en + medios de transporte</i> - Los conectores temporales: <i>d'abord, ensuite, enfin</i> - El presente del verbo <i>prendre</i> - La forma imperativa presente (<i>tu, vous</i>) - El femenino de las profesiones - La forma <i>vous</i> de cortesía <p>Y del léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los medios de transporte - La ciudad: comercios, lugares e infraestructuras - Indicaciones espaciales: verbos y preposiciones - Números ordinales - Profesiones <p>Actividades de escucha y observación de la relación grafía-fonema de los sonidos [e] y [ɛ]:</p> <ul style="list-style-type: none"> [e] - /é/ como en <i>métro</i> [ɛ] - /è/ como en <i>collège</i> [ɛ] - /êt/ como en <i>arrêt</i> [ɛ] - /ette/ como en <i>trottinette</i> 	<p>Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva.</p>
---	--	---	---

<p>reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y</p>	<p>[ɛ] - /è/ como en <i>collège</i></p> <p>[ɛ] - /êt/ como en <i>arrêt</i></p> <p>[ɛ] - /ette/ como en <i>trottinette</i></p> <p>[ɛ] - /ay/ como en <i>tramway</i></p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>[ɛ] - /ay/ como en <i>tramway</i></p> <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta. - Compleción de un resumen de una situación en grupo. - Participación en un juego por parejas, pidiendo y dando indicaciones sobre un plano. - Reproducción de una conversación en la que se dan indicaciones para ir de un lugar a otro. - Presentación de una ficha sobre una profesión. - Intercambio comunicativo por 	<p>Elaboración de la tarea de presentación de la ciudad y de un programa de actividades para un día sin pantalla.</p>
---	---	---	--

<p>rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.</p>	<p>parejas sobre los lugares de Burdeos.</p> <p>- Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva (TÂCHE).</p> <p>- Práctica de los diálogos de la unidad.</p> <p>- Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo.</p> <p>- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</p> <p>Elaboración de una ficha sobre una profesión.</p> <p>Compleción de la tarea colectiva por grupos de 4 (TÂCHE). Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</p> <p>- respeto a los turnos de palabra</p> <p>- respeto a los roles dentro del grupo</p> <p>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. Intercambio de información con compañeros para deducir el</p>	
--	--	---	--

	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>funcionamiento de la conjugación de los verbos.</p> <p>Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje y en la realización de la tarea: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.</p> <p>Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: - Cómo se expresa la cortesía en su país y en la lengua de estudio.</p>	<p>Examen objetivo sobre los contenidos de la unidad. Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.</p>
--	--	--	---

	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Uso de las herramientas digitales:</p> <p>- Juego de conjugación: <i>Les verbes</i>.</p> <p>- App de conjugación: <i>Les verbes</i>.</p> <p>- Uso de las herramientas digitales:</p> <p>- Video de la unidad 5.</p> <p>- Actividades interactivas en la página web del método.</p> <p>- Búsqueda de información en internet sobre profesiones.</p> <p>Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades.</p> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo Agenda 2030, material digital).</p> <p>Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y</p>	
--	---	---	--

	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>C. Interculturalidad</p>	<p>gramática para completar actividades.</p> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</p> <p>Repaso del contenido de la unidad con un examen objetivo sobre los contenidos de la unidad.</p> <p>Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los valores promovidos por la ONU. - Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: - Familiarización con los valores promovidos por la ONU. - Comprensión del concepto de "contaminación digital". 	
--	--	---	--

	<p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Aspectos socioculturales:</p> <p>- Convenciones sociales.</p> <p>- Normas de cortesía.</p> <p>- Registros.</p> <p>- Costumbres, valores, creencias y actitudes.</p> <p>- Lenguaje no verbal.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>- Balance del propio uso de las tecnologías digitales y de las nuevas tecnologías.</p> <p>- Adopción y promoción de acciones ecológicas en el propio uso cotidiano de las tecnologías digitales y de las nuevas tecnologías;</p> <p>participación en jornadas de acción y trabajar a nivel personal a favor del ODS 13.</p> <p>Desarrollo de los aspectos socioculturales (convenciones sociales, normas de cortesía: saludar y presentar a alguien, despedirse, registros: informal, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal) a través de los textos, audios y vídeos utilizados en la unidad.</p> <p>Conocimiento de Paris a través de un podcast, de un mapa con los lugares más emblemáticos.</p> <p>Conocimiento la ciudad de Burdeos.</p> <p>Conocimiento de lugares de Francia y de su país reconocimos por la</p>	
--	---	--	--

	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	UNESCO como patrimonio histórico de la humanidad. Conocimiento del papel de la UNESCO. Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya a través de la expresión oral y el debate sobre la observación de los diferentes documentos tratados en la unidad.	
--	---	--	--

UNIDAD 6

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS y SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos,	Audición de: - unos diálogos en los que se habla sobre el tiempo que hace, ir de excursión y hacer fotografías, vocabulario sobre la naturaleza, las estaciones del año, - los números del 70 al 100,	

<p>próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas</p>	<p>literarios y no literarios.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - una conversación sobre el programa del club de naturaleza, - una conversación sobre una fotografía, - la descripción del tiempo para identificar fotografías, - la descripción del gusto sobre el tiempo para identificar información verdadera o falsa, - la información de unos jóvenes sobre el lugar en el que viven. <p>Visionado del videoblog de Mathéo y Mélodie.</p> <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un texto sobre la biodiversidad en Francia, - pistas para identificar personas en una fotografía, - un texto sobre la francofonía en el mundo, - unos bocadillos de texto con la información de unos jóvenes sobre el lugar en el que viven, - unas oraciones describiendo lugares de la francofonía. <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. 	<p>Presentación del texto preparado</p>
--	--	---	--

<p>concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de la naturaleza y del tiempo - Hablar de las aficiones - Hablar de los planes - Situarse en el espacio <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sonido [R]. - La pronunciación de la letra /x/. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación. <p>Expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respuesta a las actividades. - Asociación de elementos con entornos naturales. - Nombrar los números del 70 al 100 a través de un juego. - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado. - Descripción de una fotografía. - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado. - Descripción del gusto sobre el tiempo. - Descripción de las actividades que realizan en cada estación del año. <p>Audición y repetición del sonido [R].</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pronunciación de la letra /x/. 	<p>en la tarea colectiva.</p> <p>Elaboración de adivinanzas con matemáticas para hablar de uno mismo (TÂCHE).</p>
---	--	--	--

<p>de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones</p>	<p>producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El verbo <i>Faire + du, de la, de l', de +</i> actividades - Los artículos contractos <i>du y des</i> - El futuro inmediato - <i>En / Au +</i> estación - El interrogativo <i>où</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción de nombres de proyectos o actividades y cuando se realizarían, - las operaciones matemáticas para el trabajo colaborativo (TÂCHE). <p>Identificación, repetición oral y práctica con ejercicios escritos y juegos de las estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El verbo <i>Faire + du, de la, de l', de +</i> actividades 	
---	--	--	--

<p>breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora</p>	<p>- El verbo <i>habiter à / en</i></p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La naturaleza - Las estaciones - Los números del 70 al 100 - Las expresiones de tiempo - Las actividades de ocio - Las preposiciones de lugar - La meteorología <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación grafía-fonema del sonido [ʀ] - /r/ como en <i>mer</i>. - Relación grafía-fonema de la letra /x/- [s], como en <i>soixante</i>. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los artículos contractos <i>du</i> y <i>des</i> - El futuro inmediato - <i>En / Au</i> + estación - <i>El interrogativo où</i> - <i>El verbo habiter à / en</i> <p>Y del léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La naturaleza - Las estaciones - Los números del 70 al 100 - Las expresiones de tiempo - Las actividades de ocio - Las preposiciones de lugar - La meteorología <p>Actividades de escucha y observación de la relación grafía-fonema del sonido [ʀ]</p> <ul style="list-style-type: none"> - /r/ como en <i>mer</i>. - Relación grafía-fonema de la letra /x/- [s], como en <i>soixante</i>. <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. 	<p>Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva.</p>
--	---	--	---

<p>de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>- Trabajo en equipo para facilitar la producción.</p> <p>- Reutilización de las estructuras y vocabulario estudiados.</p> <p>- Práctica de la lectura en voz alta.</p> <p>- Compleción de un resumen de una situación en grupo.</p> <p>- Intercambio de nombres de entornos naturales para identificar en el mapa.</p> <p>- Intercambio comunicativo describiendo proyectos y actividades.</p> <p>- Intercambio comunicativo nombrando proyectos o actividades para que el compañero adivine cuándo se realizarían.</p> <p>- Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva (TÂCHE).</p> <p>- Práctica de los diálogos de la unidad.</p> <p>- Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo.</p>	<p>Elaboración de la tarea de presentación de la ciudad y de un programa de actividades para un día sin pantalla.</p>
---	--	---	--

<p>diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</p> <p>Compleción de la tarea colectiva por grupos de 4 (TÂCHE).</p> <p>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</p> <p>- respeto a los turnos de palabra</p> <p>- respeto a los roles dentro del grupo</p> <p>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.</p> <p>- Reporte del fruto de una reflexión colectiva al resto de la clase.</p> <p>Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje y en la realización de la tarea:</p> <p>- reflexión conjunta;</p> <p>- el diálogo;</p> <p>- la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades.</p> <p>Identificación de la función del</p>	
---	--	---	--

	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar 	<p>mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.</p> <p>Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El origen de las palabras y la lógica de su formación (-<i>phone: francophone, anglophone, hispanophone</i>). - Comprensión de lo que es una perífrasis. <p>Uso de las herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego de conjugación: <i>Les verbes</i>. - App de conjugación: <i>Les verbes</i>. - Uso de las herramientas digitales: - Video de la unidad 6. - Actividades interactivas en la página web del método. 	<p>Examen objetivo sobre los contenidos de la unidad.</p> <p>Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.</p> <p>Investigación sobre la francofonía y elaboración de un mapa mental sobre sus aspectos históricos, institucionales,</p>
--	---	--	--

	<p>de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el</p>	<p>- Búsqueda de información en internet sobre otros lugares francófonos en el mundo.</p> <p>Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades.</p> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo Agenda 2030, material digital).</p> <p>Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades.</p> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</p> <p>Repaso del contenido de la unidad con un examen objetivo sobre los contenidos de la unidad.</p>	<p>administrativos y geográficos.</p>
--	--	--	---------------------------------------

	<p>enriquecimiento personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. <p>Aspectos socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. 	<p>Autoevaluación y co-evaluación</p> <p>reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los valores promovidos por la ONU. - Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: - Comprensión el papel fundamental que juegan los árboles y las plantas en la lucha contra el calentamiento global y la preservación de la biodiversidad. - Promoción y propuestas de iniciativas para preservar y/o restaurar los ecosistemas que nos rodean. <p>Desarrollo de los aspectos socioculturales</p> <p>(convenciones sociales, normas de cortesía: saludar y presentar a alguien, despedirse, registros: informal, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal) a través de los textos,</p>	
--	--	---	--

	<p>- Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.</p> <p>C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.</p>	<p>audios y vídeos utilizados en la unidad.</p> <p>Aprendizaje de:</p> <p>- El mapa de los departamentos franceses. - La biodiversidad en Francia. - El clima de algunos departamentos en ultramar. - El mapa del mundo y los cinco continentes. - El mundo francófono. - Algunos grandes nombres de la literatura internacional.</p> <p>Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya a través de la expresión oral y el debate sobre la observación de los diferentes documentos tratados en la unidad.</p>	
--	---	--	--

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Las **actividades evaluables** (pruebas escritas y orales, controles, et.), supondrán el **60%** de la nota de cada evaluación, y para el **40%** restante se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Participación y trabajo del alumno en clase.

- Respeto, tolerancia y solidaridad.
- Interés y motivación.

Se aplicarán los siguientes porcentajes:

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES: 25%

- Participación en las distintas preguntas que se plantean sobre los textos o diálogos escuchados, así como la comprensión de las indicaciones de la profesora.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: 25%

- Realización (individuales o en grupos) de actividades orales/ proyectos y diálogos.

En los dos bloques anteriores los alumnos deberán participar activamente en clase, respetando las reglas de diálogo y las normas de clase. Se valorará el interés por comprender y expresarse en francés.

En los cursos 4ºESO y 1º y 2ºBACH, se valorará la expresión y las intervenciones en francés, suponiendo esto el 10% del 25% del bloque.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: 25%

- Observación del cuaderno de actividades y/ o observación del cuaderno de clase.
- Comprensión de preguntas y búsqueda de información en los documentos trabajados.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: 25%

- Producción de textos escritos basándose en modelos trabajados en clase (presentación, proyectos...)
- Al menos 2 pruebas por trimestre (C.E. + C.O.+ P.E.)

Por otra parte, para hallar la nota final de junio, se ponderarán las tres evaluaciones de la siguiente manera:

- 1ª evaluación: 25% de la nota final
- 2ª evaluación: 35% de la nota final
- 3ª evaluación: 40% de la nota final

En 1º ESO no hay alumnos con la materia pendiente.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA FRANCÉS DE 2º ESO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

Objetivos de la materia

Los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria se fijan en el Decreto 65/2022. En cuanto a la materia de Francés Lengua Extranjera, los **objetivos**, o logros que se espera que el alumnado alcance y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave, son los siguientes:

1. Escuchar y comprender las informaciones generales y específicas de los textos orales, en unas situaciones de comunicación variadas, adoptando una actitud de respeto y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en unas situaciones de comunicación de manera comprensible, apropiada y con un cierto nivel de autonomía.
3. Leer y comprender unos textos diversos de un nivel adaptado a las capacidades y a los intereses de los alumnos, con el fin de extraer la información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
4. Escribir unos textos sencillos sobre diferentes temas utilizando los recursos adecuados para asegurar su cohesión y su coherencia.
5. Utilizar correctamente los componentes fonéticos, lexicales, estructurales y funcionales básicos en unos contextos reales de comunicación.
6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los procesos de aprendizaje en sí mismos, transferir a la lengua extranjera los conocimientos y las estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
7. Utilizar las estrategias de aprendizaje, y todos los medios a su alcance, tecnologías de la información y de la comunicación incluidas, para obtener, seleccionar y presentar unas informaciones oralmente y por escrito.
8. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de diversos contenidos.
9. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación y de comprensión entre las personas de países, de lenguas y de culturas diferentes, evitando todo tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
10. Mostrar una actitud receptiva y de confianza hacia uno mismo en la capacidad de aprendizaje y de utilización de la lengua extranjera.

Competencias específicas de la materia

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Para la materia de Francés Lengua Extranjera son las siguientes:

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Contenidos, criterios de evaluación

Los contenidos incluidos en el currículo para el segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria, en la materia de Lengua Extranjera son los siguientes:

A. Plurilingüismo:

- Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
 - o Reflexión sobre el uso de recursos lingüísticos elementales y extralingüísticos que le permitan satisfacer necesidades comunicativas básicas, eligiendo, de manera más autónoma, las estrategias más adecuadas, según el contexto y la situación en cada caso.
 - o Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación.
- Aproximación a las estrategias básicas para retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
 - o Aprovechamiento del conocimiento personal de la lengua materna, y otras lenguas en su caso, para utilizar las unidades lingüísticas de la lengua extranjera de manera apropiada y creativa.
- Aplicación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Participación en tareas de autoevaluación y evaluación conjuntas para ganar una perspectiva general de la evolución de su proceso de aprendizaje.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).
 - Expresiones relacionadas con la función metalingüística para solventar problemas relacionados con la comprensión y expresión de contenidos, mostrando así cierta autonomía en la propia comunicación.
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
 - Reconocimiento de la interconexión entre lenguas y realización en su favor de comparaciones entre ellas, con ayuda del profesor, tras el análisis de elementos morfológicos adecuados a su nivel de competencia.

B. Interculturalidad:

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
 - Reconocimiento de la importancia y por tanto la necesidad de dominar la lengua extranjera en el mundo global actual, como herramienta básica de información, comunicación y establecimiento de relaciones escolares, personales y profesionales.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
 - Implicación en la realización de actividades enfocadas a la ampliación y utilización de la lengua extranjera mediante proyectos, inmersiones lingüísticas, intercambios, etc... encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
 - Uso del lenguaje no verbal propio de la lengua extranjera: distintas formas de saludarse, de contacto físico, de gestos y señales, posturas, etc.
 - Reconocimiento y utilización de los patrones básicos de la cortesía lingüística frente a los de su propia lengua en la comunicación tanto presencial como remota.
 - Conocimiento e interpretación de las costumbres, convenciones sociales, rasgos de la vida cotidiana, festividades y celebraciones señaladas propias de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
 - o Comparación de algunos rasgos históricos y geopolíticos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información de forma más autónoma, a través de diferentes fuentes de información en soportes tradicionales y/o digitales.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
 - o Adquisición de destrezas, con ayuda, de soluciones prácticas para evitar el sexismo lingüístico, tanto verbal como gestual en su entorno próximo.
- Mejora de las relaciones a través del lenguaje para escribir y hablar con precisión y así contribuir a minimizar el sexismo.

C. Comunicación:

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
 - o Comprensión del error como síntoma de progresión en el proceso de adquisición de la lengua extranjera, así como potenciador de la autoestima tras la superación del mismo.
 - o Reajuste de la tarea o del mensaje tras la identificación del error y la valoración de las dificultades y de los recursos disponibles.
- Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
 - o Identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, movilización de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que se conocen.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
 - o Identificar e inferir los sentimientos, intenciones y puntos de vista de los participantes en la situación comunicativa.
 - o Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, etc.)
- Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
 - o Comprensión y producción semiguizada, de forma individual o en grupo, de textos breves orales, escritos y multimodales de géneros discursivos básicos, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos, etc.

- El lenguaje literario: lectura de textos de varias obras o fragmentos, adecuados en extensión y contenido a la edad. Apreciación de los rasgos distintivos del lenguaje literario.
- Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos.
- Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
 - Elección adecuada de elementos ortográficos básicos que ayuden a expresar el mensaje con claridad y coherencia y se ajusten a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (formal o informal).
- Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas.
- Utilización semiguída de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
 - Participación guiada en programas de intercambio con alumnos de otros países.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
 - Identificación de elementos morfológicos: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición etc., en el uso de la lengua.

- Uso de las estructuras y funciones más habituales.
- Revisar como saludar, presentarse formal e informalmente, pedir y dar información personal.
- Situar y describir un lugar. Comprender, dar y pedir información sobre el entorno:
- Fórmulas de cortesía. Interrogativos: *Pourquoi? Où? Comment?* El imperativo. Numerales cardinales (0/100) y ordinales.
- Comprender, dar y pedir información sobre gustos, deseos, habilidades y conocimientos.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, el Real Decreto 217/2022 y el Decreto 65/2022 definen los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Los **criterios de evaluación** del área determinan el grado de adquisición por parte del alumnado de las competencias específicas de la materia de Segunda Lengua Extranjera en la Educación Secundaria, por lo que se presentan vinculados a ellas.

Para el primer ciclo de Educación Secundaria en el área de Segunda Lengua Extranjera, los criterios de evaluación son:

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

	<p>conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento,</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>

	teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando</p>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

	recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera,</p>	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

	<p>reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
--	--	--

El tiempo asignado al estudio de la Lengua Extranjera en 2º ESO es de 2 sesiones semanales de unos 55 minutos.

Para todos los alumnos habrá tres evaluaciones, mediando entre ellas un período de tiempo aproximado de tres meses.

SILHOUETTE 2 (Ed. Oxford) se compone de 6 módulos o **unidades** de la misma extensión y estructura para facilitar la ubicación de los distintos elementos del método, y para programar el proceso de enseñanza/aprendizaje.

Estas 6 unidades están introducidas por la unidad 0, una revisión de los principales contenidos vistos en el curso anterior.

La división de unidades prevista por evaluación será la siguiente:

- Unidad 0, 1, 2: 1ª evaluación.
- Unidad 3 y 4: 2ª evaluación.
- Unidad 5 y 6: 3ª evaluación.

La división y reparto de unidades indicados anteriormente **podrán ser alterados según el perfil de los alumnos y de su rendimiento.**

La distribución de los contenidos de dichas unidades para cada curso es la siguiente:

UNIDAD 0

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS Y SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma cada vez más autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos de mayor longitud,</p>	<p>A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>A. Comunicación: Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A. Comunicación: - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</p>	<p>Audición de frases útiles para el aula.</p> <p>Tareas interactivas para practicar el vocabulario.</p> <p>Funciones comunicativas: Expresión de la negación. Expresión de la posesión. Expresión del origen y el destino. Expresión de descripciones. Expresión de la voluntad.</p>	<p>Autoevaluación y coevaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.</p>

<p>sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>- Patrones sonoros, ac entuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>A. Comunicación:</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>Expresión de actividades cotidianas. Expresión de planes futuros.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos del francés.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Deletrear. <i>Qui c'est ? / C'est...</i> Negación. El género de los adjetivos. Artículos contraídos.</p> <p>Léxico de uso común: Números de 100 a 1000: <i>deux cents, trois cents, quatre cents, cinq cents..., deux cent deux, trois cent trois, quatre cent quatre, cinq cent cinq, cent soixante et un, deux cent soixante-deux, trois cent soixante-trois, quatre cent soixante-quatre, cinq cent quatre-vingt-cinq, mille, mille quinze, mille sept cent quatre-vingt-neuf...</i></p> <p>Frases de clase: <i>silence, parle avec tes camarades, je ne comprends pas, vous pouvez répéter, s'il vous plaît?, ouvre ton livre, écris des phrases, va au tableau, écoute l'audio, cherche sur Internet, lis le texte, regarde la vidéo, fais l'exercice.</i></p>	
--	--	--	--

<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto o por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>A. Comunicación:</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. Plurilingüismo:</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Lugares de la ciudad: <i>la mairie, le cinéma, la poste, le musée, le parking, le stade, la piscine, l'église, la gare, la bibliothèque, le parc, la station de métro.</i></p> <p>Actividades de ocio: <i>la batterie, l'escala de, la natation, les échecs, la randonnée, le violon, le roller, les cartes, le rugby, l'équitation, le football, le théâtre, la gym, les jeux vidéo.</i></p> <p>Intercambio comunicativo en parejas dándose instrucciones en el aula.</p> <p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y la gramática.</p>	
--	---	--	--

	- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		
--	---	--	--

UNIDAD 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS y SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad. Lectura de un blog. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: -Les verbes comme préférer et se lever. -Le genre et le nombre des adjectifs. -La négation : ne... pas, ne... rien, ni... ni... . Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a presentarse a sí mismo y a otra persona.	

<p>personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación: - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Audición de un programa de radio (Les délégués de classe se présentent).</p> <p>Lectura de un perfil en un blog.</p> <p>Tareas interactivas para practicar el vocabulario.</p> <p>Tarea interactiva para deducir el tema de la grabación para comprender mejor la situación propuesta (Stratégie d'écoute).</p> <p>Tarea interactiva para deducir el contenido del artículo propuesto a partir de su título (Stratégie de lecture).</p> <p>Tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p> <p>Funciones comunicativas: Expresión de gustos y preferencias. Presentaciones personales.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de la consonante final en el femenino.</p> <p>Redacción de un perfil en un blog.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Pronombres tónicos. Verbos como préférer y lever.</p>	
---	--	--	--

<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>El género y el número de los adjetivos.</p> <p>Negación: <i>ne... pas, ne... rien, ni... ni...</i></p> <p>La intensidad: <i>très, trop.</i></p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Actividades de ocio: <i>aller au cinéma, danser, dessiner, écouter de la musique, jouer d'un instrument, lire des livres, des BD, faire de la randonnée, faire des travaux manuels, faire du roller, faire du sport, faire du théâtre, regarder des séries/ films, sortir à la montagne, sortir avec des amis/es, surfer sur Internet (faire du sport étudier, aller au cinéma, promener son chien, voyager avec ma famille, voir des amis/es, faire mes devoirs, aider mes parents, lire ranger ma chambre, jouer de la guitare, jouer au handball).</i></p> <p>Adjetivos de personalidad : <i>actif/ive, adorable, agréable, aimable, amusant/e, bon/ne, calme, content/e, doux/ce, drôle, gentil/le, heureux/se, joyeux/euse, optimiste, patient/e, sociable, sympa, tolérant/e, tranquille, sage, sérieux/euse, sincère, bavard/e, égoïste, désordonné/e, impatient/e, nerveux/euse, malheureux/euse, mauvais/e, méchant/e, paresseux/euse, pessimiste, timide, triste, dynamique, fier/ère, sportif/ve.</i></p> <p>Les verbes:</p>	<p>Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva.</p>
---	--	--	--

<p>la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación -Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p><i>s'appeler, habiter, aimer, préférer, être, avoir, détester.</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: <i>corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</i></p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades.</p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de adverbios de intensidad: <i>très, trop.</i></p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte.</i></p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'vérifie'.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre sus gustos y preferencias.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre su carácter.</p>	
---	---	---	--

<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>A. Comunicación: - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en</p>	<p>Presentación oral del carácter de un amigo. Representación en parejas de un diálogo para presentarse a sí mismo y a otra persona.</p> <p>Práctica guiada de un diálogo para presentarse a sí mismo y a otra persona.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION: Búsqueda y presentación de información sobre los viajes solidarios. Búsqueda y presentación de información sobre un lugar emblemático de París.</p> <p>Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática.</p>	
---	--	--	--

<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias</p>	<p>situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>B. Plurilingüismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y 	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad.</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación.</p> <p>Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya a través de la expresión oral y el debate sobre la observación de los diferentes documentos tratados en la unidad.</p> <p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: hablar de uno mismo.</p>	<p>Examen objetivo sobre los contenidos de la unidad.</p> <p>Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.</p>
---	--	--	--

<p>adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada,</p>	<p>otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>B. Plurilingüismo: - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Conversación en grupo para averiguar a quién de la clase le gusta ver series, bailar, hacer deporte, leer...</p> <p>Conversación en grupo sobre las actividades que realizan durante las vacaciones.</p> <p>Debate en grupo sobre los monumentos y museos más emblemáticos de la capital de su país (<i>Dossier culturel</i>).</p> <p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p> <p>Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: algunos lugares emblemáticos de París (<i>Dossier culturel</i>).</p>	
--	--	---	--

<p>estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento .</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de</p>	<p>C. Interculturalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>C. Interculturalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 		
---	---	--	--

<p>aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, de manera más elaborada, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje,</p>	<p>C. Interculturalidad:</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>		
---	---	--	--

<p>haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos</p>			
---	--	--	--

<p>culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma cada vez más autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>			
--	--	--	--

UNIDAD 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS y SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales,</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Canicule</i>.</p> <p>Lectura de un artículo de revista (<i>Quel temps fait-il dans le monde ?</i>).</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p>	

<p>sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p>	<p>-Les verbes impersonnels et la météo. -Les verbes irréguliers : <i>connaître</i> et <i>savoir</i>. -Les adjectifs possessifs. Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a proponer una salida. Audición de un podcast (<i>Comment vous vous sentez ?</i>). Lectura de una descripción de fotos en redes sociales.</p> <p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (<i>Activité de préparation</i>). Compleción de la tarea interactiva para preparar la selección de información para comprender mejor la grabación (<i>Stratégie d'écoute</i>). Compleción de una tarea interactiva para deducir el tema del artículo a partir de los elementos presentes en la página, como el título, las imágenes, etc (<i>Stratégie de lecture</i>). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Pour aller plus loin</i>).</p> <p>Funciones comunicativas: Expresión del tiempo atmosférico. Indicación de quién habla. Expresión de cómo se siente. Descripción de una fotografía.</p>	<p>Presentación oral de tarea colectiva: saludar y presentarse.</p>
--	--	---	---

<p>2.1. Expresar oralmente textos de mayor longitud, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y</p>	<p>básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías 	<p>Expresión de una propuesta para una salida.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: las vocales [o] y [œ].</p> <p>Redacción de una descripción de fotos en redes sociales.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>Adjetivos demostrativos.</p> <p>Los verbos impersonales y el tiempo.</p> <p>Verbos irregulares: <i>connaître</i> y <i>savoir</i>.</p> <p>Adjetivos posesivos.</p> <p>Las palabras interrogativas: <i>quel, quelle, quels, quelles</i>.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>El tiempo: <i>il fait beau, il fait chaud, il fait froid, il fait 0°C, il y a un arc-en-ciel, il y a des nuages, il y a du brouillard, il y a du vent, il y a de l'orage, il pleut, il neige, il grêle</i>.</p> <p>Estaciones del año: <i>le printemps, l'été, l'hiver, l'automne</i>.</p> <p>Puntos cardinales: <i>au nord, au sud, à l'est, à l'ouest</i>.</p> <p>Sensaciones físicas: <i>j'ai froid, j'ai chaud, j'ai sommeil, je suis content/e, je suis triste, je me sens bien, je me sens mal, j'e me sens fatigué/e, je m'ennuie</i>.</p> <p>Verbos: <i>savoir, connaître, être, faire, avoir, vouloir</i>.</p>	<p>Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva.</p>
---	---	---	--

<p>adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>A. Comunicación -Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Actividades de ocio: <i>aller au cinéma, aller voir une exposition, aller au cirque, aller à la piscine, aller à la patinoire, aller au parc d'attractions, faire du ski, faire du surf, faire une balade à vélo, faire une randonnée, faire un pique-nique, faire du skate, aller voir un spectacle, aller à un concours de breakdance.</i></p> <p>Paisajes: <i>un endroit magique, les calanques, une île, les montagnes, un endroit sauvage, turquoise.</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi!</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler.</i></p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de adjetivos interrogativos: <i>quel, quelle, quels, quelles.</i> Apoyo para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del</p>	
--	--	---	--

<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular,</p>	<p>uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'vérifie'.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre sus estaciones del año favoritas. Intercambio comunicativo en parejas sobre cómo se sienten. Representación en parejas de un diálogo para proponer una salida.</p> <p>Práctica guiada de un diálogo para proponer una salida.</p> <p>Actividades específicas – MEDIATION: Búsqueda y presentación de información sobre un lugar mencionado en el artículo.</p>	
---	--	--	--

<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma cada vez más autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la</p>	<p>comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico,</p>	<p>Diseño y presentación a un compañero de un informe meteorológico. Descripción de sus fotos favoritas a un amigo francés.</p> <p>Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un vlog para fomentar la vida activa.</p> <p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y la gramática.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje.</p>	
---	--	---	--

<p>comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma paulatinamente autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y</p>	<p>morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>B. Plurilingüismo:</p> <p>Estrategias y herramientas básicas</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación.</p> <p>Reflexión sobre una desatada útil para la vida: proponer una actividad y rechazar una propuesta.</p> <p>Conversación en grupo sobre el tiempo que hace en su país.</p>	<p>Examen objetivo sobre los contenidos de la unidad.</p> <p>Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.</p>
--	--	---	--

<p>faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p>	
<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>C. Interculturalidad: - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>		
<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de</p>	<p>C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones</p>		

<p>soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, de manera más elaborada y siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y</p>	<p>sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.</p>		
--	--	--	--

<p>dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>			
---	--	--	--

<p>6.3. Aplicar, de forma cada vez más autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>			
---	--	--	--

UNIDAD 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS y SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales,</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>La chandeleur</i>. Lectura de una crítica culinaria. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: -Les articles partitifs. -Les verbes en -er comme <i>acheter et manger</i>.</p>	

<p>y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma cada vez más autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A. Comunicación: - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas</p>	<p>-La quantité. Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a preguntar y pedir comida de un menú. Audición de una conversación (Choisir un menu). Lectura de una receta de cocina.</p> <p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (<i>Activité de préparation</i>). Compleción de la tarea interactiva para decidir si una afirmación es verdadera o falsa identificando la información clave (<i>Stratégie d'écoute</i>). Compleción de una tarea interactiva para hacer predicciones sobre la idea principal del texto y el tema común de todos sus párrafos (<i>Stratégie de lecture</i>). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Pour aller plus loin</i>).</p> <p>Funciones comunicativas: Expresión de platos típicos. Elección de un menú. Petición de información sobre un menú. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos [b] y [v]. Redacción de una receta de cocina.</p>	
--	--	---	--

<p>2.1. Expresar oralmente textos de mayor longitud, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta,</p>	<p>generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e</p>	<p>Redacción de una receta de cocina.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>Artículos partitivos.</p> <p>Verbos en -er: <i>acheter</i> y <i>manger</i>.</p> <p>Verbos en -ir: <i>finir</i> y <i>choisir</i>.</p> <p>El verbo <i>boire</i>.</p> <p>Los adverbios de cantidad: <i>un peu (de)</i>, <i>assez (de)</i>, <i>trop (de)</i>, <i>pas assez (de)</i>.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Alimentos: <i>la banane, la cerise, la pomme, le kiwi, l'orange, la carotte, la courgette, la pomme de terre /la frite, la salade, la tomate, le champignon, l'aubergine, l'oignon, la sardine, la viande, le beurre, le fromage, le jambon, le lait, le poulet, le thon, le saumon, le yaourt, les œufs, les moules, la farine, le sel, le sucre, le riz, les épices, les pâtes.</i></p> <p>Bebidas : <i>la limonade, le café, le jus de fruits, le lait, le soda, le thé, l'eau.</i></p> <p>Verbos: <i>acheter, manger, boire, choisir, finir.</i></p> <p>Platos de comida: <i>la brick, la chakchouka, la crêpe, la fondue au fromage, la galette, la paëlla, la pizza, la tarte aux pommes, le couscous, le gâteau à la banane créole, le hamburger, le</i></p>	<p>Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva.</p>
---	---	--	--

<p>siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para</p>	<p>intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>A. Comunicación -Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p><i>sandwich, le tajine, les falafels, les moules-frites.</i></p> <p>Partes de un menú: <i>l'entrée, le plat principal, le dessert.</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: <i>corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</i></p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi!</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: expresión de cantidades precisas.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre las dietas veganas y vegetarianas.</p>	
--	---	--	--

<p>planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del</p>	<p>A. Comunicación: - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>A. Comunicación: - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en</p>	<p>Presentación oral de los platos típicos de su país. Intercambio comunicativo en parejas sobre sus platos favoritos. Intercambio comunicativo en parejas diseñando un menú ideal. Presentación oral de un menú ideal. Representación en parejas de un diálogo para preguntar y pedir comida de un menú.</p> <p>Práctica guiada de un diálogo para preguntar y pedir comida de un menú.</p> <p>Actividades específicas – MEDIATION: Descripción de un plato de comida a un amigo francés Diseño y presentación a la clase de una pizza. Resumen de las ideas del texto para un amigo que no lo ha comprendido.</p> <p>Resumen de la información de textos orales y escritos.</p>	
---	---	---	--

<p>alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma cada vez más autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos,</p>	<p>situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir</p>	<p>Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad.</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación.</p>	<p>Examen objetivo sobre los contenidos de la unidad. Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.</p>
--	---	---	---

<p>conceptos y comunicaciones de mayor longitud y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma paulatinamente autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en</p>	<p>de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>B. Plurilingüismo: - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: pedir algo educadamente.</p> <p>Debate en grupo sobre los símbolos de su país.</p> <p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la Polinesia francesa (<i>Dossier culturel</i>).</p>	
---	---	---	--

<p>función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, de</p>	<p>C. Interculturalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>C. Interculturalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos 		
---	---	--	--

<p>manera más elaborada, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y</p>	<p>discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>C. Interculturalidad: - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>		
---	---	--	--

<p>estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma cada vez más autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y</p>			
--	--	--	--

democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.			
---	--	--	--

UNIDAD 4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS y SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación,</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>La chute libre</i>.</p> <p>Lectura de una entrevista (<i>Bienvenue à notre maison insolite !</i>).</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <p>-Les nombres ordinaux.</p> <p>-Les verbes en -cer comme <i>commencer</i>.</p> <p>-Les prépositions et les adverbes de lieu.</p> <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a describir una casa y acordar el reparto de las tareas domésticas.</p> <p>Audición de una encuesta (<i>Quelles tâches ménagères vous aimez et vous détestez?</i>).</p> <p>Lectura de descripciones de habitaciones favoritas de la casa.</p> <p>Compleción de las tareas interactivas para practicar</p>	Presentación oral de tarea colectiva: saludar y presentarse.

<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>el vocabulario (<i>Activité de préparation</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para movilizar sus conocimientos sobre el tema reactivando el léxico a través de una grabación de audio (<i>Stratégie d'écoute</i>).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o expresión a través del contexto del texto o de las imágenes (<i>Stratégie de lecture</i>). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Pour aller plus loin</i>).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión del orden. Situación en el espacio. Expresión de la frecuencia. Expresión de gustos personales. Organización de tareas domésticas.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos [ʃ] y [ʒ].</p>	
<p>2.1. Expresar oralmente textos de mayor longitud, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de 	<p>Redacción de una descripción de su habitación favorita de la casa.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Números ordinales. Verbos en -cer: <i>commencer</i>. Preposiciones y adverbios de lugar.</p>	

<p>frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Convenciones ortográficas:</p> <p>- Relación grafía-fonema: el sonido [y] como en <i>une</i>.</p>	<p>Verbos irregulares: <i>sortir et partir</i>.</p> <p>La frecuencia: <i>jamais, une fois par semaine, souvent, tous les jours</i>.</p> <p>La comparación: <i>moins, plus, aussi... que</i>.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Lugares de la casa: <i>le bureau, la chambre, la cuisine, la salle de bains, le salon</i>.</p> <p>Muebles: <i>le canapé, la douche, le four, le frigo, le lavabo, le lit, la machine à laver, le salon, la table, la table de nuit, la télé</i>.</p> <p>Verbos : <i>commencer, partir, sortir</i>. Tareas domésticas: <i>arroser les plantes, débarrasser la table, faire la cuisine, cuisiner, faire la vaisselle, faire le ménage, faire les courses, faire son lit, laver le linge, mettre la table, passer l'aspirateur, préparer le petit-déjeuner, promener le chien, ranger sa chambre, sortir la poubelle</i>.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión</p>	<p>Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva.</p>
--	---	---	--

<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento,</p>	<p>A. Comunicación -Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>escrita: expresión de una comparación. Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i>. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'vérifie'.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre objetos que utilizan diariamente. Intercambio comunicativo en parejas sobre las tareas domésticas que realizan en casa. Presentación oral de los resultados de una encuesta en clase sobre las tareas domésticas que realizan y su frecuencia. Representación en parejas de un diálogo para describir una casa y acordar el reparto de las tareas domésticas.</p> <p>Práctica guiada de un diálogo para describir una casa y acordar el reparto de las tareas domésticas.</p>	
---	---	---	--

<p>teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>B. Plurilingüismo:</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Descripción de las características de tres tipos de alojamiento para un amigo.</p> <p>Descripción de su habitación.</p> <p>Resumen de la información de textos orales y escritos.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una encuesta para conocer el estilo de vida de los compañeros de clase.</p> <p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática.</p>	
---	---	--	--

<p>motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma cada vez más autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de</p>	<p>comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>B. Plurilingüismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad.</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación.</p> <p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: acordar el reparto de tareas.</p>	<p>Examen objetivo sobre los contenidos de la unidad.</p> <p>Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.</p>
--	--	---	--

<p>problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma paulatinamente autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>B. Plurilingüismo:</p> <p>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>C. Interculturalidad:</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el</p>	<p>Conversación en grupo sobre el tipo de alojamiento que prefieren.</p> <p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p>	
--	--	---	--

<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera de forma cada vez más autónoma, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, de manera más elaborada, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las</p>	<p>enriquecimiento personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>C. Interculturalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. <p>C. Interculturalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 		
---	--	--	--

<p>estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística,</p>			
---	--	--	--

<p>cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>			
---	--	--	--

UNIDAD 5

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS y SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>A. Comunicación - Estrategias básicas para la</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Non à l'exclusion !</i>. Lectura de un artículo de revista (<i>Respectons-nous!</i>). Visualización de los vídeos de presentación gramatical: -La possibilité : <i>pouvoir</i> + infinitif. -L'obligation : <i>devoir</i> + infinitif. -L'obligation : <i>il faut</i> + infinitif -L'impératif affirmatif et négatif. Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a expresar la posibilidad, pedir y dar permiso. Audición de testimonios (<i>Nos projets solidaires</i>). Lectura de un artículo de opinión en internet.</p> <p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (<i>Activité de préparation</i>). Compleción de la tarea interactiva para identificar las palabras de la grabación que cambian el significado de una frase (<i>Stratégie d'écoute</i>). Compleción de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o expresión a partir del contexto (<i>Stratégie de lecture</i>). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Pour aller plus loin</i>).</p> <p>Funciones comunicativas: Expresión de la posibilidad. Expresión de la obligación. Expresión de una orden. Expresión de un consejo. Expresión de permiso.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos [a] y [wa].</p> <p>Redacción de un artículo de opinión en internet. Estructuras sintáctico-discursivas: Permiso: <i>pouvoir</i> + infinitivo.</p>	

<p>clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma cada vez más autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicati 	<p>Obligación: <i>devoir + infinitivo, il faut + infinitivo</i>. El imperativo afirmativo y negativo.</p> <p>Léxico de uso común: Reglas de la clase: <i>avoir son matériel, être à l'heure, être poli/e, être silencieux/euse, faire ses devoirs, demander la parole, demander la permission, ranger la classe, s'asseoir correctement, s'entraider.</i></p> <p>Valores: <i>la convivialité, la gentillesse, la sincérité, la solidarité, la tolérance, le respect, l'amabilité, l'égalité, convivial/e, gentil/le, sincère, solidaire, tolérant/e, respectueux/euse, aimable, égal/e.</i></p> <p>Verbos: <i>pouvoir, devoir, falloir.</i></p> <p>Actividades solidarias: <i>la journée de la convivialité, la journée nationale du sport scolaire, l'escape game, la chasse au trésor, le jeu de détective, un jeu de cartes, un jeu de société, un jeu de dés, l'itinéraire, la boussole, la nature, les règles de sécurité, l'effort, le goût, les valeurs.</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: expresión de una opinión. Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i>. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'vérifie'.</p>	
---	---	---	--

<p>2.1. Expresar oralmente textos de mayor longitud, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias</p>	<p>vas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado 	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre su comportamiento en clase.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas dando normas para algunos lugares.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para expresar la posibilidad, pedir y dar permiso.</p> <p>Práctica guiada de un diálogo para expresar la posibilidad, pedir y dar permiso.</p> <p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Resumen de las actividades propuestas en el texto.</p> <p>Preparación y presentación de una lista de las medidas que se pueden tomar en la escuela contra los comportamientos irrespetuosos.</p> <p>Preparación y presentación de una lista de ideas para ser más solidario.</p> <p>Resumen de la información sobre lugares interesantes para visitar en Marruecos para un amigo que quiere visitar este país.</p> <p>Resumen de la información de textos orales y escritos.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>	
--	--	---	--

<p>de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad.</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación.</p> <p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: decir no a una petición de permiso.</p>	
---	---	---	--

<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicati</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Conversación en grupo sobre iniciativas respetuosas en clase. Debate en grupo sobre los lugares más turísticos de su país (<i>Dossier culturel</i>).</p> <p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: algunos lugares emblemáticos de Marruecos.</p>	
--	--	--	--

<p>vas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración y sencillas sobre temas</p>	<p>A. Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. <p>A. Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la 		<p>Examen objetivo sobre los contenidos de la unidad. Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.</p>
--	---	--	---

<p>cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándonos en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar,</p>	<p>palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>B. Plurilingüismo:</p>		
--	--	--	--

<p>organizar y utilizar, de forma cada vez más autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor duración y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las</p>	<p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>B. Plurilingüismo:</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir</p>		
--	---	--	--

<p>lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma paulatinamente autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicati</p>	<p>de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: orígenes y parentescos.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p>		
---	---	--	--

<p>vas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresiva y autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>B. Plurilingüismo: Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales</p>		
---	---	--	--

<p>comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, de manera más elaborada, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas</p>	<p>y cooperativa s.</p> <p>C. Interculturalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes 		
---	---	--	--

<p>dificultades y progresar en el aprendizaje , realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje , haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y</p>	<p>de la lengua extranjera.</p> <p>C. Interculturalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje 		
--	--	--	--

<p>estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>verbal y no verbal.</p> <p>C. Interculturalidad:</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>		
--	--	--	--

<p>6.3. Aplicar, de forma cada vez más autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>			
---	--	--	--

UNIDAD 6

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS y SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y</p>	<p>A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales,</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Les Niouzz, 10e anniversaire.</i> Lectura de gráficos y testimonios (<i>Ma vie scolaire</i>). Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p>	

<p>cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma cada vez más autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>A. Comunicación: - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A. Comunicación: - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</p>	<p>-Le passé composé avec <i>avoir</i>. -Les expressions de temps. -Exprimer la cause, la conséquence et l'opposition. Visualización del vídeo Parler para aprender a compartir experiencias pasadas. Audición de mensajes en WhatsApp (<i>Ça se passe bien dans ton nouveau collège ?</i>). Lectura de una breve biografía.</p> <p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (<i>Activité de préparation</i>). Compleción de la tarea interactiva para identificar previamente, gracias a las preguntas, la información que hay que seleccionar para responderlas (<i>Stratégie d'écoute</i>). Compleción de una tarea interactiva para deducir el tema de un artículo basándose en el título y otros elementos que lo acompañan (<i>Stratégie de lecture</i>). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Pour aller plus loin</i>).</p> <p>Funciones comunicativas: Expresión de acontecimientos en el pasado.</p>	
--	--	--	--

<p>2.1. Expresar oralmente textos de mayor longitud, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a</p>	<p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>A. Comunicación:</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida</p>	<p>Expresión de la causa, la consecuencia y la oposición.</p> <p>Situación en el tiempo.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: presente y pasado compuesto.</p> <p>Redacción de una breve biografía.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>El participio pasado.</p> <p>El tiempo pasado con <i>avoir</i>.</p> <p>Expresiones de tiempo.</p> <p>Expresión de causa, con secuencia y la oposición: <i>parce que, alors y mais</i>.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Materias escolares: <i>les langues vivantes, le français, les sciences de la vie et de la Terre (SVT), la technologie, les enseignements artistiques (art plastique et musique), la physique-chimie, l'histoire-géographie et l'enseignement moral et civique, l'éducation physique, et sportive (EPS), les mathématiques.</i></p> <p>Sistema educativo: -Le collège : 6ème – sixième, 5ème– cinquième, 4ème – quatrième, 3ème – troisième -Le lycée : 2nde– seconde, 1ère – première, la terminale– le Baccalauréat.</p> <p>Actividades de aprendizaje: <i>comprendre, créer,</i></p>	
--	--	---	--

<p>través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones</p>	<p>cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>A. Comunicación: -Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p><i>écouter, écrire, étudier, lire, participer en classe, passer un contrôle, passer un examen, poser une question, préparer un exposé.</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de preposiciones de tiempo. Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s' parle</i>.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>	
---	---	---	--

<p>comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación: - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre las asignaturas escolares más importantes. Intercambio comunicativo en parejas sobre cuándo realizaron algunas actividades por primera vez. Representación en parejas de un diálogo para compartir experiencias pasadas.</p> <p>Práctica guiada de un diálogo para compartir experiencias pasadas.</p>	
<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y</p>	<p>A. Comunicación: - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular,</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION: Resumen del sistema escolar francés para un amigo que se va a vivir a Francia. Resumen de un chat entre amigos.</p>	

<p>mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e</p>	<p>comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>A. Comunicación: - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>B. Plurilingüismo: - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>B. Plurilingüismo:</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un cartel para organizar un evento cultural.</p> <p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad.</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación.</p>	<p>Examen objetivo sobre los contenidos de la unidad. Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo</p>
--	---	---	---

<p>interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma paulatinamente autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>A. Comunicación:</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo:</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta</p>	<p>Reflexión sobre una des treza útil para la vida: organizar su tiempo durante las vacaciones.</p> <p>Debate en grupo sobre las diferencias y semejanzas de los sistemas educativos francés y español. Conversación en grupo para crear una historia colectiva.</p> <p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p>	<p>aprendido en la unidad.</p>
---	---	--	--------------------------------

<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, de manera más elaborada, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas</p>	<p>de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>B. Plurilingüismo: Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>C. Interculturalidad: - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios</p>		
--	--	--	--

<p>dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua</p>	<p>comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>C. Interculturalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. <p>C. Interculturalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 		
---	---	--	--

<p>extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma cada vez más autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>			
---	--	--	--

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Las **actividades evaluables** (pruebas escritas y orales, controles, et.), supondrán el **60%** de la nota de cada evaluación, y para el **40%** restante se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Participación y trabajo del alumno en clase.
- Respeto, tolerancia y solidaridad.
- Interés y motivación.

Se aplicarán los siguientes porcentajes:

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES: 25%

- Participación en las distintas preguntas que se plantean sobre los textos o diálogos escuchados, así como la comprensión de las indicaciones de la profesora.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: 25%

- Realización (individuales o en grupos) de actividades orales/ proyectos y diálogos.

En los dos bloques anteriores los alumnos deberán participar activamente en clase, respetando las reglas de diálogo y las normas de clase. Se valorará el interés por comprender y expresarse en francés.

En los cursos 4ºESO y 1º y 2ºBACH, se valorará la expresión y las intervenciones en francés, suponiendo esto el 10% del 25% del bloque.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: 25%

- Observación del cuaderno de actividades y/ o observación del cuaderno de clase.
- Comprensión de preguntas y búsqueda de información en los documentos trabajados.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: 25%

- Producción de textos escritos basándose en modelos trabajados en clase (presentación, proyectos...)
- Al menos 2 pruebas por trimestre (C.E. + C.O.+ P.E.)

Por otra parte, para hallar la nota final de junio, se ponderarán las tres evaluaciones de la siguiente manera:

- 1ª evaluación: 25% de la nota final
- 2ª evaluación: 35% de la nota final
- 3ª evaluación: 40% de la nota final

En 2º ESO no hay alumnos con la materia pendiente.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA FRANCÉS DE 3º ESO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

Objetivos de la materia

Los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria se fijan en el Decreto 65/2022. En cuanto a la materia de Francés Lengua Extranjera, los **objetivos**, o logros que se espera que el alumnado alcance y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave, son los siguientes:

1. Escuchar y comprender las informaciones generales y específicas de los textos orales, en unas situaciones de comunicación variadas, adoptando una actitud de respeto y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en unas situaciones de comunicación de manera comprensible, apropiada y con un cierto nivel de autonomía.
3. Leer y comprender unos textos diversos de un nivel adaptado a las capacidades y a los intereses de los alumnos, con el fin de extraer la información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
4. Escribir unos textos sencillos sobre diferentes temas utilizando los recursos adecuados para asegurar su cohesión y su coherencia.
5. Utilizar correctamente los componentes fonéticos, lexicales, estructurales y funcionales básicos en unos contextos reales de comunicación.
6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los procesos de aprendizaje en sí mismos, transferir a la lengua extranjera los conocimientos y las estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
7. Utilizar las estrategias de aprendizaje, y todos los medios a su alcance, tecnologías de la información y de la comunicación incluidas, para obtener, seleccionar y presentar unas informaciones oralmente y por escrito.
8. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de diversos contenidos.
9. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación y de comprensión entre las personas de países, de lenguas y de culturas diferentes, evitando todo tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
10. Mostrar una actitud receptiva y de confianza hacia uno mismo en la capacidad de aprendizaje y de utilización de la lengua extranjera.

Competencias específicas de la materia

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Para la materia de Francés Lengua Extranjera son las siguientes:

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Contenidos, criterios de evaluación

Los contenidos incluidos en el currículo para el tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria, en la materia de Lengua Extranjera son los siguientes:

A. Plurilingüismo:

- Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
 - o Reflexión sobre el uso de recursos lingüísticos elementales y extralingüísticos que le permitan satisfacer necesidades comunicativas básicas, eligiendo, de manera más autónoma, las estrategias más adecuadas, según el contexto y la situación en cada caso.
 - o Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación.
- Aproximación a las estrategias básicas para retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
 - o Aprovechamiento del conocimiento personal de la lengua materna, y otras lenguas en su caso, para utilizar las unidades lingüísticas de la lengua extranjera de manera apropiada y creativa.

- Aplicación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
 - o Participación en tareas de autoevaluación y evaluación conjuntas para ganar una perspectiva general de la evolución de su proceso de aprendizaje.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
 - o Expresiones relacionadas con la función metalingüística para solventar problemas relacionados con la comprensión y expresión de contenidos, mostrando así cierta autonomía en la propia comunicación.
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
 - o Reconocimiento de la interconexión entre lenguas y realización en su favor de comparaciones entre ellas, con ayuda del profesor, tras el análisis de elementos morfológicos adecuados a su nivel de competencia.

B. Interculturalidad:

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
 - o Reconocimiento de la importancia y por tanto la necesidad de dominar la lengua extranjera en el mundo global actual, como herramienta básica de información, comunicación y establecimiento de relaciones escolares, personales y profesionales.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
 - o Implicación en la realización de actividades enfocadas a la ampliación y utilización de la lengua extranjera mediante proyectos, inmersiones lingüísticas, intercambios, etc... encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
 - o Uso del lenguaje no verbal propio de la lengua extranjera: distintas formas de saludarse, de contacto físico, de gestos y señales, posturas, etc.
 - o Reconocimiento y utilización de los patrones básicos de la cortesía lingüística frente a los de su propia lengua en la comunicación tanto presencial como remota.

- Conocimiento e interpretación de las costumbres, convenciones sociales, rasgos de la vida cotidiana, festividades y celebraciones señaladas propias de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
 - Comparación de algunos rasgos históricos y geopolíticos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información de forma más autónoma, a través de diferentes fuentes de información en soportes tradicionales y/o digitales.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
 - Adquisición de destrezas, con ayuda, de soluciones prácticas para evitar el sexismo lingüístico, tanto verbal como gestual en su entorno próximo.
- Mejora de las relaciones a través del lenguaje para escribir y hablar con precisión y así contribuir a minimizar el sexismo.
-

C. Comunicación:

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
 - Comprensión del error como síntoma de progresión en el proceso de adquisición de la lengua extranjera, así como potenciador de la autoestima tras la superación del mismo.
 - Reajuste de la tarea o del mensaje tras la identificación del error y la valoración de las dificultades y de los recursos disponibles.
- Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
 - Identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, movilización de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que se conocen.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
 - Identificar e inferir los sentimientos, intenciones y puntos de vista de los participantes en la situación comunicativa.
 - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, etc.)
- Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Comprensión y producción semiguada, de forma individual o en grupo, de textos breves orales, escritos y multimodales de géneros discursivos básicos, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos, etc.
- El lenguaje literario: lectura de textos de varias obras o fragmentos, adecuados en extensión y contenido a la edad. Apreciación de los rasgos distintivos del lenguaje literario.
- Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos.
- Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
 - Elección adecuada de elementos ortográficos básicos que ayuden a expresar el mensaje con claridad y coherencia y se ajusten a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (formal o informal).
- Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas.
- Utilización semiguada de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
 - Participación guiada en programas de intercambio con alumnos de otros países.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar

sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

- Identificación de elementos morfológicos: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición etc., en el uso de la lengua.
- Uso de las estructuras y funciones más habituales.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, el Real Decreto 217/2022 y el Decreto 65/2022 definen los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Los **criterios de evaluación** del área determinan el grado de adquisición por parte del alumnado de las competencias específicas de la materia de Segunda Lengua Extranjera en la Educación Secundaria, por lo que se presentan vinculados a ellas.

Para el segundo ciclo de Educación Secundaria en el área de Segunda Lengua Extranjera, los criterios de evaluación son:

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos</p>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

	<p>literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias sencillas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>

	<p>adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas sencillas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno,</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>

	<p>apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias simples que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera guiada sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa y guiada estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución sencillas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo, dentro de sus posibilidades, el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar de forma guiada estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>
---	---	--

El tiempo asignado al estudio de la Lengua Extranjera en 3º ESO es de 2 sesiones semanales de unos 55 minutos.

Para todos los alumnos habrá tres evaluaciones, mediando entre ellas un período de tiempo aproximado de tres meses.

SILHOUETTE 3 (Ed. Oxford) se compone de 6 módulos o **unidades** de la misma extensión y estructura para facilitar la ubicación de los distintos elementos del método, y para programar el proceso de enseñanza/aprendizaje.

Estas 6 unidades están introducidas por la unidad 0, una revisión de los principales contenidos vistos en el curso anterior.

La división de unidades prevista por evaluación será la siguiente:

- Unidad 0, 1, 2: 1ª evaluación.
- Unidad 3 y 4: 2ª evaluación.
- Unidad 5 y 6: 3ª evaluación.

La división y reparto de unidades indicados anteriormente **podrán ser alterados según el perfil de los alumnos y de su rendimiento.**

La distribución de los contenidos de dichas unidades para cada curso es la siguiente:

UNIDAD 0

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS y SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - los resultados de una votación, - un texto sobre un proyecto ganador - un mensaje de una presentación, - preguntas y respuestas sobre un programa de una excursión a París. <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un mapa mental sobre un proyecto, - un mensaje sobre un intercambio de ideas entre estudiantes de diferentes países, - mensajes de presentaciones de estudiantes, - descripción de atracciones turísticas de París, - un programa sobre la excursión a París. 	

<p>conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas 	<p>Práctica con diferentes tipos de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - una votación y sus resultados - un mensaje grabado - preguntas y respuestas. <p>Desarrollo de estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación. <p>Práctica de la expresión oral de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación personal ante la clase, - Exposición de una experiencia personal sobre una excursión. <p>Práctica de las funciones</p>	<p>Presentación oral sobre una experiencia de excursión.</p>
---	--	---	---

<p>guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar / decir la opinión - Hablar de los gustos e intereses - Hablar de eventos pasados - Hacer preguntas <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarizarse con la reproducción de los sonidos y musicalidad en francés. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, 	<p>comunicativas y de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación a través de su identificación, la reflexión, la realización de ejercicios y la repetición.</p> <p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - oraciones sobre los gustos e intereses de un compañero, - una salida escolar. 	<p>Elaboración de un texto sobre una salida escolar.</p>
---	---	--	---

<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e</p>	<p>vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>- Expresión de la opinión: <i>Qu'est-ce que tu en penses ?</i> <i>Je trouve (que) ... ; C'est intéressant / original parce que... ; C'est une (très) bonne idée ; Je suis d'accord # Je ne suis pas d'accord.</i></p> <p>- <i>Le futur proche</i></p> <p>- Expresión de la intensidad: <i>très, trop, beaucoup.</i></p> <p>- La negación: <i>ne ... plus / rien / jamais / personne</i></p> <p>- Expresión de la cantidad: <i>(un) peu (de) ; beaucoup (de) ; assez (de) ; plein de...</i></p> <p>- <i>Le passé composé</i></p> <p>- Expresión de los gustos: <i>Ma passion, c'est..., j'aime (bien), j'adore, j'aime trop, je déteste, je n'aime pas, j'ai horreur de...</i></p>	<p>Identificación y práctica a través de actividades y ejercicios de las estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>- Expresión de la opinión: <i>Qu'est-ce que tu en penses ?</i> <i>Je trouve (que) ... ; C'est intéressant / original parce que... ; C'est une (très) bonne idée ; Je suis d'accord # Je ne suis pas d'accord.</i></p> <p>- <i>Le futur proche</i></p> <p>- Expresión de la intensidad: <i>très, trop, beaucoup.</i></p> <p>- La negación: <i>ne ... plus / rien / jamais / personne</i></p> <p>- Expresión de la cantidad: <i>(un) peu (de) ; beaucoup (de) ; assez (de) ; plein de...</i></p> <p>- <i>Le passé composé</i></p> <p>- Expresión de los gustos: <i>Ma passion, c'est..., j'aime (bien), j'adore, j'aime trop, je déteste, je n'aime pas, j'ai horreur de...</i></p> <p>Y del léxico:</p> <p>- Los gustos, los intereses, el deporte, la familia, las asignaturas</p>	
--	--	--	--

<p>interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes</p>	<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los gustos, los intereses, el deporte, la familia, las asignaturas escolares, los adjetivos para describir el físico y el carácter. - Los conectores temporales. - Los momentos del día. - Los interrogativos. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. <p>A. Comunicación</p>	<p>escolares, los adjetivos para describir el físico y el carácter.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los conectores temporales. - Los momentos del día. - Los interrogativos. <p>Desarrollo de estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilización de las estructuras y vocabulario estudiados. - Práctica de la lectura en voz alta. <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de ideas por parejas sobre su proyecto preferido . - Intercambio comunicativo sobre sus gustos e intereses . <ul style="list-style-type: none"> - Práctica de los diálogos de la unidad. 	
--	--	---	--

<p>y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como</p>	<p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con</p>	<p>- Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo.</p> <p>- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</p> <p>Compleción de tareas por parejas.</p> <p>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</p> <p>- respeto a los turnos de palabra</p> <p>- respeto a los roles dentro del grupo.</p> <p>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.</p> <p>Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.</p> <p>Realización de un trabajo en grupo</p>	
---	---	--	--

<p>fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la 	<p>para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. <p>Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.</p> <p>Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado.</p> <p>Uso de las herramientas digitales:</p>	<p>Evaluación inicial de diagnóstico.</p> <p>Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad mediante la reflexión y cuestionarios.</p> <p>Realización de un cuestionario de comprensión audiovisual sobre un reportaje sobre Bretaña.</p>
--	---	--	---

	<p>comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	<p>- Juego de conjugación: <i>Les verbes</i>.</p> <p>- App de conjugación: <i>Les verbes</i>.</p> <p>- Actividades interactivas en la página web del método.</p> <p>Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades.</p> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje.</p> <p>Repaso de los conocimientos previos.</p> <p>Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.</p> <p>Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030.</p>	
--	---	--	--

	<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales:</p> <p>- Convenciones sociales.</p> <p>- Normas de cortesía: presentarse; escuchar a otras personas hablar de sus gustos e intereses.</p> <p>- Registros: informal.</p> <p>- Costumbres, valores, creencias y actitudes.</p> <p>- Lenguaje no verbal.</p> <p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del</p>	<p>Aprendizaje sobre Bretaña y su capital regional.</p> <p>Aprendizaje sobre París y su patrimonio cultural.</p> <p>Desarrollo de aspectos socioculturales:</p> <p>- Convenciones sociales.</p> <p>- Normas de cortesía: presentarse; escuchar a otras personas hablar de sus gustos e intereses.</p> <p>- Registros: informal.</p> <p>- Costumbres, valores, creencias y actitudes.</p> <p>- Lenguaje no verbal.</p> <p>Revisión de un programa sobre una excursión a París.</p>	
--	---	--	--

	<p>lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>- Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.</p>	
--	--	---	--

UNIDAD 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS y SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de: - la descripción de los intereses de unas personas, - una conversación sobre el aspecto físico y la cortesía, - un texto sobre la amistad, - la presentación de un canal de vídeo, - extractos de diferentes temas para identificarlos</p> <p>Visionado del video de la unidad 1 sobre la amistad.</p> <p>Lectura de:</p>	

<p>través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</p>	<p>- una anotación sobre cualidades y defectos personales,</p> <p>- unos bocadillos de texto sobre el amigo ideal,</p> <p>- un mensaje que presenta un canal de vídeo y los comentarios,</p> <p>- un documento sobre la historia del autorretrato,</p> <p>- la introducción del vídeo,</p> <p>- un artículo sobre el selfie.</p> <p>Prácticas con diferentes tipos de texto:</p> <p>- una descripción</p> <p>- una conversación</p> <p>- una presentación</p> <p>- un documento informativo</p> <p>- un artículo</p> <p>Desarrollo de estrategias de comprensión:</p> <p>- Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1.</p> <p>- Comprensión de los textos con ayuda de la imagen.</p> <p>- Búsqueda de información específica.</p> <p>- Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.</p>	<p>Presentaciones orales:</p> <p>- las reglas para mantener la amistad</p> <p>- principales rasgos de carácter,</p> <p>- el compañero, la compañera ideal</p> <p>- comparaciones sobre aficiones y gustos.</p>
---	--	---	---

<p>alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las</p>	<p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>- Hablar de intereses</p> <p>- Describir la personalidad</p> <p>- Dar detalles sobre las personas</p> <p>- Hacer una valoración</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>- los sonidos [oe] y [ø].</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a</p>	<p>Expresión oral:</p> <p>- Presentación oral del resultado de una reflexión conjunta.</p> <p>- Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado.</p> <p>- Definición del compañero de clase ideal.</p> <p>- Presentación de un selfie.</p> <p>- Presentación de las reglas para mantener la amistad.</p> <p>- Descripción de unos defectos y unas cualidades.</p> <p>Actividades para desarrollar las funciones comunicativas.</p> <p>Audición y repetición de los sonidos [oe] y [ø] y de palabras que lo contienen.</p> <p>Redacción de:</p> <p>- su opinión sobre los selfies y compartirlos en las redes sociales.</p> <p>- un póster sobre la amistad.</p>	<p>Elaboración de un póster sobre la amistad.</p>
--	---	---	--

<p>necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad,</p>	<p>identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>- La nominalisation de l'adjectif.</p> <p>- Les pronoms relatifs qui ; que.</p> <p>- Le superlatif.</p> <p>- Les adverbes en -ment.</p> <p>- Le verbe s'intéresser à + articles contractés.</p> <p>Léxico:</p> <p>- Adjetivos para describir el carácter.</p>	<p>Identificación, repetición oral y práctica con ejercicios escritos y juegos de las estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>- La nominalisation de l'adjectif.</p> <p>- Les pronoms relatifs <i>qui ; que</i>.</p> <p>- Le superlatif.</p> <p>- Les adverbes en -ment.</p> <p>- Le verbe <i>s'intéresser à</i> + articles contractés.</p> <p>Y del léxico:</p> <p>- Adjetivos para describir el carácter.</p> <p>- Vocabulario relacionado con las nuevas tecnologías.</p> <p>- Vocabulario relacionado con los instrumentos musicales.</p>	
---	---	--	--

<p>mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con las nuevas tecnologías. - Vocabulario relacionado con los instrumentos musicales. - Vocabulario relacionado con el arte. - Vocabulario para describir imágenes. <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación grafía-fonema: los sonidos [oe] como en <i>rêveur</i> y [ø] como en <i>rêveuse</i>. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con el arte. - Vocabulario para describir imágenes. <p>Actividades de escucha y observación de la relación grafía-fonema: los sonidos [oe] como en <i>rêveur</i> y [ø] como en <i>rêveuse</i>.</p> <p>Desarrollo de estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilización de las estructuras y vocabulario estudiados. - Práctica de la lectura en voz alta. <ul style="list-style-type: none"> - Debate sobre las cualidades más importantes en una persona. - Encuesta de clase. - Contraste de ideas sobre la amistad. 	
---	--	--	--

<p>extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas por parejas. - Contraste de opiniones sobre sus intereses. - Intercambio de opiniones sobre el alumno ideal. - Trabajo en grupo preparando la tarea. <p>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación para la realización de las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. <p>Realización de las actividades mencionadas anteriormente en parejas o pequeños grupos de trabajo para desarrollar:</p> <p>Compleción de la tarea colectiva por grupos pequeños.</p> <p>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</p>	
---	--	--	--

<p>extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la</p>	<p>- respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.</p> <p>Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.</p> <p>Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades.</p> <p>Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.</p>	
--	---	---	--

	<p>comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: sustantivos y sus correspondientes adjetivos según su terminación.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado:</p> <p>sustantivos y sus correspondientes adjetivos según su terminación.</p> <p>Uso de las herramientas digitales:</p> <p>Uso de las herramientas digitales:</p> <p>- Juego de conjugación: <i>Les verbes</i>.</p> <p>- App de conjugación: <i>Les verbes</i>.</p> <p>- Video de la unidad 1.</p> <p>- Actividades interactivas en la página web del método.</p> <p>- Búsqueda de información en internet sobre una obra que ilustre la</p>	<p>Examen objetivo sobre los contenidos de la unidad.</p> <p>Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.</p>
--	--	---	---

	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales</p>	<p>función del autorretrato.</p> <p>Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades.</p> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</p> <p>Repaso del contenido de la unidad con un examen objetivo.</p> <p>Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad a través de la corrección de examen y de un cuestionario y una puesta en común oral.</p> <p>Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030.</p>	
--	--	---	--

	<p>básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. <p>Aspectos socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía: cortesía vs hipocresía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. <p>Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.</p>	<p>Desarrollo de los aspectos socioculturales (convenciones sociales, normas de cortesía: cortesía vs hipocresía, registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal).</p> <p>El papel del autorretrato en la historia del arte.</p> <p>El descubrimiento de algunos autorretratos célebres y de su autor.</p> <p>La evocación de algunas grandes corrientes artísticas y de ciertos períodos de la historia del arte.</p> <p>Reflexiones sobre las funciones del autorretrato en nuestra vida contemporánea.</p>	
--	--	---	--

		<p>Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya a través de la expresión oral y el debate sobre la observación de los diferentes documentos tratados en la unidad.</p>	
--	--	---	--

UNIDAD 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS y SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la descripción de unas fotografías, - oraciones sobre diferentes emociones, - unas reacciones a unas publicaciones en redes sociales, - la descripción de las cosas que le hacen felices a dos personas, - una entrevista. <p>Visionado del video de la unidad 2 sobre los efectos sonoros en el cine.</p> <p>Lectura de:</p>	

<p>lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso</p>	<p>- una página web sobre emociones,</p> <p>- diferentes situaciones para asociar a fotografías,</p> <p>- un artículo sobre las emociones,</p> <p>- un artículo sobre la gestión de las emociones,</p> <p>- la introducción del vídeo.</p> <p>Práctica con diferentes tipos de texto:</p> <p>- una descripción</p> <p>- reacciones</p> <p>- una entrevista</p> <p>- una página web</p> <p>- unas situaciones</p> <p>- un artículo</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1.</p> <p>- Comprensión de los textos con ayuda de la imagen.</p> <p>- Búsqueda de información específica.</p> <p>- Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.</p> <p>Expresión oral:</p> <p>- Práctica de pronunciación reproduciendo</p>	<p>Presentación oral de la escena de representación de una emoción (tarea).</p>
---	---	---	--

<p>frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más</p>	<p>común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar los sentimientos - Describir una acción en curso - Expresar la frecuencia - Expresar la cantidad - Expresión del gusto. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos de la letra s [s] y [z]. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a 	<p>frases con el sonido estudiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la escena y efectos sonoros. - Descripción de una situación que les genere una fuerte emoción. <p>Identificación y práctica con ejercicios de las funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar los sentimientos - Describir una acción en curso - Expresar la frecuencia - Expresar la cantidad <p>Práctica de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación a través de repetición de sonidos y palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos de la letra s [s] y [z]. <p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - una descripción sobre lo que pasa en su cuerpo cuando siente una emoción seleccionada. - un breve texto sobre lo que tienen que hacer pero que no les gusta. - una escena para actuar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de una una descripción sobre lo que pasa en su cuerpo cuando siente una emoción seleccionada. (TÂCHE).
---	--	---	---

<p>adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y</p>	<p>identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>- Le féminin des adjectifs (révisions).</p> <p>- La syntaxe expressive : ..., ça... ; ..., c'est...</p> <p>- Le présent continu : <i>être en train de + infinitif.</i></p> <p>- La syntaxe des pronoms COD et COD au présent continu.</p> <p>- Le pronom <i>en</i> + adverbos de quantité / fréquence.</p> <p>- <i>Ressentir</i> + nom ≠ <i>sentir</i> + adjectif.</p> <p>Léxico:</p>	<p>Identificación, repetición oral y práctica con ejercicios escritos y juegos de las estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>- Le féminin des adjectifs (révisions).</p> <p>- La syntaxe expressive : ..., ça... ; ..., c'est...</p> <p>- Le présent continu : <i>être en train de + infinitif.</i></p> <p>- La syntaxe des pronoms COD et COD au présent continu.</p> <p>- Le pronom <i>en</i> + adverbos de quantité / fréquence.</p> <p>- <i>Ressentir</i> + nom ≠ <i>sentir</i> + adjectif.</p> <p>Y del léxico:</p>	<p>Trabajo en grupo preparando la tarea.</p>
---	--	--	--

<p>comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las emociones (verbos, sustantivos y adjetivos). - Algunos verbos de acción relacionados con el ocio, la vida cotidiana o la ecología. - Adverbios de frecuencia (revisión y ampliación). - Adverbios de cantidad. <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación grafía-fonema: el sonido de la letra s [s] como en <i>triste</i>, [z] como en <i>joyeuse</i>. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de 	<ul style="list-style-type: none"> - Las emociones (verbos, sustantivos y adjetivos). - Algunos verbos de acción relacionados con el ocio, la vida cotidiana o la ecología. - Adverbios de frecuencia (revisión y ampliación). - Adverbios de cantidad. <p>Actividades de escucha y observación de las relación grafía-fonema: el sonido de la letra s [s] como en <i>triste</i>, [z] como en <i>joyeuse</i>.</p> <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilización de las estructuras y vocabulario estudiados. 	
---	---	--	--

<p>estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la</p>	<p>mejora y propuesta de reparación.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo</p>	<p>- Práctica de la lectura en voz alta.</p> <p>- Puesta en común de la información debatida, sobre el perfil de unas personas.</p> <p>- Intercambio de impresiones sobre las fotografías subidas a las redes sociales.</p> <p>- Intercambio comunicativo sobre la frecuencia con la que realizan algunas actividades.</p> <p>- Llevar a cabo una encuesta de clase.</p> <p>- Trabajo en grupo preparando la tarea.</p> <p>- Descripción de fotografías y sus reacciones.</p> <p>- Práctica de los diálogos de la unidad.</p> <p>- Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo.</p> <p>- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</p> <p>Compleción de la tarea colectiva por grupos pequeños.</p>	
---	---	---	--

<p>diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la</p>	<p>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo.</p> <p>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.</p> <p>Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.</p> <p>Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades.</p> <p>Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.</p>	<p>Examen objetivo sobre los contenidos de la unidad. Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.</p>
---	--	---	--

	<p>comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <p>A. Comunicación</p>	<p>Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: las onomatopeyas.</p> <p>Uso de las herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego de conjugación: <i>Les verbes</i>. - App de conjugación: <i>Les verbes</i>. - Video de la unidad 2. - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre cómo afectan las emociones al cuerpo. <p>Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para</p>	
--	---	---	--

	<p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>completar actividades.</p> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</p> <p>Repaso del contenido de la unidad con un examen objetivo sobre los contenidos de la unidad.</p> <p>Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.</p> <p>- Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los 17 objetivos.</p> <p>Desarrollo de los aspectos socioculturales (convenciones sociales, normas de cortesía, registros,</p>	
--	---	--	--

	<p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Aspectos socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. <p>Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.</p>	<p>costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal) a través de los textos, audios y vídeos utilizados en la unidad.</p> <p>Aprendizaje de los efectos de las emociones en nuestro cuerpo.</p> <p>El papel de las emociones en nuestras vidas.</p> <p>El funcionamiento biológico de las emociones.</p> <p>Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya a través de la expresión oral y el debate sobre la observación de los diferentes documentos tratados en la unidad.</p>	
--	--	---	--

<p>y buscar y seleccionar información.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la</p>	<p>textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>- Describir un paisaje.</p> <p>- Expresar obligación.</p> <p>- Expresar prohibición.</p> <p>- Contar eventos en pasado.</p>	<p>Práctica con diferentes tipos de texto:</p> <p>- unas conversaciones</p> <p>- un podcast</p> <p>- un artículo</p> <p>- documentos informativos</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1.</p> <p>- Comprensión de los textos con ayuda de la imagen.</p> <p>- Búsqueda de información específica.</p> <p>- Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.</p> <p>Expresión oral:</p> <p>- Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado.</p> <p>- Presentación de la tarea.</p> <p>- Descripción de las normas en su escuela.</p>	<p>Presentación de la tarea colectiva (normas de clase).</p>
--	--	--	---

<p>situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en</p>	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos de la letra c [k] y [s]. - Liaison entre el auxiliar <i>être</i> y el participio pasado cuando empieza por vocal o /h/. - Liaison entre el auxiliar <i>avoir</i> y los pronombres COD <i>les, nous, vous</i>. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías 	<p>Práctica de las funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir un paisaje. - Expresar obligación. - Expresar prohibición. - Contar eventos en pasado. <p>Audición y repetición de los sonidos de la letra c [k] y [s].</p> <ul style="list-style-type: none"> - Liaison entre el auxiliar <i>être</i> y el participio pasado cuando empieza por vocal o /h/. - Liaison entre el auxiliar <i>avoir</i> y los pronombres COD <i>les, nous, vous</i>. <p>Redacción de</p> <ul style="list-style-type: none"> - un texto sobre las amenazas de los océanos, - un póster para sensibilizar sobre la protección de los océanos, - un texto sobre los cuidados de las playas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un texto sobre la protección del medio ambiente y / o un póster.
---	---	--	--

<p>recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>de la información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>(ne pas) Devoir + infinitif</i> - <i>Il (ne) faut (pas) + infinitif (rappel)</i> - <i>Il est interdit de + infinitif</i> - <i>Défense de + infinitif</i> - <i>Interdiction de + infinitif</i> - Posición del pronombre COD en las estructuras que expresan obligación y prohibición. - Las reglas de concordancia del participio pasado con los auxiliares « être » y « avoir ». - <i>en, au, à + nombres de países.</i> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con la geografía del agua. - El medio ambiente, la ecología. 	<p>Identificación, repetición oral y práctica con ejercicios escritos y juegos de las estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>(ne pas) Devoir + infinitif</i> - <i>Il (ne) faut (pas) + infinitif (rappel)</i> - <i>Il est interdit de + infinitif</i> - <i>Défense de + infinitif</i> - <i>Interdiction de + infinitif</i> - Posición del pronombre COD en las estructuras que expresan obligación y prohibición. - Las reglas de concordancia del participio pasado con los auxiliares « être » y « avoir ». - <i>en, au, à + nombres de países.</i> <p>Y del léxico:</p>	<p>Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva.</p> <p>Elaboración de la tarea sobre el paisaje.</p>
---	---	---	---

<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar</p>	<p>- Vocabulario común relacionado con la tecnología.</p> <p>Convenciones ortográficas:</p> <p>- Relación grafía-fonema: los sonidos de la letra c [k] como en <i>cascade</i>, [s] como en <i>océan</i>.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>- Vocabulario relacionado con la geografía del agua.</p> <p>- El medio ambiente, la ecología.</p> <p>- Vocabulario común relacionado con la tecnología.</p> <p>Actividades de escucha y observación de la relación grafía-fonema: los sonidos de la letra c [k] como en <i>cascade</i>, [s] como en <i>océan</i>.</p> <p>Estrategias de producción:</p> <p>- Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.</p> <p>- Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.</p> <p>- Trabajo en equipo para facilitar la producción.</p> <p>- Reutilización de las estructuras y vocabulario estudiados.</p> <p>- Práctica de la lectura en voz alta.</p> <p>- Presentación de un paisaje por grupos.</p> <p>- Una propuesta para la protección de la flora y la fauna de un</p>	
---	---	--	--

<p>esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de 	<p>espacio natural de su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de frases por parejas. - La descripción por pasos de algo que hayan aprendido a hacer con un tutorial. - Trabajo en grupo preparando la tarea. - Preguntas sobre un taller para el cuidado de las playas. - Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. <p>Compleción de la tarea colectiva por grupos pequeños (TÂCHE)</p> <p>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo <p>Colaboración con los compañeros para facilitar la</p>	
--	---	---	--

<p>la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y 	<p>comprensión y el acceso al significado.</p> <p>Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje y en la realización de la tarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. <p>Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.</p> <p>Comparación reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: diferentes tipos de géneros de textos.</p>	<p>Examen objetivo sobre los contenidos de la unidad.</p> <p>Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.</p>
--	---	---	--

	<p>coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como</p>	<p>Uso de las herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego de conjugación: <i>Les verbes</i>. - App de conjugación: <i>Les verbes</i>. - Uso de las herramientas digitales: <ul style="list-style-type: none"> - Video de la unidad 3. - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre los peligros que amenazan los océanos. <p>Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades.</p> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo Agenda</p>	
--	--	---	--

	<p>herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Aspectos socioculturales:</p> <p>- Convenciones sociales.</p> <p>- Normas de cortesía.</p> <p>- Registros.</p> <p>- Costumbres, valores, creencias y actitudes.</p> <p>- Lenguaje no verbal.</p>	<p>2030, material digital).</p> <p>Repaso del contenido de la unidad con un examen objetivo sobre los contenidos de la unidad.</p> <p>Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.</p> <p>Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los 17 objetivos.</p> <p>Desarrollo de los aspectos socioculturales (convenciones sociales, normas de cortesía, registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal) a través de los textos, audios y vídeos utilizados en la unidad.</p> <p>Familiarización con el tema de la piscicultura: la cría intensiva de salmón y su impacto en la</p>	
--	---	--	--

	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.</p>	<p>biodiversidad marina.</p> <p>Francofonía: concepto (recordatorio).</p> <p>Algunos territorios francófonos.</p> <p>Protección de los océanos y la biodiversidad marina.</p> <p>Drones.</p> <p>Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya a través de la expresión oral y el debate sobre la observación de los diferentes documentos tratados en la unidad.</p>	
--	--	--	--

UNIDAD 4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS y SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de</p>	<p>Audición de:</p> <p>- unas conversaciones sobre compras de objetos,</p> <p>- un programa sobre objetos que facilitan</p>	

<p>frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir</p>	<p>textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de 	<p>la vida de las personas,</p> <ul style="list-style-type: none"> - la descripción de diseños de nuevos medios de transporte, vehículos del futuro, - un diálogo sobre ideas para un regalo de cumpleaños. <p>Visionado del video de la unidad 4.</p> <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - unos extractos sobre unas fotografías, - unos mensajes para asociar con su temática, - unos extractos sobre unos inventos, - un texto sobre scooters, - un texto sobre un nuevo medio de transporte imaginario, - la introducción del vídeo. <p>Práctica con diferentes tipos de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - unas conversaciones - un programa con una presentación - una descripción de objetos - unos extractos - unos mensajes 	<p>Presentación de la tarea colectiva.</p>
---	--	---	--

<p>significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el futuro. - Debatir sobre las cualidades de un objeto. - Expresar acuerdo o desacuerdo. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos de la letra g [ʒ] y [g]. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación. <p>Expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado. - Presentación de la tarea (TÂCHE). - Descripción de un objeto. <p>Práctica de las funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el futuro. - Debatir sobre las cualidades de un objeto. - Expresar acuerdo o desacuerdo. <p>Audición y repetición de los sonidos de la letra g [ʒ] y [g].</p>	<p>Presentación oral de un objeto.</p> <p>- Elaboración un resumen de situaciones orales, la descripción de un objeto que ha cambiado a lo largo de la historia y la descripción de un invento (TÂCHE).</p>
---	---	---	--

<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas,</p>	<p>literarios y no literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El futuro simple. - La expresión de la condición: <i>si + présent / futur simple</i>. - Los pronombres posesivos. - <i>Moi aussi # Pas Moi.</i> - <i>Moi non plus # Moi si.</i> 	<p>Redacción de un resumen de situaciones orales,</p> <ul style="list-style-type: none"> - la descripción de un objeto que ha cambiado a lo largo de la historia, - la descripción de un invento. <p>Identificación, repetición oral y práctica con ejercicios escritos y juegos de las estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El futuro simple. - La expresión de la condición: <i>si +</i> 	<p>T</p>
--	--	--	----------

<p>inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando</p>	<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las expresiones temporales. <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación grafía-fonema: el sonido de la letra g [ʒ] como en <i>large</i>, [g] como en <i>longue</i>. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. 	<p><i>présent / futur simple.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los pronombres posesivos. - <i>Moi aussi # Pas Moi.</i> - <i>Moi non plus # Moi si.</i> <p>Y del léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las expresiones temporales. <p>Actividades de escucha y observación de la relación grafía-fonema: el sonido de la letra g [ʒ] como en <i>large</i>, [g] como en <i>longue</i>.</p> <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilización las estructuras y vocabulario estudiados. - Práctica de la lectura en voz alta. <p>- Participación en un juego sobre un objeto misterioso.</p>	<p>Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva.</p> <p>Elaboración de la tarea.</p>
--	---	---	---

<p>recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder</p>	<p>- Intercambio comunicativo por parejas describiendo objetos .</p> <p>- Participación en un juego imaginando su futuro.</p> <p>- Propuesta de ideas para vivir en un mundo mejor.</p> <p>- Intercambio comunicativo sobre distintos inventos.</p> <p>- Descripción por grupos de un scooter del futuro.</p> <p>- Trabajo en grupo preparando la tarea (TÂCHE)</p> <p>- Expresión de hipótesis sobre el futuro .</p> <p>- Práctica de los diálogos de la unidad.</p> <p>- Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo.</p> <p>- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</p> <p>Compleción de la tarea colectiva por grupos de 4 (TÂCHE). Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</p>	
--	---	--	--

<p>esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y</p>	<p>- respeto a los turnos de palabra</p> <p>- respeto a los roles dentro del grupo</p> <p>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.</p> <p>Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje y en la realización de la tarea:</p> <p>- reflexión conjunta;</p> <p>- el diálogo;</p> <p>- la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades.</p> <p>Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.</p> <p>Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado.</p>	<p>Examen objetivo sobre los contenidos de la unidad.</p> <p>Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.</p>
---	---	---	--

	<p>coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de</p>	<p>Uso de las herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego de conjugación: <i>Les verbes</i>. - App de conjugación: <i>Les verbes</i>. - Uso de las herramientas digitales: <ul style="list-style-type: none"> - Video de la unidad 4. - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre objetos que han cambiado a lo largo del tiempo. <p>Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades.</p> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de</p>	
--	---	--	--

	<p>información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. <p>Aspectos socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. 	<p>actividades, cuadernillo Agenda 2030, material digital).</p> <p>Repaso del contenido de la unidad con un examen objetivo sobre los contenidos de la unidad. Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los 17 objetivos. <p>Desarrollo de los aspectos socioculturales (convenciones sociales, normas de cortesía, registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal) a través de los textos, audios y vídeos utilizados en la unidad.</p>	
--	---	---	--

	<p>- Lenguaje no verbal.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.</p>	<p>Familiarización con el Braille: funciones y orígenes.</p> <p>La Feria de la Autonomía.</p> <p>El concurso nacional CGénial.</p> <p>La evolución del scooter -diseño y usos- desde su creación.</p> <p>Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya a través de la expresión oral y el debate sobre la observación de los diferentes documentos tratados en la unidad.</p>	
--	---	--	--

UNIDAD 5

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS y SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información	A. Comunicación - Modelos contextuales y	Audición de: - un programa de radio y un podcast	

<p>específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y</p>	<p>géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>sobre la información y el periodismo,</p> <ul style="list-style-type: none"> - el testimonio de un joven sobre las redes sociales, - los recuerdos de la infancia de varias personas de diferentes décadas, - una entrevista a un periodista. <p>Visionado del video de la unidad 5.</p> <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - unos extractos sobre los medios de comunicación, - los resultados de una encuesta sobre la información en Francia, - unos consejos para comprobar la veracidad de la información, - un texto sobre la evolución de la información, - un test sobre literatura, - un texto sobre el éxito de dos autoras francesas, - un testimonio de un estudiante, - la introducción del vídeo. <p>Práctica con diferentes tipos de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un programa de radio - un podcast - unos testimonios 	
--	--	---	--

<p>los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir hábitos del pasado. - Utilizar un registro formal o informal. - Descripción de profesiones. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sonido [e]. <p>A. Comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - una entrevista - unos extractos - los resultados de una encuesta - unos consejos - un test - un artículo <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación. <p>Expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado. - Explicación de los medios de comunicación que emplea para mantenerse informado. - Descripción de lo que les gustaba hacer cuando eran pequeños. - Presentación de la tarea (TÂCHE) - Respuesta a las preguntas. 	<p>Presentación de la tarea: convencer a la clase para leer un libro.</p> <p>Redacción de unos hábitos. (TÂCHE).</p>
--	---	--	--

<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas,</p>	<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>- L'imparfait.</p> <p>- La interrogación con inversión sujeto-verbo.</p>	<p>- Práctica de las funciones comunicativas.</p> <p>Audición y repetición del sonido [e].</p> <p>Redacción de</p> <p>- oraciones con la inversión del sujeto,</p> <p>- preguntas formales para una entrevista,</p> <p>- un poema que exprese una emoción o un pensamiento,</p> <p>- la descripción de un hábito que tenían y que ya no lo tienen.</p> <p>Identificación, repetición oral y práctica con ejercicios escritos y</p>	
--	---	--	--

<p>inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando</p>	<p>- La estructura gamatical del uso formal para dirigirse a alguien.</p> <p>- Concordancia entre el pronombre personal sujeto <i>vous</i> en el contexto del uso formal para dirigirse a alguien.</p> <p>Léxico:</p> <p>- Los medios de comunicación online.</p> <p>- Pensamiento crítico.</p> <p>- Vocabulario relacionado con la comunicación: verbos; medios de comunicación y profesiones.</p> <p>- Vocabulario general en relación con la literatura: géneros literarios; elementos constitutivos de la novela; expresiones para evocar experiencias de lectura...</p> <p>Convenciones ortográficas:</p> <p>- Relación grafía-fonema: las grafías del sonido [e]: /-é/ ; /-ez/ ; /-es/ ; /-er/.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación,</p>	<p>juegos de las estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>- L'imparfait.</p> <p>- La interrogación con inversión sujeto-verbo.</p> <p>- La estructura gamatical del uso formal para dirigirse a alguien.</p> <p>- Concordancia entre el pronombre personal sujeto <i>vous</i> en el contexto del uso formal para dirigirse a alguien.</p> <p>Y del léxico:</p> <p>- Los medios de comunicación online.</p> <p>- Pensamiento crítico.</p> <p>- Vocabulario relacionado con la comunicación: verbos; medios de comunicación y profesiones.</p> <p>- Vocabulario general en relación con la literatura: géneros literarios; elementos constitutivos de la novela; expresiones para evocar experiencias de lectura...</p> <p>Actividades de escucha y observación de la relación grafía-fonema de las grafías</p>	<p>Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva.</p>
--	--	--	---

<p>recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo</p>	<p>ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. 	<p>del sonido [e]: /-é/ ; /-ez/ ; /-es/ ; /-er/.</p> <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilización las estructuras y vocabulario estudiados. - Práctica de la lectura en voz alta. - Resumen por grupos de textos orales. - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre sus preferencias. - Intercambio comunicativo sobre lectura. - Trabajo en grupo preparando la tarea (TÂCHE). - Expresión de su opinión sobre los <i>influencers</i>. - Práctica de los diálogos de la unidad. 	<p>Elaboración de la tarea.</p>
--	---	---	--

<p>esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. - Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. <p>Compleción de la tarea colectiva por grupos pequeños (TÂCHE).</p> <p>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo. <p>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.</p> <p>Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.</p> <p>Trabajo en grupo para empezar a ver</p>	
---	---	---	--

	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa 	<p>los efectos positivos en el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. <p>Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.</p> <p>Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aprender a resumir un documento oral; - identificar diferentes tipos de textos; - las normas de cortesía. <p>Uso de las herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego de conjugación: <i>Les verbes</i>. 	<p>Examen objetivo sobre los contenidos de la unidad.</p> <p>Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.</p>
--	---	---	--

	<p>concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales</p>	<p>- App de conjugación: <i>Les verbes</i>.</p> <p>- Uso de las herramientas digitales:</p> <p>- Video de la unidad 5.</p> <p>- Actividades interactivas en la página web del método.</p> <p>- Búsqueda de información en internet sobre obras literarias.</p> <p>Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades.</p> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo Agenda 2030, material digital).</p> <p>Repaso del contenido de la unidad con un examen objetivo sobre los contenidos de la unidad.</p> <p>Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.</p>	
--	---	---	--

	<p>básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. <p>Aspectos socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. <p>Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los 17 objetivos. <p>Desarrollo de los aspectos socioculturales (convenciones sociales, normas de cortesía, registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal) a través de los textos, audios y vídeos utilizados en la unidad.</p> <p>Familiarización con los medios de comunicación utilizados por los jóvenes franceses para informarse.</p> <p>Aprendizaje del uso de Internet de forma crítica.</p> <p>Las normas y modalidades del uso de la dirección formal en Francia.</p> <p>La evolución de los medios y soportes de comunicación a</p>	
--	--	--	--

		<p>través de los tiempos.</p> <p>Las redes sociales: una herramienta para el intercambio y la difusión de la literatura.</p> <p>Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya a través de la expresión oral y el debate sobre la observación de los diferentes documentos tratados en la unidad.</p>	
--	--	--	--

UNIDAD 6

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS y SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de:</p> <p>- unas conversaciones sobre visitas turísticas y vacaciones,</p> <p>- descripciones de vacaciones de unos jóvenes,</p> <p>- una conversación sobre excursiones,</p> <p>- una conversación planificando una acampada.</p>	

<p>interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de</p>	<p>Visionado del video de la unidad 6 sobre recuerdos de las vacaciones.</p> <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - los extractos de unas fotografías, - unos mensajes sobre vacaciones, - unas descripciones para asociar a unos consejos sobre alojamiento, - unas adivinanzas sobre vacaciones, - la descripción de lugares del patrimonio francés, - un folleto de una agencia de viajes, - la introducción del vídeo. <p>Práctica con diferentes tipos de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - unas conversaciones - unas descripciones - unos extractos de fotografías - unos mensajes - unos consejos - unas adivinanzas - una descripción de lugares - un folleto <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. 	
---	---	--	--

<p>de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>3.1. Planificar y participar en situaciones</p>	<p>textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>- Expresar deseos.</p> <p>- Expresar consejos.</p> <p>- Hablar de un lugar.</p> <p>- Decir donde va alguien.</p> <p>- Decir de donde viene alguien.</p> <p>- Pedir / dar información.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>- El sonido [ɲ].</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión,</p>	<p>- Comprensión de los textos con ayuda de la imagen.</p> <p>- Búsqueda de información específica.</p> <p>- Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.</p> <p>Expresión oral:</p> <p>- Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado.</p> <p>- Descripción de sus planes para el verano.</p> <p>- Descripción del lugar donde les gustaría pasar sus vacaciones.</p> <p>- Presentación de una colección de recuerdos de vacaciones (TÂCHE).</p> <p>- Descripción de un lugar al que les guste ir.</p> <p>Práctica de las funciones comunicativas.</p> <p>Audición y repetición del sonido [ɲ].</p> <p>- Redacción de:</p> <p>- la descripción de un lugar excepcional</p>	<p>- Elaboración de una presentación sobre recuerdos de vacaciones (TÂCHE).</p>
---	---	---	--

<p>interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar</p>	<p>producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La condicional presente de los verbos regulares e irregulares. - El pronombre relativo <i>où</i>. 	<p>de su localidad/región,</p> <ul style="list-style-type: none"> - un programa para una semana de vacaciones. - la descripción de sus recuerdos de vacaciones (TÂCHE) . <p>Identificación, repetición oral y práctica con ejercicios escritos y juegos de las estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La condicional presente de los verbos regulares e irregulares. - El pronombre relativo <i>où</i>. - Las proposiciones delante de los nombres de ciudades y países. 	
---	--	--	--

<p>en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo</p>	<p>- Las proposiciones delante de los nombres de ciudades y países.</p> <p>Léxico:</p> <p>- Las vacaciones: alojamiento y actividades.</p> <p>- La naturaleza.</p> <p>Convenciones ortográficas:</p> <p>- Relación grafía-fonema: la grafía del sonido [ɲ]: /-gn/.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Y del léxico:</p> <p>- Las vacaciones: alojamiento y actividades.</p> <p>- La naturaleza.</p> <p>Actividades de escucha y observación de la relación grafía-fonema : la grafía del sonido [ɲ]: /-gn/.</p> <p>Estrategias de producción:</p> <p>- Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.</p> <p>- Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.</p> <p>- Trabajo en equipo para facilitar la producción.</p> <p>- Reutilización de las estructuras y vocabulario estudiados.</p> <p>- Práctica de la lectura en voz alta.</p> <p>- Puesta en común para resumir textos orales,</p> <p>- Intercambio comunicativo exponiendo un problema y aportando un consejo.</p> <p>- Intercambio comunicativo sobre los lugares</p>	<p>Trabajo en grupo preparando la tarea.</p> <p>Elaboración de la tarea.</p>
--	--	--	--

<p>modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.</p>	<p>expuestos del patrimonio francés que les gustaría visitar .</p> <p>- Trabajo en grupo preparando la tarea (TÂCHE)</p> <p>- Intercambio de adivinanzas sobre países.</p> <p>- Práctica de los diálogos de la unidad.</p> <p>- Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo.</p> <p>- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</p> <p>Compleción de la tarea por grupos pequeños (TÂCHE)</p> <p>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</p> <p>- respeto a los turnos de palabra</p> <p>- respeto a los roles dentro del grupo</p> <p>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.</p> <p>Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación,</p>	
---	--	---	--

<p>elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad 	<p>distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.</p> <p>Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado.</p> <p>Uso de las herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego de conjugación: <i>Les verbes</i>. - App de conjugación: <i>Les verbes</i>. - Uso de las herramientas digitales: <ul style="list-style-type: none"> - Video de la unidad 6. - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre un sitio excepcional de 	<p>Examen objetivo sobre los contenidos de la unidad.</p> <p>Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.</p>
---	---	--	--

	<p>comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o</p>	<p>su región, natural o social.</p> <p>Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades.</p> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo Agenda 2030, material digital).</p> <p>Repaso del contenido de la unidad con un examen objetivo sobre los contenidos de la unidad.</p> <p>Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.</p> <p>Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los 17 objetivos</p>	
--	--	---	--

	<p>estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Aspectos socioculturales:</p> <p>- Convenciones sociales.</p> <p>- Normas de cortesía.</p> <p>- Registros.</p> <p>- Costumbres, valores, creencias y actitudes.</p> <p>- Lenguaje no verbal.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Desarrollo de los aspectos socioculturales (convenciones sociales, normas de cortesía, registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal) a través de los textos, audios y vídeos utilizados en la unidad.</p> <p>Aprendizaje de:</p> <p>Seis sitios culturales y naturales franceses incluidos en el Patrimonio Mundial de la Unesco.</p> <p>El Jura.</p> <p>Isla de la Reunión.</p> <p>Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.</p>	
--	---	--	--

	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.		
--	---	--	--

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Las **actividades evaluables** (pruebas escritas y orales, controles, et.), supondrán el **60%** de la nota de cada evaluación, y para el **40%** restante se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Participación y trabajo del alumno en clase.
- Respeto, tolerancia y solidaridad.
- Interés y motivación.

Se aplicarán los siguientes porcentajes:

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES: 25%

- Participación en las distintas preguntas que se plantean sobre los textos o diálogos escuchados, así como la comprensión de las indicaciones de la profesora.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: 25%

- Realización (individuales o en grupos) de actividades orales/ proyectos y diálogos.

En los dos bloques anteriores los alumnos deberán participar activamente en clase, respetando las reglas de diálogo y las normas de clase. Se valorará el interés por comprender y expresarse en francés.

En los cursos 4ºESO y 1º y 2ºBACH, se valorará la expresión y las intervenciones en francés, suponiendo esto el 10% del 25% del bloque.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: 25%

- Observación del cuaderno de actividades y/ o observación del cuaderno de clase.
- Comprensión de preguntas y búsqueda de información en los documentos trabajados.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: 25%

- Producción de textos escritos basándose en modelos trabajados en clase (presentación, proyectos...)
- Al menos 2 pruebas por trimestre (C.E. + C.O.+ P.E.)

Por otra parte, para hallar la nota final de junio, se ponderarán las tres evaluaciones de la siguiente manera:

- 1ª evaluación: 25% de la nota final
- 2ª evaluación: 35% de la nota final
- 3ª evaluación: 40% de la nota final

En 3º ESO hay 2 alumnos con la **materia pendiente** del curso anterior.

Se recuperará la asignatura pendiente mediante dos cuadernillos de ejercicios que serán entregados por la jefa del departamento, y que se deberán devolver correctamente completados a finales de enero y a finales de abril respectivamente. En caso de que la nota en alguno de los cuadernillos sea inferior al 5, el alumno deberá presentarse a un examen global en el periodo extraordinario en las mismas condiciones que el resto de alumnos suspensos.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA FRANCÉS DE 4º ESO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

Objetivos de la materia

Los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria se fijan en el Decreto 65/2022. En cuanto a la materia de Francés Lengua Extranjera, los objetivos, o logros que se espera que el alumnado alcance y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave, son los siguientes:

1. Escuchar y comprender las informaciones generales y específicas de los textos orales, en unas situaciones de comunicación variadas, adoptando una actitud de respeto y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en unas situaciones de comunicación de manera comprensible, apropiada y con un cierto nivel de autonomía.
3. Leer y comprender unos textos diversos de un nivel adaptado a las capacidades y a los intereses de los alumnos, con el fin de extraer la información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

4. Escribir unos textos sencillos sobre diferentes temas utilizando los recursos adecuados para asegurar su cohesión y su coherencia.
5. Utilizar correctamente los componentes fonéticos, lexicales, estructurales y funcionales básicos en unos contextos reales de comunicación.
6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los procesos de aprendizaje en sí mismos, transferir a la lengua extranjera los conocimientos y las estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
7. Utilizar las estrategias de aprendizaje, y todos los medios a su alcance, tecnologías de la información y de la comunicación incluidas, para obtener, seleccionar y presentar unas informaciones oralmente y por escrito.
8. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de diversos contenidos.
9. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación y de comprensión entre las personas de países, de lenguas y de culturas diferentes, evitando todo tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
10. Mostrar una actitud receptiva y de confianza hacia uno mismo en la capacidad de aprendizaje y de utilización de la lengua extranjera.

Competencias específicas de la materia

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Para la materia de Francés Lengua Extranjera son las siguientes:

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Contenidos, criterios de evaluación

Los contenidos incluidos en el currículo para el cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria, en la materia de Lengua Extranjera son los siguientes:

A. Plurilingüismo:

- Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
 - o Reflexión sobre el uso de recursos lingüísticos elementales y extralingüísticos que le permitan satisfacer necesidades comunicativas básicas, eligiendo, de manera más autónoma, las estrategias más adecuadas, según el contexto y la situación en cada caso.
 - o Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación.
- Aproximación a las estrategias básicas para retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
 - o Aprovechamiento del conocimiento personal de la lengua materna, y otras lenguas en su caso, para utilizar las unidades lingüísticas de la lengua extranjera de manera apropiada y creativa.
- Aplicación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
 - o Participación en tareas de autoevaluación y evaluación conjuntas para ganar una perspectiva general de la evolución de su proceso de aprendizaje.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
 - o Expresiones relacionadas con la función metalingüística para solventar problemas relacionados con la comprensión y expresión de contenidos, mostrando así cierta autonomía en la propia comunicación.
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
 - o Reconocimiento de la interconexión entre lenguas y realización en su favor de comparaciones entre ellas, con ayuda del profesor, tras el análisis de elementos morfológicos adecuados a su nivel de competencia.

B. Interculturalidad:

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
 - o Reconocimiento de la importancia y por tanto la necesidad de dominar la lengua extranjera en el mundo global actual, como herramienta básica de información, comunicación y establecimiento de relaciones escolares, personales y profesionales.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
 - o Implicación en la realización de actividades enfocadas a la ampliación y utilización de la lengua extranjera mediante proyectos, inmersiones lingüísticas, intercambios, etc... encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
 - o Uso del lenguaje no verbal propio de la lengua extranjera: distintas formas de saludarse, de contacto físico, de gestos y señales, posturas, etc.
 - o Reconocimiento y utilización de los patrones básicos de la cortesía lingüística frente a los de su propia lengua en la comunicación tanto presencial como remota.
 - o Conocimiento e interpretación de las costumbres, convenciones sociales, rasgos de la vida cotidiana, festividades y celebraciones señaladas propias de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
 - o Comparación de algunos rasgos históricos y geopolíticos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información de forma más autónoma, a través de diferentes fuentes de información en soportes tradicionales y/o digitales.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
 - o Adquisición de destrezas, con ayuda, de soluciones prácticas para evitar el sexismo lingüístico, tanto verbal como gestual en su entorno próximo.
- Mejora de las relaciones a través del lenguaje para escribir y hablar con precisión y así contribuir a minimizar el sexismo.

C. Comunicación:

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
 - o Comprensión del error como síntoma de progresión en el proceso de adquisición de la lengua extranjera, así como potenciador de la autoestima tras la superación del mismo.
 - o Reajuste de la tarea o del mensaje tras la identificación del error y la valoración de las dificultades y de los recursos disponibles.
- Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, movilización de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que se conocen.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
 - Identificar e inferir los sentimientos, intenciones y puntos de vista de los participantes en la situación comunicativa.
 - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, etc.)
- Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
 - Comprensión y producción semiguada, de forma individual o en grupo, de textos breves orales, escritos y multimodales de géneros discursivos básicos, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos, etc.
 - El lenguaje literario: lectura de textos de varias obras o fragmentos, adecuados en extensión y contenido a la edad. Apreciación de los rasgos distintivos del lenguaje literario.
- Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos.
- Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
 - Elección adecuada de elementos ortográficos básicos que ayuden a expresar el mensaje con claridad y coherencia y se ajusten a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (formal o informal).
- Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas.

- Utilización semiguada de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
 - o Participación guiada en programas de intercambio con alumnos de otros países.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, el Real Decreto 217/2022 y el Decreto 65/2022 definen los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Los **criterios de evaluación** del área determinan el grado de adquisición por parte del alumnado de las competencias específicas de la materia de Segunda Lengua Extranjera en la Educación Secundaria, por lo que se presentan vinculados a ellas.

Para el segundo ciclo de Educación Secundaria en el área de Segunda Lengua Extranjera, los criterios de evaluación son:

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

<p>la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>

	<p>la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias sencillas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas sencillas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias simples que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera guiada sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa y guiada estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>

	aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución sencillas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo, dentro de sus posibilidades, el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar de forma guiada estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

El tiempo asignado al estudio de la Lengua Extranjera en 4º ESO es de 3 sesiones semanales de unos 55 minutos.

Para todos los alumnos habrá tres evaluaciones, mediando entre ellas un período de tiempo aproximado de tres meses.

SILHOUETTE 4 (Ed. Oxford) se compone de 6 módulos o **unidades** de la misma extensión y estructura para facilitar la ubicación de los distintos elementos del método, y para programar el proceso de enseñanza/aprendizaje.

Estas 6 unidades están introducidas por la unidad 0, una revisión de los principales contenidos vistos en el curso anterior.

La división de unidades prevista por evaluación será la siguiente:

- Unidad 0, 1, 2: 1ª evaluación.
- Unidad 3 y 4: 2ª evaluación.
- Unidad 5 y 6: 3ª evaluación.

La división y reparto de unidades indicados anteriormente **podrán ser alterados según el perfil de los alumnos y de su rendimiento.**

La distribución de los contenidos de dichas unidades para cada curso es la siguiente:

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Las **actividades evaluables** (pruebas escritas y orales, controles, et.), supondrán el **60%** de la nota de cada evaluación, y para el **40%** restante se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Participación y trabajo del alumno en clase.
- Respeto, tolerancia y solidaridad.
- Interés y motivación.

Se aplicarán los siguientes porcentajes:

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES: 25%

- Participación en las distintas preguntas que se plantean sobre los textos o diálogos escuchados, así como la comprensión de las indicaciones de la profesora.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: 25%

- Realización (individuales o en grupos) de actividades orales/ proyectos y diálogos.

En los dos bloques anteriores los alumnos deberán participar activamente en clase, respetando las reglas de diálogo y las normas de clase. Se valorará el interés por comprender y expresarse en francés.

En los cursos 4ºESO y 1º y 2ºBACH, se valorará la expresión y las intervenciones en francés, suponiendo esto el 10% del 25% del bloque 2.

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: 25%

- Observación del cuaderno de actividades y/ o observación del cuaderno de clase.
- Compresión de preguntas y búsqueda de información en los documentos trabajados.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: 25%

- Producción de textos escritos basándose en modelos trabajados en clase (presentación, proyectos...)
- Al menos 2 pruebas por trimestre (C.E. + C.O.+ P.E.)

Por otra parte, para hallar la nota final de junio, se ponderarán las tres evaluaciones de la siguiente manera:

- 1ª evaluación: 25% de la nota final
- 2ª evaluación: 35% de la nota final
- 3ª evaluación: 40% de la nota final

En 4º ESO no hay alumnos con la materia pendiente.

II. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA BACHILLERATO

A. ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA ETAPA DE BACHILLERATO

1. Contribución de las materias del departamento a los objetivos generales del Bachillerato

Los objetivos del Bachillerato se recogen en el art. 7 del RD 243/2022:

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

Nuestra asignatura permite alcanzar los objetivos generales o de manera directa, porque es una materia lingüística, o de manera indirecta, porque al aprender otro idioma, los alumnos aprenden sobre otras culturas, con lo que eso conlleva de aprendizaje de la tolerancia y respeto a la diversidad.

Podríamos por lo tanto dividir en cuatro bloques los objetivos generales: el primer bloque, compuesto por objetivos lingüísticos propiamente dichos. En este bloque, podríamos poner los objetivos f (“expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras”), d (“afianzar los hábitos de lectura...”), e (“dominar... la lengua española...”), n (“afianzar actitudes de respeto y prevención...”). Nuestra asignatura participa claramente en lograr esos objetivos por su mera naturaleza.

En el segundo bloque, compuesto por objetivos culturales y de actitudes, incluye: objetivo a (“ejercer la ciudadanía democrática...”), b (“consolidar madurez personal...”), c (“fomentar igualdad...”), h (“conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo...”), l (“desarrollar sensibilidad artística...”). Nuestra asignatura, dado que permite un acercamiento a otras culturas y sus producciones artísticas, ayuda a nuestros alumnos a ver otras realidades y les forma a ser futuros ciudadanos tolerantes y respetuosos.

Es a través de los temas y contenidos de textos orales o escritos, que la segunda lengua extranjera permite alcanzar los demás objetivos generales: i (“acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos...”), j (“comprender los elementos y procedimientos fundamentalmente de la investigación...”), m (“utilizar educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal...”), y o (“fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático...”).

En cuanto a los objetivos g (“Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación”), k (“afianzar el espíritu emprendedor...”), y o (“fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático...”), se alcanzarán por los métodos de trabajo practicados en clase por los alumnos.

2. Contribución a la adquisición de competencias clave

Las competencias clave se recogen en el art. 18 del Decreto 64/2022, a su vez inspirado del art. 16 del RD 243/2022:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Los descriptores operativos del grado de adquisición de las competencias clave previsto al finalizar la etapa se recogen en el Anexo I del RD 243/2022.

3. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias y asignaturas del departamento en Bachillerato

La metodología utilizada en clase será la indicada por el BOCM 64/2022 de 20 de julio: “La didáctica de lengua extranjera ha evolucionado notablemente en los últimos años. En el momento actual, se plantea bajo un enfoque centrado en la acción, es decir el objetivo consiste en que el alumno adquiera las capacidades que le permitan acometer una serie de tareas, no solamente lingüísticas, en unas circunstancias y un entorno dado. El aprendizaje de la lengua extranjera será, por tanto, abordado a través de la realización de acciones, de actividades significativas y relevantes que integren los contenidos y que permitirán la adquisición de las competencias señaladas como específicas de la materia Lengua Extranjera.”

Además, tanto el RD 243/2022 del 5 de abril como el BOCM mencionado anteriormente, insisten en la autonomía de los Centros en términos de metodología (Capítulo III, “Autonomía de los Centros”, Apartado nº 19): “La Consejería con competencias en materia de Educación fomentará la autonomía pedagógica y organizativa de los centros, favorecerá el trabajo en equipo del profesorado y estimulará la actividad investigadora a partir de su práctica docente.”

Bachillerato debe contribuir a consolidar y alcanzar el pleno desarrollo del pensamiento abstracto formal, así como a fortalecer y afianzar otras capacidades sociales y personales. La metodología educativa en Bachillerato favorecerá el trabajo autónomo del alumnado y, al mismo tiempo, estimulará sus capacidades para el trabajo en equipo, potenciará las técnicas de indagación e investigación propias del método científico y las transferencias y aplicaciones de lo aprendido a la vida real. La materia de Segunda Lengua Extranjera I: Francés debe abordarse incluyendo en las programaciones didácticas las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición

por el alumnado de las competencias clave. El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral.

La metodología didáctica se entiende como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

Ante todo, una lengua es un instrumento de comunicación que permite a sus hablantes entrar en relación unos con otros. El aprendizaje de una lengua extranjera no puede lograrse sin el aprendizaje de dicha comunicación. Nuestra metodología se basa en un enfoque comunicativo. El objetivo último es, por tanto, conducir a los alumnos hacia la adquisición de una cierta **competencia comunicativa** en francés.

La **competencia comunicativa** integra cuatro subcompetencias:

- La **competencia lingüística**: permite utilizar eficazmente la lengua para comunicarse y comprende el vocabulario, los elementos lingüísticos y su funcionamiento, la pronunciación y la ortografía.
- La **competencia pragmática**: permite interpretar y producir enunciados en relación con una intención comunicativa determinada.
- La **competencia estratégica**: permite compensar las lagunas lingüísticas que puedan aparecer durante el intercambio comunicativo.
- La **competencia sociocultural**: permite comprender las referencias culturales de las que toda lengua es portadora.

Como resultado de los principios metodológicos anteriormente expuestos, en la elaboración de los materiales se ha prestado especial atención a los siguientes aspectos:

- **La lengua en situación.** El punto de partida de todas las actividades es una situación de comunicación que permite contextualizar los diferentes elementos lingüísticos: los actos de habla, la gramática y el vocabulario.
- **El trabajo en parejas y en pequeños grupos.** Muchas de las actividades están diseñadas para ser realizadas en parejas o en pequeños grupos y fomentar así la interacción entre los alumnos y entre los alumnos y el profesor, interacción indispensable para que se produzca una auténtica comunicación dentro del aula.
- **La práctica de las habilidades comunicativas.** Las actividades que componen cada una de las unidades están diseñadas para que todas las habilidades comunicativas se practiquen desde la primera unidad: escuchar, hablar, conversar, leer y escribir.
- **La sencillez en la presentación de los contenidos.**
- **La selección de temas y documentos.** Para que el aprendizaje de la lengua extranjera represente para los alumnos una experiencia motivadora y atractiva, presentaremos una gran variedad de temas y de documentos, todos ellos cercanos al entorno del alumnado de la edad que nos ocupa.
- **La progresión en espiral.** Conscientes de que es necesario volver sobre los contenidos para que se produzca un verdadero aprendizaje, hemos optado por una progresión en espiral que facilite la memorización a través de la

reutilización de contenidos, y en donde exista un equilibrio entre lo ya aprendido y los contenidos nuevos.

De la misma manera, el desarrollo de la materia desde una perspectiva interdisciplinar se debe fomentar mediante la utilización de documentación en francés que pueda ser utilizada para cualquier otra materia. La concreción de las experiencias de trabajo en el aula, desde una fundamentación teórica abierta y de síntesis, buscará la alternancia entre los dos grandes tipos de estrategias: expositivas y de indagación. Estas estrategias se materializan en *técnicas* como:

- El diálogo.
- El estudio dirigido.
- La investigación bibliográfica.
- El seminario.
- La exposición oral.
- El análisis y comentario de textos.
- La paráfrasis de textos.
- El coloquio y el debate.
- La declamación.
- La dramatización.
- La composición y redacción guiada.
- El taller literario.

En síntesis, se propone la utilización de varios métodos didácticos, entremezclándolos:

- Interrogativo: preguntar frecuentemente a los alumnos conforme avanzamos en el desarrollo. Es una buena forma de conocer el punto de partida y animarles a participar.
- Inductivo: partiendo del análisis de fenómenos o manifestaciones particulares, llegamos a la generalización.
- Deductivo: aplicar a fenómenos concretos proposiciones de carácter general.
- Investigativo: propiciar procesos de búsqueda y elaboración de informaciones para favorecer la construcción de nuevos conocimientos.

Dialéctico: llegar a conclusiones tras sucesivas fases de análisis y síntesis entre todos.

4. Medidas de atención a la diversidad en Bachillerato

Basándonos en el art. 32 del Decreto 64/2022 sobre las medidas de apoyo educativo para el alumnado de Bachillerato con dificultades específicas de aprendizaje (flexibilización y alternativas metodológicas), desde el Departamento de Francés proponemos el siguiente enfoque:

Diversificación de las técnicas y modalidades pedagógicas:

- a) Organización del espacio-clase y agrupamientos del alumnado según las actividades o los intereses y motivaciones de los alumnos.
- b) Utilización de pluralidad de técnicas según los estilos de aprendizaje del alumnado: visuales, auditivas, juegos, lecturas, la red...
- c) Desdoblamientos de grupos en la medida de lo posible.

- d) Aplicación de distintas modalidades de trabajo: trabajo individual, en parejas, en pequeño o gran grupo.
- e) Alternancia de actividades y duración de las mismas.
- f) Diversificación de contenidos para un mismo objetivo: manipulación de contenidos distintos dentro de un trabajo en clase.
- g) Adopción de otras medidas mediante programas de atención a alumnos en situación de vulnerabilidad y a los alumnos de alto rendimiento académico.

Después de realizar una evaluación inicial, en la que se han valorado las cuatro destrezas (comprensión oral, comprensión escrita, producción oral y producción escrita), se adoptarán las siguientes medidas de atención a la diversidad:

- a) Prácticas de ampliación: ejercicios suplementarios (Cahier d'activités) y sugerencias de variantes que el profesor estime oportuno, bien en material fotocopiable o bien mediante actividades en la red.
- b) Trabajo sobre dificultades específicas: autoevaluación, etc.
- c) Actividades de consulta y de organización del trabajo personal que faciliten las técnicas de estudio.
- d) Para los que presenten más dificultades contamos también con los Cahier d'activités y el CD ROM del alumno, en los que, en función de las dificultades concretas de cada uno, el profesor indicará cuáles son los más indicados y les ofrecerá variadas vías para acceder a los objetivos.

Se trabajará en especial con aquellos alumnos que muestren peores condiciones a la hora de la comunicación oral.

5. Elementos transversales del currículo

EDUCACIÓN EN VALORES

Como el resto de las asignaturas del curso, la enseñanza de Segunda Lengua Extranjera I: Francés debe atender también al desarrollo de ciertos elementos transversales del currículo, además de potenciar ciertas actitudes y hábitos de trabajo que ayuden al alumno a apreciar el propósito de la materia, a tener confianza en su habilidad para abordar satisfactoriamente y a desarrollarse en otras dimensiones humanas: autonomía personal, relación interpersonal, etc.

Respeto:

A uno mismo: autoestima, dignidad, valoración del esfuerzo personal, capacidad de aceptar los errores y reponerse ante las dificultades, honestidad y proyecto de vida.

A los demás: empatía, escucha activa, diálogo y resolución pacífica de conflictos. Se puede trabajar con el enfoque de “deber” (“tenemos el deber de respetar a los demás”).

A las culturas: ideas, lenguas, costumbres y patrimonio cultural.

A los animales: evitar el daño innecesario y evitar la extinción de especies.

A la naturaleza: evitar el deterioro medioambiental y participar activamente en la recuperación del mismo.

Responsabilidad:

Frente a las tareas personales y de grupo: esfuerzo personal, asunción de proyectos comunes y cumplimiento de compromisos contraídos con el grupo.

Frente a las normas sociales: civismo y ciudadanía. Se puede trabajar con el enfoque de “deber” (“tenemos el deber de...”).

Frente a los conflictos y dilemas morales: información fiable, sentido crítico, posicionamiento responsable y razonado.

Frente al consumismo: consumo responsable y racional de productos.

Frente a las generaciones venideras: desarrollo sostenible y ética global a largo plazo.

Justicia:

Derecho a la igualdad, con especial referencia a la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, así como a los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

Derecho a la alimentación.

Derecho a la salud.

Derecho a la educación.

Derecho a la paz, mediante el fomento del aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.

Derecho a la justicia internacional, basada en los valores que sustentan la libertad, la igualdad, el pluralismo cultural y político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto al Estado de derecho y el rechazo a la violencia terrorista, unido al respeto y consideración a las víctimas y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

Solidaridad:

Con las personas cercanas que se sienten frágiles e indefensas en su vivir diario.

Con las personas que padecen enfermedades graves o limitaciones de algún tipo.

Con los inmigrantes, refugiados y desplazados.

Con las víctimas del desequilibrio económico mundial.

Con las víctimas de conflictos armados.

Con las víctimas de desastres naturales.

Creatividad y esperanza:

Adquisición del impulso de buscar alternativas y soluciones ante los problemas planteados.

La confianza en que es posible mejorar las situaciones difíciles, los conflictos, a las personas y el mundo en general.

La enseñanza de Segunda Lengua Extranjera I: Francés en 1.º Bachillerato debe centrarse en consolidar y ampliar la competencia comunicativa en la lengua extranjera. La educación en esta materia se plantea como un continuo a lo largo de los diferentes tramos educativos. Interesa, por tanto, acentuar los elementos considerados más específicos de Bachillerato: cierto grado de complejidad de las actividades discursivas, rigor analítico y, por tanto, el uso adecuado del instrumental teórico y terminológico. En esta etapa, aparte de la adquisición de contenidos directamente relacionados con la asignatura, la enseñanza de una segunda lengua extranjera participa de manera

inequívoca para que los alumnos de Bachillerato completen un proceso de **alfabetización cultural** en su sentido más amplio, en un momento en el que están a punto de finalizar unos estudios que para muchos les llevará directamente a la vida social adulta y a otros, al inicio de estudios superiores para los que van a necesitar una sólida formación lingüística que les permita seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

Entre las propiedades de esta asignatura que más contribuyen en este sentido, hemos de destacar:

- Identifica los diversos tipos de interacción verbal (conversaciones, entrevistas, debates, etc.) y las características básicas de los diferentes estilos y registros de la lengua hablada.
- Facilita la comprensión de los rasgos paralingüísticos de la comunicación (características de la voz, expresiones faciales, sistemas gestuales y posturales) y su representación escrita (cómic, viñetas, etc.).
- Contribuye a la comprensión de los rasgos característicos del lenguaje escrito y sus modos y ámbitos (formal, informal, científico, periodístico, coloquial, etc.).
- Facilita la búsqueda, recogida y procesamiento de información escrita, datos y conceptos con el fin de usarlos en los estudios y para organizar los conocimientos de forma sistemática.
- Comunicar, de forma oral o escrita, y comprender, o hacer que otros comprendan, diversos mensajes en una variedad de situaciones y con propósitos distintos.
- Facilita la escucha y comprensión de diversos mensajes hablados en una variedad de situaciones comunicativas y para hablar de forma clara y concisa.
- Promueve la recepción de opiniones y argumentos de otros sin prejuicios y para mantener un diálogo crítico y constructivo.
- Desarrolla una actitud positiva hacia la comunicación intercultural.

En síntesis, esta materia desarrolla una labor fundamental relacionada con la **adquisición de habilidades para el análisis, la inferencia, el manejo de fuentes de información, la interpretación crítica, la síntesis o la emisión de juicios ponderados sobre asuntos o cuestiones discutibles**. Todo ello contribuye al desarrollo de una personalidad equilibrada que integra la formación de capacidades del siguiente tipo:

- Capacidades cognitivas, al ejercitar características propias del pensamiento lógico abstracto como la formulación de hipótesis, el análisis multicausal, la organización de conceptos en forma de teorías, la conformación de esquemas operacionales formales, etc.
- Capacidades socio afectivas al favorecer el interés por conocer la diversidad de aportaciones, indagar en sus peculiaridades y logros sociales y tecnológicos, potenciando los valores de tolerancia y solidaridad.

Los valores se deben fomentar desde las dimensiones individual y colectiva. Desde la dimensión individual se desarrollarán, principalmente, la autoestima, el afán de superación, el espíritu crítico y la responsabilidad. Desde la dimensión colectiva deben desarrollarse la comunicación, la cooperación y convivencia, la solidaridad, la tolerancia y el respeto.

6. Plan de fomento de la lectura

Como está estipulado en el Art. 4.2 del Decreto 64/2022: “En las distintas materias se desarrollarán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público”.

Por su carácter instrumental, el aprendizaje de una lengua extranjera supone avanzar hacia el dominio y progreso de la competencia lingüística en sus cuatro dimensiones (comunicación oral: escuchar y hablar; y comunicación escrita: leer y escribir), que habrá de comprobarse a través del uso que el alumnado hace en situaciones comunicativas diversas. Pueden servir de modelo los siguientes ejemplos de situaciones, actividades y tareas (que, en su mayoría, se realizan a diario) que deben ser tenidas en cuenta para evaluar el grado de consecución de esta competencia:

- Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte.
- Lectura de instrucciones escritas para la realización de actividades lúdicas.
- Lecturas recomendadas: divulgativas, etc.
- Plan lector y participación en tertulias literarias sobre libros de su interés.
- Visitas a la biblioteca del IES y lecturas obligatorias una vez por trimestre
- Visitas a librerías especializadas en literatura francesa.
- Elaboración en común de distintos proyectos de clase: un periódico, un blog, una gaceta de noticias, etc.
- Practicar la lectura en voz alta, leyendo, en todas las sesiones de clase, la parte correspondiente a los contenidos a tratar (del libro de texto o cualquier otro documento usado como recurso), instando al alumno a mejorar aspectos como la velocidad, la entonación, el ritmo, la pronunciación, etc.
- A partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal de la cuestión que se propone y parafrasearla para poder dar la respuesta adecuada; esto es particularmente importante en la lectura de los enunciados de los ejercicios escritos.
- A partir de la lectura de un texto determinado (periódico, revista, etc.), indicar la imagen, el titular, el título o el gráfico, entre diversos posibles, que se ajusta más al conjunto del texto completo o para alguna parte del mismo, y extraer conclusiones; comprender y establecer relaciones cronológicas o de causa-efecto entre una serie de acciones; considerar alternativas; elaborar hipótesis, diferenciar hechos de opiniones y suposiciones, etc.
- Uso de distintos soportes y tipologías textuales (textos técnicos, datos, diccionarios, atlas, enciclopedias, manuales, prensa, internet, etc.).
- Uso de las TIC.
- Lectura en voz alta y en silencio.
- Expresión oral: expresarse correctamente en público.

Realizar con carácter cotidiano actividades que permitan al alumno ejercitarse en la expresión en público, tales como:

- Exposición de temas ante el grupo, con apoyo (en su caso) de imágenes u otras herramientas (PPT, esquemas, guiones, etc.), de las producciones realizadas personalmente o en grupo, sobre alguno de los temas que pueden tratarse en clase.
- Debate constructivo, respetando y aceptando las opiniones de los demás, como - respuesta a preguntas concretas o a cuestiones más generales, como pueden ser: “¿Qué sabes de...?”, “¿Qué piensas de...?”, “¿Qué valor das a...?”, “¿Qué consejo darías en este caso?”, etc.
- Discusiones razonadas sobre cuestiones contenidas en los textos.
- Comunicaciones orales de lo que han leído, parafraseando, reelaborando o interpretando correctamente los contenidos.
- Interacciones orales en pequeño grupo o en trabajo por parejas.
- Resúmenes orales de lo leído.
- Producciones de esquemas y dibujos.
- Elaboraciones de un guión para presentar el texto frente a un grupo de compañeros, y transformaciones de la estructura del texto.
- Actividades de trabajo cooperativo para aprender de los otros y con los otros y, sobre todo, para propiciar situaciones de intercambios e interacciones orales.
- Paráfrasis orales los enunciados de las actividades, utilizando sus propias palabras.
- Dramatizaciones, grabaciones, canciones, etc.
- Explicaciones e informes orales.
- Entrevistas.
- Presentación de diapositivas, dibujos, fotografías, mapas, etc., para que el alumno, individualmente o en grupo, describa, narre, explique, razone justifique, valor el propósito de la información que ofrecen esos materiales.

7. Materiales y recursos didácticos en Bachillerato

- En Bachillerato, se usará en primer lugar, y como hilo conductor a lo largo del curso, el método **La Classe*, publicado por ANAYA, en el curso 1º de Bachillerato. En el 2º curso, se utilizará *Passerelle 2*, de SM.
- Material publicado por la profesora (fichas de gramática, de vocabulario, video, etc) en el Aula Virtual de EducaMadrid.
- Uso habitual de las TIC, en particular de las múltiples páginas web interactivas para el aprendizaje del francés (Radio France Internationale, TV5 monde, Arte-tv.fr, páginas webs oficiales de regiones francesas, de museos nacionales, y monumentos, etc...).
- Noticias y artículos de prensa: a través de estos textos se pretende acercar a los alumnos al conocimiento, comprensión y análisis de noticias y temas de actualidad, lo que les permitirá ser críticos ante la realidad que nos rodea.
- Diccionarios del Departamento y de la biblioteca.
- Zexperts.com

- Libros de Lecturas Fáciles y lecturas auténticas de la biblioteca del IES o del dpto. de Francés.
- Canciones francófonas contemporáneas y su letra.
- Películas de excepcional calidad, de directores francófonos (Louis Malle, etc.).

Por su especial importancia, destacamos la utilización habitual de las TIC, como un elemento transversal de carácter instrumental que constituye un recurso didáctico de excepcionales posibilidades. La incorporación de las TIC al aula contempla varias vías de tratamiento que deben ser complementarias:

- Como fin en sí mismas: tiene como objetivo ofrecer al alumnado conocimientos y destrezas básicas sobre informática, manejo de programas y mantenimiento básico (instalar y desinstalar programas; guardar, organizar y recuperar información; formatear; imprimir, etc.).
- Como medio: su objetivo es sacar todo el provecho posible de las potencialidades de una herramienta que se configura como el principal medio de información y comunicación en el mundo actual.

Con carácter general, se potenciarán actividades en las que haya que realizar una lectura y comprensión crítica de los medios de comunicación (internet, televisión, cine, vídeo, radio, fotografía, materiales impresos o en formato digital, etc.), en las que prevalezca el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad creativa a través del análisis y la producción de materiales audiovisuales.

Por tanto, se debe aprovechar al máximo la oportunidad que ofrecen las TIC para obtener, procesar y transmitir información. Resaltamos aquí algunas de sus ventajas de utilización:

- Realización de tareas de manera rápida, cómoda y eficiente.
- Acceso inmediato a gran cantidad de información.
- Realización de actividades interactivas.
- Desarrollo de la iniciativa y las capacidades del alumno.
- Aprendizaje a partir de los propios errores.
- Cooperación y trabajo en grupo.
- Alto grado de interdisciplinaridad.
- Utilidad como medida de atención a la diversidad del alumnado.

8. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en Bachillerato

- Los cursos de 1º y 2º de Bachillerato harán una salida al museo Thyssen, acompañados por sus profesoras, para ver cuadros de artistas franceses y visitar algunos lugares de la ciudad relacionados con la cultura francesa. La visita se realizará durante el primer trimestre.

- Además, para 1º de Bachillerato está prevista la organización de intercambios individuales con el Collège-Lycée Saint-Joseph de Machecoul, al sur de Nantes. Estos

intercambios se llevarían a cabo durante las últimas semanas del segundo trimestre y consistirían en la estancia de dos semanas de los alumnos franceses en Madrid, alojados en las familias de sus *correspondants* españoles, seguidas por la estancia de otras dos semanas de los alumnos españoles en Machecoul, alojados igualmente con las familias francesas. Aún no se conoce el número exacto de alumnos confirmados para el proyecto, pero hay algunos interesados y confiamos en que el intercambio salga adelante.

Cabe señalar que la asistencia a actividades complementarias o extraescolares programadas por el departamento es obligatoria en el caso de que no implique gasto al alumno/a y se desarrolle en horario escolar. En aquellos supuestos en que el alumno/a no realice una actividad, deberá acudir al centro en el horario escolar afectado, así como realizar un trabajo o prueba similar correspondiente a los objetivos, contenidos, etc. relacionados con la misma, que será tenido en cuenta para la calificación de la evaluación. En el caso de que el alumno/a no acuda al centro, deberá aportar la documentación que permita valorar al tutor/a si la ausencia está o no justificada.

9. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en Bachillerato

Serán los recogidos en los Artículos 20 a 22 del Decreto 64/2022 y del BOCM 176 de 26 de julio:

- El profesor de cada materia decidirá, al término del curso, si el alumno ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.
- Los alumnos podrán realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas, que se celebrará en el plazo establecido al efecto por el calendario escolar vigente.
- El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, con el fin de mejorar los procesos de enseñanza y los resultados obtenidos por el alumnado. Los centros recogerán en una memoria final, al término de las actividades lectivas, la valoración de dicha evaluación, a partir de la cual establecerán propuestas de mejora que orientarán sus programaciones didácticas.

Además, como está estipulado en el Artículo 22:

1. La Consejería competente en materia de Educación garantiza el derecho de los alumnos a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad. A tal fin, se establecerán los oportunos

procedimientos para la revisión de las calificaciones obtenidas y de las decisiones de promoción y titulación.

2. Con el fin de garantizar el derecho de los alumnos a que su rendimiento sea valorado conforme a criterios de plena objetividad, los centros harán públicos los criterios generales que se hayan establecido para la evaluación de los aprendizajes. Asimismo, cada profesor informará a sus alumnos al inicio de la actividad lectiva sobre los criterios de evaluación y calificación que haya programado.

3. Los equipos directivos de los centros, así como los diferentes órganos de coordinación didáctica, promoverán el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y flexibles, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, garantizándose asimismo que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo.

La evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos de Bachillerato debe reunir estas propiedades:

- Ser **continua**, por estar integrada en el propio proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado durante el proceso educativo, con el fin de detectar las dificultades en el momento en el que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que le permitan continuar su proceso de aprendizaje.
- Tener **carácter formativo**, porque debe poseer un carácter educativo y formador y ha de ser un instrumento para la mejora tanto de los de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
- Ser **criterial**, por tomar como referentes los criterios de evaluación de la materia.
- Ser **integradora y diferenciada**, por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo y la aportación de cada una de las materias a la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias clave, lo que no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de la materia.
- Ser **individualizada**, porque se centra en la evolución personal de cada alumno.
- Ser **cualitativa**, en la medida que aprecia todos los aspectos que inciden en cada situación particular y evalúa de manera equilibrada diversos aspectos del alumno, no solo los de carácter cognitivo.

Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado

Se trata básicamente de evaluar la competencia comunicativa de los alumnos. Para ello se tendrán en cuenta los siguientes puntos:

1-Gramática (morfología, sintaxis, ortografía ...)

- 2-Léxico (ampliación y consolidación del vocabulario).
- 3-Fonética (reconocimiento y pronunciación de los sonidos de la lengua francesa)
- 4-Aspectos socioculturales.

Debemos señalar que se trabajarán las cuatro destrezas que intervienen en la comunicación:

- Comprensión oral
- Comprensión escrita
- Expresión oral (incluye mediación)
- Expresión escrita

A lo largo del trimestre se realizarán pruebas específicas para seguir la evolución del alumnado.

En Bachillerato, la evaluación está en el corazón del currículo propuesto por la LOMLOE. Esta se llevará a cabo mediante la observación continuada de la evaluación del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas. Se utilizarán diferentes instrumentos de evaluación ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Todos los criterios contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica y tendrán el mismo valor. Además, se establecen una serie de descriptores relacionados con las competencias específicas que se indican con siglas que se corresponden con las competencias clave.

El Anexo I defiende que los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

9.1. Criterios generales de calificación durante el curso y procedimientos de recuperación de evaluaciones o partes pendientes.

Se explicará a los alumnos los criterios de evaluación a principio de curso, y a las familias mediante email a través de la plataforma Raíces. También estarán publicados en la web del centro.

Además, se informará a cada alumno en todo momento sus progresos y avances en la asignatura, y se les darán explicaciones sobre sus errores. Se le facilitará la posibilidad de entregar trabajos para corregir errores cometidos.

Criterios de calificación para la evaluación continua en Bachillerato:

Las pruebas de cada evaluación y las finales se considerarán satisfactorias cuando el alumno haya alcanzado al menos el 60% de los contenidos tratados. Una vez superadas dichas pruebas, como ya hemos señalado anteriormente, también se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Participación del alumno en clase
- Respeto, tolerancia y solidaridad
- Interés y motivación

Se aplicarán los siguientes porcentajes:

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Participación en las distintas preguntas que se plantean sobre los textos o diálogos escuchados, así como la comprensión de las indicaciones de la profesora: **25%**

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

- Realización (individuales o en grupos) de actividades orales/ proyectos y diálogos: **25%**

En los dos bloques anteriores los alumnos deberán participar activamente en clase, respetando las reglas de diálogo y las normas de clase. Se valorará el interés por comprender y expresarse en francés.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Comprensión de preguntas y búsqueda de información en los documentos trabajados: **25%**

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Producción de textos escritos basándose en modelos trabajados en clase (redacciones, presentaciones, proyectos...): **25%**

- Los **exámenes** realizados en clase, que serán por lo menos 2 pruebas por cada trimestre, contarán por **70%** de la nota del trimestre. Los **trabajos** realizados en clase contarán por **30%** de la nota del trimestre.

La nota de cada evaluación se obtendrá de acuerdo a los porcentajes anteriores.

Por otra parte, para hallar la nota final de junio, se ponderarán las tres evaluaciones de la siguiente manera:

- 1ª evaluación: **25%** de la nota final
- 2ª evaluación: **35%** de la nota final
- 3ª evaluación: **40%** de la nota final

9.2. Actividades de evaluación para los alumnos que pierden el derecho a la evaluación continua

En caso de que un alumno pierda el derecho a la evaluación continua, se le facilitará la posibilidad de superar un examen final en la evaluación ordinaria.

9.3. Procedimientos y actividades de recuperación para alumnos con materias pendientes de cursos anteriores

Los alumnos de 2º de Bachillerato con la materia de 1º de Bachillerato pendiente, podrán recuperarla aprobando las dos primeras evaluaciones de 2º. En caso contrario, tendrán que hacer un examen global de la materia.

9.4. Pruebas extraordinarias

En caso de suspender la evaluación ordinaria, el alumno se tendrá que presentar a un examen extraordinario, en el cual será examinado de todos los contenidos del año.

B. PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DE BACHILLERATO DEL DEPARTAMENTO

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA FRANCÉS DE 1º DE BACHILLERATO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia

Las orientaciones metodológicas, las competencias específicas asociadas en cada caso con los descriptores que establece las competencias clave de los alumnos al término de la etapa, los criterios de evaluación y los contenidos para cada materia del Bachillerato se recogen en el anexo II del Decreto 64/2022.

Objetivos de la materia

Los objetivos de la materia serán los siguientes:

1) OBJETIVOS COMUNES A LAS CUATRO DESTREZAS:

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (se trabajarán durante los 3 trimestres)

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.

- Costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Comparación y contraste entre la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera, favoreciendo con ello la valoración crítica de la propia y la aceptación y el respeto de la ajena.
- Lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas

- Mantenimiento de relaciones personales y sociales en relación con la clase, los estudios, el ocio, etc. (1er trimestre)
- Descripciones de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares actividades (1er trimestre)
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. (2º y 3er trimestres)
- Narración de relatos, entrevistas, conversaciones sobre temas generales habituales. (3er trimestre)
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. (3er trimestre)
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. (2º y 3er trimestre)
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios (3 er trimestre)
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis (3er trimestre)
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso (los tres trimestres)

Estructuras sintáctico-discursivas

- Identificación personal (1er trimestre)
- Vivienda y entorno (3er trimestre)
- Actividades de la vida diaria (1er trimestre)
- Relaciones personales y sociales (1er trimestre)
- Trabajo y ocupaciones (3er trimestre)

- Tiempo libre y ocio (1er trimestre)
- Viajes y vacaciones (2º trimestre)
- Salud y cuidados físicos (2º trimestre)
- Educación (2º trimestre)
- Compras y actividades comerciales (2º trimestre)
- Alimentación y restauración (2º trimestre)
- Transporte (1er trimestre)
- Lengua y comunicación (los 3 trimestres)
- Clima, medio ambiente y entorno natural (2º trimestre)
- Tecnologías de la Información y la comunicación (los 3 trimestres)
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (los 3 trimestres)

2) OBJETIVOS PROPIOS A LA COMPRENSIÓN ORAL:

Estrategias de comprensión

- Movilizar información previa sobre el tema y la tarea a realizar (1er trimestre)
- Distinguir los tipos de comprensión: global, ideas principales y secundarias, detalles relevantes (1er trimestre)
- Formular hipótesis sobre el contenido (1er trimestre)
- Formular hipótesis sobre el contexto (1er trimestre)
- Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de nuevos elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas, gestos, expresiones faciales, etc.) (1er trimestre)
- Solicitar aclaraciones sobre las dificultades léxicas que el texto presenta (1er trimestre)
- Identificar la actitud e intención del hablante (1er trimestre)

3) OBJETIVOS PROPIOS A LA EXPRESIÓN ORAL:

Estrategias de producción:

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica (2º trimestre)
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discursos adecuados a cada caso. (2º trimestre)

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. (2º trimestre)
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. (3er trimestre)
- Aprovechar al máximo los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.) (2º trimestre)
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido (3er trimestre)
- Definir o parafrasear un término o expresión (3er trimestre)

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda (3er trimestre)
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado (1er trimestre)
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica) (1er trimestre)
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales (1er trimestre)

4) OBJETIVOS PROPIOS A LA COMPRENSIÓN ESCRITA:

Estrategias de comprensión:

- Movilizar la información previa sobre el tipo de tarea y tema (1er trimestre)
- Identificar el tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo (1er trimestre)
- Identificar el tema del texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen (1er trimestre)
- Distinguir los tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) (1er trimestre)
- Formular hipótesis sobre el contenido y contexto (1er trimestre)
- Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (2º trimestre)
- Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos (2º trimestre)

5) OBJETIVOS PROPIOS A LA EXPRESIÓN ESCRITA:

Estrategias de producción:

Planificación:

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere expresar, etc.) (1er trimestre)
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.) (3er trimestre)

Ejecución:

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (los 3 trimestres)
- Reajustar la tarea o el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles (los 3 trimestres)
- Sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). (los 3 trimestres)

Competencias específicas

Competencia 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1 y CPSAA4.

Competencia 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formato multimodal, la producción

incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección, configuración y uso de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red. Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4 y CCEC3.2.

Competencia 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público. Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática, está orientada al logro de objetivos compartidos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1 y CC3.

Competencia 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de

manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de Bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje, fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados, y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público. La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más convenientes de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1 y CPSAA3.1.

Competencia 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de Bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión crítica y

sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones. Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CP2, STEM1, CD3 y CPSAA1.1.

Competencia 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En la etapa de Bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales. La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3 y CCEC1.

Contenidos, criterios de evaluación

En la página 273 y 274 del BOCM nº 176 con fecha 26 de julio están recogidos los contenidos de la materia Lengua Extranjera:

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Descripción de fenómenos y acontecimientos mediante relaciones lógicas: conjunción (aussi bien que); disyunción; oposición (seulement si, bien que, même si, par contre, malgré, pourtant, toutefois, tout de même, avoir beau, quand (bien) même, alors même que + conditionnel); causa (étant donné que, vu que, comme); finalidad (pour que, dans le but que, de façon à ce que, de manière à ce que, afin que + Subj.); comparación (le meilleur, le mieux, le pire, de même que, plus...plus, moins...moins, plus...moins, moins...plus); consecuencia (si bien que, de telle manière que, de façon à ce que); distributivas (tantôt...tantôt, bien...bien); condición (si, même si + Indic., à condition de + Inf., à condition de, à moins de + inf., au/dans le cas où (+ conditionnel)); estilo indirecto (rapporter des informations, des opinions) ; reformular (c'est à dire) ; resumir (bref, en résumé, en somme)
 - Expresión de la modalidad: factualidad; capacidad; posibilidad/probabilidad (il est possible que, il se peut que); necesidad; obligación/prohibición (se voir dans l'obligation de, se voir forcé à (faire) qqch.) ; permiso; intención/deseo (exprimer le souhait qui concerne un autre: j'aimerais que/ je voudrais que/ j'aurais envie que/ ça me plairait que + Subj.); factitivo o causal con el verbo faire (ex: Pierre a fait tomber son livre/s'est fait couper les cheveux); condicional (conditionnel présent).
 - Expresión del tiempo: presente; pasado (plus-que-parfait); futuro ; puntual (demain à cette heure-là, hier à cette heure-ci, dans n° jours, d'ici peu); divisiones (dans les années, quinzaine); indicaciones de tiempo (au début, à la fin, en début de semaine); duración ((tout) le long de); anterioridad (jusqu'à ce que, d'ici (à ce) que); posterioridad (dès que, depuis (le temps) que); secuenciación (premièrement, deuxièmement); simultaneidad (lorsque, le temps de + Inf., une fois que, lors de + nom); frecuencia (de temps en temps, tous/ toutes les...); relaciones temporales (depuis, dès, au fur et à mesure, tandis que, jusqu'au moment où).
 - Expresión del aspecto: puntual (frases simples); durativo (il était une fois, à cette époque là...); habitual (de temps en temps, chaque, tous les, n° fois par... mois/an...); incoativo (être sur le point de); terminativo (cesser de, arrêter de, mettre fin à qqch.).
 - Expresión de la existencia (presentativo); la entidad (artículos, nombres, pronombres personales, adjetivos y pronombres demostrativos; pronombres personales COD y COI, «en», «y»); proposiciones adjetivas (lequel, laquelle, auquel, duquel)); la cualidad; la posesión (pronombres posesivos).
 - Expresión de la cantidad (fracciones, decimales, porcentajes; artículos partitivos, adverbios de cantidad y medidas) y el grado.
 - Expresión del espacio: (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
 - Expresión del modo (à l'aide de, grâce à).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

- Reconocimiento y producción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, de uso común y más específicos, asociados a intenciones comunicativas expresas y de carácter implícito.
- Identificación de símbolos fonéticos (API) con la pronunciación de fonemas.
- Reconocimiento y producción de fonemas de especial dificultad. Sonidos más característicos de la lengua francesa, insistiendo en las diferencias con la lengua materna: Fonemas vocálicos nasales; fonemas [y] / [u]; fonemas [ə] / [e] / [ø] / [œ] / [ɛ]; fonemas [v] / [b]; fonemas [s] / [z].

Secuenciación de los contenidos por unidades:

- Primera evaluación: repaso de aspectos básicos del idioma (saluciones, presente del indicativo, vocabulario de la alimentación, y lo que considera la profesora necesario en función de lo observado en la evaluación inicial; en esa primera evaluación también se estudiarán las Unidades 1 y 2 del Libro de Texto con sus respectivos contenidos.
- En la segunda evaluación, se estudiarán las Unidades 3 y 4 del libro de texto.
- En la tercera evaluación, se estudiarán las Unidades 5 y 6 del libro de texto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Criterios de evaluación:

1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
2. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).
4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).

5. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).
6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.
7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Estándares de aprendizaje evaluables:

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso menos habitual).
2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.
4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.
5. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional.
6. Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Criterios de evaluación:

1. Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera

simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.

2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.
3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.
4. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.
5. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.
6. Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.
7. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación.

Estándares de aprendizaje evaluables:

1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas académicos y ocupaciones de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.
2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de

vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.

4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Criterios de evaluación:

1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno socio-económico, relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto.
4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).
5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).
6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.
7. Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico, y sus significados asociados.

Estándares de aprendizaje evaluables:

1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de

actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, o en una residencia de estudiantes).

2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre cursos, becas, ofertas de trabajo).
3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).
5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
6. Entiende información específica importante en página web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionadas con su especialidad o con sus intereses.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Criterios de evaluación:

1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.
2. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.
3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.
4. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones

discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.

5. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.
6. Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.
7. Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p.e. chats y otras abreviaciones).

Estándares de aprendizaje evaluables:

1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para solicitar una beca).
2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
3. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.
4. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película, o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.
5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convencionales formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Los criterios generales de evaluación que aplicaremos en Francés Optativa Segunda Lengua Extranjera I son aquellos recogidos en el RD 243/2022:

- Será continua y diferenciada según las materias.
- El profesorado evaluará tanto los aprendizajes como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Los **criterios específicos** de evaluación que aplicaremos en 1º de Bachillerato, serán los siguientes:

- 70% notas de exámenes (orales y escritos).
- 30% trabajos de clase (participación, controles, redacciones, etc.).

Tratándose de 1º de Bachillerato, no procede establecer criterios de recuperación de la materia.

Para la evaluación oral, como para la evaluación escrita de producciones, el profesor se basará en las “grille d’évaluation” del MECR de los niveles A2 y B1, según el nivel inicial de cada uno de los alumnos.

Además, con el objetivo de entrenar a nuestros alumnos a hablar en público, se evaluarán las presentaciones orales con una “grille” específica:

GRILLE D'ÉVALUATION PRODUCTION ORALE: PRÉSENTATION DEVANT LE GROUPE	
Adéquation phonétique: on comprend sans effort ce que prononce le locuteur	4/10
Posture physique pendant la présentation, tenue formelle, contact visuel	1/10
Contenu adéquat au sujet, résumé et organisation temporelle	4/10
Vouvoiement avec les professeurs	1/10
TOTAL	10/10

EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

El alumnado que obtenga una calificación negativa en la convocatoria ordinaria se deberá presentar al examen de recuperación correspondiente a la evaluación extraordinaria.

La superación de la materia Segunda Lengua Extranjera I es condición indispensable para poder cursar, en 2º curso, Segunda Lengua Extranjera II, si bien no se trata de materias de cursado obligatorio y, por tanto, el alumno puede no cursarlas, o cursarlas solo en 1º, sin necesidad de cursarla en 2º.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA FRANCÉS DE 2º DE BACHILLERATO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia

Los elementos del currículo serán aquellos establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en su texto modificado por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre y la Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre.

Estos elementos aparecen además concretados en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato. (artículo 2º).

De igual modo, en esta programación se tiene en cuenta lo previsto en el DECRETO 64/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del Bachillerato.

Objetivos de la materia

- Presentarse y presentar y describir a alguien.
- Hacer preguntas con pronombres y adverbios interrogativos.
- Relatar sucesos pasados con el passé composé y el imparfait.
- Construir oraciones con COD y COI.
- Expresar la oposición y la consecuencia.
- Saber concordar el género y el número de los adjetivos.
- Utilizar adverbios de frecuencia.
- Ordenar acciones con adverbios de tiempo.
- Pedir, confirmar y desmentir información.
- Contar la vida de una persona.
- Relatar sucesos pasados (1).
- Relatar recuerdos.
- Hablar del ciberespacio.
- Informar de la opinión de los demás.
- Relatar acontecimientos del pasado (2).
- Hacer descripciones en lenguaje culto.
- Expresar la simultaneidad.
- Expresar la manera.
- Expresar la opinión y los sentimientos.
- Escribir una carta formal.
- Pedir algo con educación.
- Expresar un deseo.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Expresar la causa y la consecuencia.
- Expresar el éxito.

- Expresar la interrupción.
- Contar las propuestas de otra persona.
- Dar consejos.
- Lanzar hipótesis.
- Hacer críticas negativas y positivas.
- Expresar el arrepentimiento
- Hablar de arte.
- Hacer propuestas, sugerencias y recomendaciones.
- Aceptar o rechazar propuestas y sugerencias.
- Expresar la disyunción.
- Expresar la hipótesis (2) y (3).
- Hablar de libros y de lecturas.
- Expresar la finalidad.
- Expresar la obligación y la prohibición.
- Expresar la inquietud y tranquilizar.
- Pedir, dar y rechazar la autorización.
- Expresar la negación y la restricción.
- Expresar la oposición y la concesión.
- Hacer una presentación oral.

Competencias específicas

Competencia 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

Competencia 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

Competencia 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

Competencia 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1 y CPSAA3.1.

Competencia 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

Competencia 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

Contenidos, criterios de evaluación

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS/ SABERES BÁSICOS
<p>Competencia 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3,</p>	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes,</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y

<p>CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>	<p>incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas. – Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). – Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de
--------------------------------------	--	--

		<p>autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
<p>Competencia 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5,</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y

<p>CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>	<p>verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. – Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas. – Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como
--	---	---

		<p>estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).</p> <ul style="list-style-type: none">– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.– Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.– Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none">– Expresiones y léxico específico para reflexionar y
--	--	---

		compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
<p>Competencia 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</p>	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. – Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. – Convenciones y estrategias conversacionales,

		<p>en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
<p>Competencia 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para</p>	<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. <p>Unidades lingüísticas y significados asociados a</p>

<p>mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</p>		<p>dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de
---	--	--

		comunicación y aprendizaje (metalenguaje). C. Interculturalidad. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
Competencia 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Los criterios generales de evaluación que aplicaremos en Francés Optativa Segunda Lengua Extranjera I son aquellos recogidos en el RD 243/2022:

- Será continua y diferenciada según las materias.

- El profesorado evaluará tanto los aprendizajes como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Los **criterios específicos** de evaluación que aplicaremos en 2º de Bachillerato, serán los siguientes:

- 70% notas de exámenes (orales y escritos).
- 30% trabajos de clase (participación, controles, redacciones, etc.).

Se trabajarán las distintas destrezas:

- a) Comprensión escrita----- 25%
- b) Comprensión oral ----- 25%
- c) Producción escrita ----- 25%
- d) Producción oral ----- 25%

Ponderación de las evaluaciones:

- 25% ----- Primer Trimestre
- 35% ----- Segundo Trimestre
- 40% ----- Tercer Trimestre

No hay alumnos en 2º de Bachillerato con la materia pendiente de 1º.

Evaluación final ordinaria y extraordinaria

El alumnado que obtenga una calificación negativa en la convocatoria ordinaria se deberá presentar al examen de recuperación correspondiente a la evaluación extraordinaria.

C. PLAN DE MEJORA DE RESULTADOS ACADÉMICOS DE MATERIAS Y ASIGNATURAS DEL DEPARTAMENTO

Con el fin de mejorar los resultados académicos de los alumnos del centro en nuestras materias, proponemos las medidas siguientes:

- Fomentar el hábito de lectura entre nuestros alumnos, recomendando en cada unidad didáctica, obras literarias relacionados con los temas abordados, preferiblemente en francés o de autores francófonos.

- Facilitar la comunicación entre profesora y alumno a través de la plataforma educativa Google Classroom.

- Familiarizar a los alumnos de 2º Bachillerato desde principios de curso con pruebas de tipo EVAU y trabajar con estas últimas en clase.

D. ACTIVIDADES PREVISTAS POR EL DEPARTAMENTO PARA EL PERÍODO EXTRAORDINARIO DE JUNIO. ALUMNADO DE 2º BACHILLERATO CON MATERIAS SUSPENSAS Y ALUMNOS SIN MATERIAS SUSPENSAS

1. Alumnado con materias suspensas

Actividades de repaso de los contenidos y conceptos vistos a lo largo del curso.

2. Alumnado sin materias suspensas

Seminario “Le français en chansons”: actividades de ampliación de vocabulario y gramática a partir de canciones francófonas contemporáneas adaptadas a cada nivel.