

IES EL ESCORIAL



Programación didáctica del Departamento de Inglés

Curso 2024/25

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN Y ASPECTOS GENERALES.....	6
1. Composición y organización del departamento.....	6
2. Etapas y materias impartidas por el departamento	6
3. Distribución de materias entre el profesorado del departamento	7
4. Acuerdos comunes y objetivos del departamento para este curso	8
I. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA E.S.O.	10
A. ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA ETAPA ESO.....	10
1. Contribución a los objetivos generales de la etapa ESO	10
2. Contribución de las materias del departamento a las competencias clave en la etapa ESO	12
3. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias del departamento en la etapa ESO	14
4. Tratamiento de la diversidad, medidas de atención y adaptaciones curriculares.....	16
5. Tratamiento de elementos transversales en la etapa: comprensión y expresión oral y escrita. Educación en valores y utilización de las tecnologías de la información y comunicación.....	21
6. Materiales y recursos didácticos en la etapa ESO	23
7. Plan de fomento de la lectura	26
8. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en ESO	33
9. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en la ESO	35
9.1 Criterios y procedimientos de calificación y evaluación durante el curso y en la prueba ordinaria	39
9.2 Criterios y procedimientos de calificación para aquellos alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua.....	57
9.3 Sistemas generales de recuperación de las materias del departamento pendientes de cursos anteriores.....	58

B. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LAS MATERIAS DE LA ETAPA E.S.O.....	66
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA Inglés Programa DE 1º ESO	66
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.	66
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	92
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA Inglés Avanzado DE 1º ESO	92
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.	92
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	108
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA Inglés Programa DE 2º ESO	108
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.	108
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	134
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA Inglés Avanzado DE 2º ESO	134
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.	134
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	144
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA Inglés Programa DE 3º ESO	144
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.	144
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	173
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA Inglés Avanzado DE 3º ESO	173
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.	173
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	191
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA Inglés Programa DE 4º ESO	191
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.	191
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	224
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA Inglés 4ºESO Diversificación	225

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.	225
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	231
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA Inglés Avanzado DE 4º ESO	230
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.	231
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	251
II. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA BACHILLERATO	251
A. ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA ETAPA DE BACHILLERATO	251
1. Contribución de las materias del departamento a los objetivos generales del Bachillerato	251
2. Contribución a la adquisición de competencias clave	254
3. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias y asignaturas del departamento en Bachillerato	256
4. Medidas de atención a la diversidad en Bachillerato	258
5. Elementos transversales del currículo	261
6. Plan de fomento de la lectura	262
7. Materiales y recursos didácticos en Bachillerato	270
8. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en Bachillerato	271
9. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en Bachillerato	271
9.1. Criterios generales de calificación durante el curso y procedimientos de recuperación de evaluaciones o partes pendientes.	273
9.2. Actividades de evaluación para los alumnos que pierden el derecho a la evaluación continua	275
9.3. Procedimientos y actividades de recuperación para alumnos con materias pendientes de cursos anteriores.....	281
9.4. Pruebas extraordinarias	285

B. PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DE BACHILLERATO DEL DEPARTAMENTO.....	285
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS DE 1º DE BACHILLERATO	288
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia	288
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	337
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS 1º DE BACHILLERATO INGLÉS AVANZADO	338
1.Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.....	338
2.Criterios específicos de calificación y recuperación de la materia	362
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS DE 2º DE BACHILLERATO	362
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia	362
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	406
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS AVANZADO DE 2º DE BACHILLERATO	406
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia	406
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	444
C.ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA.....	444
PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS.....	444
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA 1..	461
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA 2...	469
ASPECTOS GENERALES DE LA PROGRAMACIÓN DE FP QUE IMPARTE EL DEPARTAMENTO..	477
PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DE LOS CICLOS FORMATIVOS DE FP QUE IMPARTE EL DEPARTAMENTO.....	483
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS TÉCNICO PARA GRADO MEDIO: TÉCNICO EN JARDINERÍA Y FLORISTERÍA.....	483
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS TÉCNICO PARA GRADO SUPERIOR: GESTIÓN FORESTAL Y DEL MEDIO NATURAL .TÉCNICO EN JARDINERÍA Y FLORISTERÍA.....	488

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS TÉCNICO PARA GRADO SUPERIOR: PAISAJISMO Y MEDIO RURAL	496
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS TÉCNICO PARA GRADO SUPERIOR: EDUCACIÓN Y CONTROL AMBIENTAL	504
D. PLAN DE MEJORA DE RESULTADOS ACADÉMICOS DE MATERIAS Y ASIGNATURAS DEL DEPARTAMENTO	513
E. ACTIVIDADES PREVISTAS POR EL DEPARTAMENTO PARA EL PERÍODO EXTRAORDINARIO DE JUNIO. ALUMNADO DE 1º BACHILLERATO CON MATERIAS SUSPENSAS Y ALUMNOS SIN MATERIAS SUSPENSAS.....	514
1. Alumnado con materias suspensas.....	514
2. Alumnado sin materias suspensas	514

INTRODUCCIÓN Y ASPECTOS GENERALES

1. Composición y organización del departamento

Los profesores que componen el Departamento de Inglés en el curso 2024-24 son los siguientes:

- D^a Laura Alonso Carmona
- D. Francisco Casillas García
- D^a Andreea Caragea
- D^a Silvia Claramunt Alonso (Jefa de estudios adjunta)
- D. Juan Gil Fernández (Coordinador de bilingüismo)
- D^a Catherine Handley
- D^a Rachel Kelly
- D^a Jessica Martos
- D^a. Virginia Pérez Suárez

Contamos, además, con cuatro auxiliares de conversación:

- Nuvia Arellano
- Sarah Campeau
- Elizabeth Grassel
- Carolyn Parmer

2. Etapas y materias impartidas por el departamento

- 5 grupos de 1º E.S.O: 3 grupos son de Programa Bilingüe y 2 grupos son de Sección Bilingüe.
- 5 grupos de 2º E.S.O: 3 grupos son de Programa Bilingüe y 2 grupos son de Sección Bilingüe.
- 4 grupos de 3º E.S.O.: 1 grupo de Programa Bilingüe, 1 grupo de Programa Bilingüe + Diversificación y 2 grupos son de Sección Bilingüe.
- 4 grupos de 4º E.S.O.: 2 grupos son de Programa Bilingüe y los otros 2 de Sección Bilingüe.

- 1 grupo de Diversificación (4º)
- 2 grupos de 1º de Bachillerato: un grupo de Programa Bilingüe y un grupo de Inglés Avanzado.
- 2 grupos de 2º de Bachillerato: un grupo de Programa Bilingüe y un grupo de inglés Avanzado
- 1 grupo de Inglés Técnico para Formación Profesional de Grado Medio (Jardinería)
- 1 grupo de Inglés Técnico para Formación Profesional de Grado Superior (Forestales)
- 1 grupo de Inglés Técnico para Formación Profesional de Grado Superior (Paisajismo)
- 1 grupo de Inglés Técnico para Formación Profesional de Grado Superior (Educación Ambiental)
- 1 grupo de inglés para Formación Profesional Grado Básico 1
- 1 grupo de inglés para Formación Profesional Grado Básico 2

3. Distribución de materias entre el profesorado del departamento

- D^a Laura Alonso Carmona (media jornada): 1 grupo de 2º ESO Sección y 1 grupo de 1º Bachillerato.
- D^a Andreea Caragea: 1 grupo de 2º ESO Programa, 1 grupo de 3º ESO Programa, 1 grupo de 4º ESO Programa, 1 grupo de 1º de Bachillerato Inglés Avanzado y 1 hora de Atención Educativa.
- D^a Silvia Claramunt Alonso: 1 grupo de 4º ESO Sección, 1 grupo de FPGS de Paisajismo 2 y 1 grupo de FPGS de Educación Ambiental 2
- D. Juan Gil Fernández: 1 grupo de 1º ESO Sección + Tutoría, 1 grupo de 2º Bachillerato, 1 hora de apoyo a 4º ESO, 1 hora de Atención Educativa.
- D^a Catherine Handley: 1 grupo de 2º ESO Sección, 1 grupo de 2º ESO Programa, 1 grupo de 4º ESO Programa + Tutoría, 1 grupo de FPGM Jardinería 2 y 1 grupo de FPGM Forestales 2.
- D^a Rachel Kelly: 1 grupo de 1º ESO Programa, 1 grupo de 3º ESO Sección, 1 grupo de 4º ESO Diversificación y 1 grupo de 2º Bachillerato Inglés Avanzado
- D^a Jessica Martos: 1 grupo de 2º ESO Sección, 1 grupo de 3º ESO Programa + Diversificación
- D^a Virginia Pérez: 1 grupo de 1º ESO Programa, 1 grupo de 3º ESO Sección, 1 grupo de 4º ESO Sección, 1 grupo de FP Grado Básico 1, 1 grupo de FP Grado Básico 2.

4. Acuerdos comunes y objetivos del departamento para este curso

Como en cursos anteriores, el objetivo fundamental del Departamento de Inglés es el de consolidar y construir sobre los aprendizajes previamente adquiridos por nuestros alumnos en la etapa educativa anterior. No podría ser de otra forma, pues entendemos que la asignatura que nos ocupa tiene un carácter especial dentro del currículo de los estudiantes de secundaria, que viene dado por la naturaleza misma del idioma. El carácter acumulativo del aprendizaje de una lengua extranjera obliga al conocimiento y dominio de conceptos básicos que se han de saber para poder avanzar de forma progresiva hasta adquirir las destrezas necesarias que el currículo oficial establece como objetivos de cada etapa y las competencias, tanto en la Educación Secundaria como en el Bachillerato.

Afrontamos por duodécimo año, y con la misma ilusión, las enseñanzas bilingües en nuestro centro. Al igual que en años anteriores, ello conlleva un reto, pues tenemos programaciones didácticas cada vez más exigentes tanto en los grupos de Sección como en los de Programa.

Además de los mencionados anteriormente, también hay otros desafíos que debemos afrontar:

Uno de nuestros objetivos es continuar desarrollando la lectura individual, responsable, libre y creativa de nuestros alumnos. Para ello, continuaremos ampliando el banco de materiales de lectura con actividades que ayuden a nuestros alumnos tanto a desarrollar sus destrezas en inglés, como a fomentar su interés por la lectura.

Si fomentar el interés por la lectura en nuestro alumnado y mejorar su comprensión lectora es fundamental, no menos importante es la escritura. Por esta razón, nuestro Departamento ha acordado implementar un plan de lectoescritura con el fin de mejorar la comprensión y expresión escrita de nuestros alumnos, ya que hemos constatado que son competencias específicas en las que nuestros alumnos presentan especiales carencias. Para una información más detallada sobre el plan de lectoescritura del Departamento consultar el apartado 7 de la Programación Didáctica, referido al Plan de Fomento de la lectura.

Por otro lado, no queremos olvidarnos del desafío que supone la enseñanza del inglés en los cursos de 1º y 2º de Bachillerato. Seguiremos desarrollando las competencias específicas de nuestra materia, poniendo especial hincapié además de en la comprensión y producción escrita, en la de la comunicación oral. Creemos fundamental que, de cara a su más que inmediato futuro académico y laboral, reciban una formación sólida, pragmática y realista en cuanto a destrezas y habilidades fundamentales de la comunicación oral.

Nuestro Departamento, manteniendo la línea de cooperación ya iniciada en cursos anteriores, desea manifestar en estas líneas su afán de colaborar con todos aquellos Departamentos del centro que soliciten nuestra ayuda, y participar en proyectos en los que el inglés sirva como herramienta vehicular. Así, nos implicamos activamente en todo tipo de actividades que sirvan para enriquecer a nuestra comunidad escolar.

Este curso 2024-25, contamos con un numeroso grupo de alumnos ACNEAE. Por ello, el nivel de conocimientos de los alumnos de cada grupo será muy diverso y las actividades de repaso y profundización deberán formar parte esencial del curso. En aquellos casos que así se requiera se realizarán adaptaciones curriculares y planes individualizados en coordinación con el departamento de Orientación. Asimismo, y tal y como queda reflejado en el Plan de mejora de resultados académicos y asignaturas del Departamento, incluido en la presente programación didáctica, el Departamento trabajará durante este curso escolar en ampliar el banco de actividades para alumnos NEE.

Dentro de nuestra metodología, y como espíritu compartido por los miembros del Departamento, se enfatizará el uso de metodologías activas que ayuden al alumnado a desarrollar las competencias específicas de nuestra materia.

Como ya ha ocurrido en años anteriores, nuestros alumnos de 3º ESO Sección participarán en el programa Modelo de Naciones Unidas “Global Classroom”, que afrontamos con mucha ilusión, ya que consideramos es una experiencia muy enriquecedora para los alumnos implicados.

Respecto a 4º ESO, nuestros alumnos van a presentarse al examen externo que evaluará su nivel en las diferentes destrezas que comportan el idioma. Se prepararán dichas pruebas de manera específica y dedicaremos parte de la tarea de nuestros auxiliares de conversación, a la preparación concienzuda de la parte tanto de la producción y comprensión oral y escrita. Además, desde el departamento no dejaremos pasar la oportunidad de celebrar las diferentes festividades que conforman y se celebran en el mundo anglosajón, ya que consideramos muy importante acercar, no solo la lengua sino también la cultura a los diferentes grupos de secundaria.

I. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA E.S.O.

A. ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA ETAPA ESO.

1. Contribución a los objetivos generales de la etapa ESO

Art. 13 del Decreto 65/2022:

De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los objetivos generales contemplados en la ley, el perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho período. El perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo. Se garantiza la consecución del doble objetivo de formación personal y de socialización previsto para la enseñanza básica en el artículo 4.4 de la LOE.

El referente de partida para definir las competencias recogidas en el Perfil de Salida ha sido la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. En el Perfil, las competencias clave de la recomendación europea se han vinculado con los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará desplegar estas mismas competencias clave. Del mismo modo, se han incorporado también los retos recogidos en el documento Key Drivers of Curricula Change in the 21st century de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO; así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de Naciones Unidas en septiembre de 2015.

Se quiere garantizar que todo alumno o alumna supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de Salida, sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistemática, tanto local como global.

- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública
- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

2. Contribución de las materias del departamento a las competencias clave en la etapa ESO

Art. 14 del Decreto 65/2022:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, las competencias clave son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.

- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Las competencias clave vienen desarrolladas en descriptores operativos en el Anexo I del Real Decreto 217/2022 para definir el perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

A continuación, se detallan las competencias específicas de inglés para la etapa de secundaria. Vienen detalladas y relacionadas con las competencias clave a través de los descriptores operativos correspondientes. Estas competencias irán relacionadas (en los apartados de programación de cada curso), con los criterios de evaluación correspondientes.

C.E. 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

C.E. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

C.E. 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

C.E. 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

C.E. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP2, STEM1, CPSAA1

C.E. 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CP3, CPSAA1, CPAA3, CC3, CCEC1.

3. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias del departamento en la etapa ESO

De acuerdo con los artículos 4.2 y 4.5 del Decreto 65/2022, pondremos especial atención en la potenciación del aprendizaje de carácter significativo para el desarrollo de las competencias, promoviendo la autonomía y la reflexión, así como en la aplicación de métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo

De forma genérica se describen a continuación los fundamentos metodológicos que seguirá el Departamento para contribuir al desarrollo tanto de las competencias clave, como de las competencias específicas en nuestro alumnado:

Metodologías Activas e Innovadoras	Uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)	Enfoque en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)	Trabajo Interdisciplinar y Formación Integral
<p>La metodología se centrará en un aprendizaje activo y significativo, donde los alumnos se involucren directamente en el proceso, aplicando lo aprendido en situaciones prácticas y reales y permitiendo a los alumnos transferir y aplicar conocimientos en su vida diaria. Este aprendizaje basado en competencias desarrollará el potencial individual de cada alumno, preparándose para enfrentar retos personales y profesionales a lo largo de su vida.</p> <p>- Aprendizaje Colaborativo: Fomenta la inteligencia interpersonal e intrapersonal, permitiendo que los estudiantes aprendan unos de otros y desarrollen habilidades de cooperación. Además, es una de las mejores formas de atender a las diferencias individuales dentro de cada grupo de alumnos.</p> <p>- Gamificación: Introduce elementos lúdicos en el aprendizaje, permitiendo a los alumnos desarrollar destrezas a través de juegos y actividades interactivas.</p> <p>- Flipped Classroom: Ofrece una atención personalizada, facilitando que los estudiantes trabajen de manera autónoma y a su propio ritmo.</p>	<p>Las TIC serán una herramienta central en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se emplearán plataformas como EducaMadrid y Google Classroom para facilitar el acceso a recursos digitales, el trabajo colaborativo y la creación de contenidos.</p> <p>El uso de herramientas como el Aula Virtual, el correo electrónico y la Mediateca permitirá una integración fluida de las tecnologías en el aula, mejorando la competencia digital de los alumnos.</p>	<p>El DUA se implementará para asegurar que todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades, puedan acceder al contenido de manera efectiva. Se proporcionarán múltiples formas de representación, acción y expresión, así como diversas maneras de involucrar a los estudiantes, asegurando un entorno de aprendizaje inclusivo y equitativo.</p>	<p>Se promoverá un Enfoque interdisciplinar que integre aspectos como la inclusión, la igualdad, la educación para la paz, el consumo responsable, el desarrollo sostenible y la salud. Además, se trabajará de manera específica la educación emocional, el respeto a la diversidad y la convivencia, desarrollando destrezas para el pensamiento crítico, esenciales para el desarrollo personal y académico. Por último, se desarrollarán proyectos específicos interdisciplinares con otros departamentos.</p>

<p>- Trabajo por Proyectos y Aprendizaje por Tareas: Promueve la autonomía y la creatividad de los estudiantes al permitirles trabajar en proyectos o tareas que integran sus intereses y motivaciones personales.</p> <p>- Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE): Integra el aprendizaje de idiomas con el conocimiento de contenidos, promoviendo un compromiso más profundo y un uso contextualizado del lenguaje.</p>			
---	--	--	--

4. Tratamiento de la diversidad, medidas de atención y adaptaciones curriculares

De acuerdo con los artículos 30.5, 30.6, 31 a 35 del Decreto 65/2022, el Departamento implementará diferentes medidas para atender a las diferencias individuales del alumnado.

4.1 Aspectos generales propios del departamento respecto al tratamiento de la diversidad

Medidas educativas ordinarias

Organizativas	Curriculares	Metodológicas	De acceso al entorno escolar
<p>-Vías Programa y Sección en la ESO: Los alumnos en posesión de los niveles lingüísticos acreditados pertinentes según instrucciones de la Subdirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza cursarán la materia de Inglés Avanzado en ESO.</p> <p>-Desdobles: una vez corregidas las pruebas iniciales (exámenes)</p>	<p>-Adecuación de la Programación Didáctica: Los materiales curriculares se ajustan continuamente para reflejar las necesidades grupales e individuales de los alumnos (simplificación de textos, modificación de actividades para diferentes</p>	<p>-Adecuación de las metodologías a las necesidades detectadas: trabajo en pequeños grupos que trabajan en coordinación con el profesor y el</p>	<p>-Diseño Universal para el Aprendizaje: El DUA se implementará para asegurar que todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades, puedan acceder al contenido de manera efectiva.</p>

<p>diseñadas por el Departamento, observamos que un número significativo de alumnos de 1ºESO programa, no alcanzan el nivel de competencia curricular en comprensión y producción de textos orales y escritos. En el presente curso escolar se realizarán desdobles en los cursos de 1º y 2º ESO programa, lo que implica una disminución de la ratio y una atención más individualizada a los ACNEAE.</p> <p>Desdobles una hora a la semana en 4ºESO para preparar las pruebas externas. Durante esa hora los alumnos se dividen en niveles de competencia de B1 a C1, según el Marco Común Europeo de las Lenguas.</p> <p>Además de las medidas citadas anteriormente, en todos los grupos se está reforzando la comprensión oral y escrita a través de la creación de pequeños grupos que trabajan en coordinación con el profesor y el auxiliar de conversación</p>	<p>niveles de competencia lingüística etc)</p> <p>-Actividades y situaciones de aprendizaje diversas y variadas.</p> <p>-Flexibilización: en muchas ocasiones, las situaciones de aprendizaje se diseñarán de tal forma que los alumnos puedan realizarlas de acuerdo a su nivel actual de competencia lingüística.</p> <p>-Actividades de recuperación: Se establecen medidas de refuerzo educativo cuando el progreso del alumno no es el adecuado, mediante planes individualizados y seguimiento continuo.</p> <p>En la ESO, los alumnos con materias pendientes reciben apoyo adicional, y se envían informes a las familias con estrategias para mejorar el rendimiento. (Anexo II.b, DECRETO 23/2023)</p>	<p>auxiliar de conversación.</p> <p>Ver también plan de lecto escritura (punto 7)</p> <p>-Diversificación de estrategias, actividades, e instrumentos de evaluación.</p>	<p>Se proporcionarán múltiples formas de representación, acción y expresión, así como diversas maneras de involucrar a los estudiantes, asegurando un entorno de aprendizaje inclusivo y equitativo.</p>
---	---	---	--

4.2 Alumnos con Necesidades Educativas Especiales

De acuerdo a la normativa existente (Decreto 65/2022, de 20 de julio de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid y el Decreto 23/2023), se entiende por alumno con necesidades educativas especiales aquel que afronta barreras que limitan su acceso, presencia, participación o aprendizaje, derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta, de la comunicación y del lenguaje, por un período de su escolarización o a lo largo de toda ella, y que requiere determinados apoyos y atenciones educativas específicas para la consecución de los objetivos de aprendizaje adecuados a su desarrollo. A continuación, se detallan las medidas educativas específicas que se implepara fomentar un entorno de aprendizaje que sea respetuoso y acogedor para todos los estudiantes, promoviendo la inclusión y la participación activa.

Medidas Educativas Específicas

Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ACNEAE)
<p>-Alta capacidad: Diseño de un plan individualizado de enriquecimiento curricular. (Anexos IV.a y Iv.b, DECRETO 23/2023)</p> <p>- Adaptaciones Curriculares No Significativas: Alumnos con dificultades de aprendizaje por trastorno del desarrollo del lenguaje y la comunicación, trastorno de la atención y trastorno de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">- Adaptación de los tiempos y ritmo de aprendizaje.- Adaptación del modelo de examen, tipo y tamaño de fuente, espacio entre preguntas.- Adaptación de los instrumentos de evaluación.- Adaptación de los espacios.- Metodología personalizada.- Refuerzo de técnicas de aprendizaje.

- Refuerzo de la atención orientadora.
(Anexo VI, DECRETO 23/2023)
- **Plan específico personalizado de repetidores:**
 - Actividades de refuerzo en materias o ámbitos no superados.
 - Actividades de profundización en materias o ámbitos no superados.(Anexo II.d)
- **Adaptaciones Curriculares Significativas en ESO en coordinación con el Departamento de Orientación.**
(Anexo III.b, DECRETO 23/2023)
- **Apoyo específico al proceso de enseñanza y aprendizaje** con especialistas en Pedagogía Terapéutica y/o Audición y Lenguaje.

Además de las medidas educativas específicas, la formación continua del personal docente en estrategias de enseñanza inclusiva es clave para abordar las necesidades especiales de los estudiantes en el aula de inglés. Asimismo, la comunicación efectiva con las familias y la colaboración interdisciplinaria para diseñar planes de apoyo individualizados son pasos esenciales para garantizar un enfoque integral y efectivo en la enseñanza del inglés a estudiantes con necesidades especiales en secundaria.

4.3 Alumnos del Programa de Compensatoria

Ver tabla en el punto 4.2. donde se especifican las medidas educativas específicas para alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.

4.4 Alumnos con Dificultades específicas de aprendizaje

De acuerdo con la normativa existente (artículo 32 del Decreto 65/2022) y Decreto 23/2023), a los alumnos DEA se les ofrecerán las medidas metodológicas oportunas detalladas en el Anexo VI del Decreto 23/2023 (ver punto 4.2)

Dichas medidas pueden ser:

- Adaptación de los tiempos y ritmos de aprendizaje.
- Adaptación del modelo de examen, tipo y tamaño de fuente y espacio entre preguntas.
- Adaptación de los instrumentos de evaluación.
- Adaptación de los espacios y medios técnicos.
- Metodología personalizada.
- Refuerzo de técnicas de aprendizaje.

4.5 Alumnos de incorporación tardía

Para los **alumnos de incorporación tardía** (alumnos ucranianos, sirios...) el Departamento tendrá en cuenta sus dificultades de aprendizaje y situación de vulnerabilidad, de manera que se persigan los siguientes objetivos:

- Apoyar educativa y socio-afectivamente a los alumnos para compensar las dificultades que puedan surgir de su situación sociocultural de vulnerabilidad, o del desconocimiento de la cultura y el idioma vehicular, acelerando sus posibilidades de acceso a los niveles curriculares escolares de la etapa.
- Dotar a los alumnos de las estrategias y habilidades de orden social y personal, que faciliten su normalización y su integración socio-laboral en la sociedad.
- Facilitar mediante el desarrollo de estrategias, destrezas y técnicas de estudio, la adquisición de los objetivos mínimos de las áreas del currículo.
- Mejorar la motivación del alumnado favoreciendo sus expectativas de éxito, trabajando con contenidos y actividades adaptados al nivel real de sus posibilidades y reforzando su autoestima académica casi siempre muy deteriorada.
- Se podrán utilizar materiales específicos o de refuerzo educativo, de igual manera si se considera

oportuno y siempre que sea posible, se mantendrán los mismos materiales del grupo-clase, trabajando desde los mínimos exigidos por el ministerio para poder

5. Tratamiento de elementos transversales en la etapa: comprensión y expresión oral y escrita. Educación en valores y utilización de las tecnologías de la información y comunicación.

Este apartado se desarrolla de acuerdo al artículo 12.3 de decreto 65/2022 por el cual: El currículo de las diferentes materias se complementará con los contenidos transversales, de tal forma que la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso se fomentará de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación ambiental y para el consumo, la educación vial, los derechos humanos, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

5.1 Comprensión y expresión oral y escrita

A largo del curso se trabajará intensamente en la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, pues todas ellas constituyen destrezas (skills) básicos en la enseñanza y el aprendizaje de una lengua y son el eje fundamental de nuestra labor didáctica. Además de utilizar textos escritos, los alumnos se servirán de documentos audiovisuales para mejorar su capacidad comunicativa y de comprensión del mundo que les rodea.

5.2 Educación en valores

En lo tocante al desarrollo de valores que potencien la igualdad de sexos, prevengan la violencia de género, la discriminación por razón de orientación e identidad sexual, la violencia terrorista y cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, los alumnos leen y escuchan continuamente textos (orales y escritos) que giran en torno a la convivencia en la diversidad. El mundo anglosajón es un mundo de una enorme pluralidad, y por tanto acercar a los alumnos el sustrato sociocultural que vertebra la lengua cumple la doble función de enseñar la lengua en su contexto (no de otra forma debe ser enseñada) y dotar al alumno de estrategias para afrontar en su vida futura todos aquellos conflictos que inevitablemente formarán parte de su cotidianidad. Cabe aquí

hacer una mención especial a los alumnos de Sección de 3º de ESO, que al participar en el programa “Global Classrooms” de Naciones Unidas trabajarán de una manera muy especial, profunda y sistemática estos elementos, con la ayuda de nuestros auxiliares.

Igualmente, importante, aunque sin duda menos tratado en la etapa ESO (a excepción de 4º), es el imbuirles de un espíritu emprendedor y creador de empresas, las más de las veces a través de pequeños proyectos a desarrollar en el aula. Más importancia cobra el fomentar unos valores éticos que deberán mantener durante su futura vida laboral.

El deporte y la nutrición aparecen, de una u otra manera, en la mayoría de nuestros textos didácticos, pues forman parte integral de la vida cotidiana de los individuos. Es por ello que continuamente se hará hincapié en la importancia de la actividad física (tan cara al mundo anglosajón, por otro lado, no en vano creador de una gran mayoría de las actividades deportivas conocidas y practicadas) y en la dieta equilibrada, que preocupa sobremanera a los dos países más importantes del área anglosajona: Estados Unidos y el Reino Unido (las referencias a ello son continuas en todo tipo de textos).

Finalmente, en lo que concierne a la educación y seguridad vial, las instrucciones de buen uso, mejor convivencia a este respecto y normas forman parte integral de muchas de las funciones del lenguaje (expr de obligaciones, prohibiciones, consejos, etc.) que se estudian durante los cuatro cursos de la etapa ESO.)

5.3 Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en la etapa ESO

En este curso, se han instalado paneles digitales (SDI) en la mayoría de las aulas del centro, cuyo uso es muy motivador para la mayoría de los alumnos. Es de destacar que el material didáctico seleccionado por el departamento destaca en general por su continuo recurrir a las nuevas tecnologías, y que muchas de las tareas que encomendaremos a los alumnos (presentaciones, podcasts) requieren de ellas.

En nuestra asignatura los ejercicios de “listening” son habituales y se realizan prácticamente a diario. Del mismo modo, en aquellos cursos que el número de alumnos lo permita, así como la disponibilidad de las aulas de informática, se llevará a los alumnos a estas aulas de informática para mostrarles los recursos disponibles en Internet para el aprendizaje de idiomas. Además, los profesores del Departamento, utilizan las aulas virtuales *Google Classroom*, para colgar materiales y asignar tareas a los alumnos.

Por último, los profesores del departamento disponen de libros digitales o *webbooks* tanto del *Student's Book*, como del *Workbook* y de tres ordenadores portátiles prestados por el centro, para que los alumnos NEES puedan realizar listenings u otras actividades que requieran el uso de internet.

6. Materiales y recursos didácticos en la etapa ESO

Los libros de texto utilizados (todos incluyen libro del alumno y libro de ejercicios) son:

Curso	Material utilizado
1º ESO (Programa bilingüe)	<i>Your world 1 (Pearson)</i>
1º ESO (Sección bilingüe)	<i>Real World Advanced 2 (Pearson)</i>
2º ESO (Programa bilingüe)	<i>Your world 2 (Pearson)</i>
2º ESO (Sección bilingüe)	<i>Real World Advanced 2 (Pearson)</i>

3º ESO (Programa bilingüe)	<i>Your world 3 (Pearson)</i>
3º ESO (Sección bilingüe)	<i>Real World Advanced 4 (Pearson)</i>
4º ESO (Programa bilingüe)	<i>Your world 4 (Pearson)</i>
4º ESO (Sección bilingüe)	<i>Thinking Space B2+ (Cambridge)</i>
Diversificación 4º ESO	<i>Your world 4 Essential (Pearson)</i>

Los alumnos de 4º ESO que realicen este curso sus pruebas externas de evaluación de Cambridge, tendrán a su disposición en las aulas virtuales creadas a tal efecto, materiales de preparación para el examen, así como numerosas páginas de consulta y exámenes tipo para practicar.

Los **alumnos NEE** utilizarán los siguientes materiales:

Libro / Cuaderno	Editorial
Burlington Beginners Material Cuadernos 1,2 y 3	Burlington
Adaptación Curricular Inglés 3er Ciclo de Educación Primaria	Aljibe
Diversificación English Practice Book 1 y 2.	Burlington
100 Basic Activities for Switch 2	Cambridge

Otros materiales: banco de materiales digitales que el Departamento implementará este curso, publicados en el aula virtual del Departamento. Tres ordenadores portátiles prestados por el centro.

Respecto a las lecturas obligatorias, el centro cuenta con un buen fondo de libros de la Biblioteca, del que se intentará hacer uso en la medida de lo posible.

Esta es la selección de **lecturas obligatorias** que el Departamento ha acordado para este curso:

1º ESO PROGRAMA	<i>Three Musketeers</i> . Editorial Burlington
1º ESO SECCIÓN	Tres historias breves de E.A. Poe. Editorial Oxford. <i>Hamlet</i> VERSION ADAPTADA. Editorial Black Cat
2º ESO PROGRAMA	<i>Myths and Legends</i> . Editorial Burlington
2º ESO SECCIÓN	<i>Kensuke's Kingdom</i> de M. Morpurgo
3º ESO PROGRAMA	<i>Footsteps</i> . Editorial Burlington <i>Robinson Crusoe</i> . Editorial Burlington.
3º ESO SECCIÓN	<i>The Giver</i> de L. Lowry
4º ESO PROGRAMA	Tales of Mystery and Imagination- Editorial Oxford
4º ESO SECCIÓN	<i>Noughts and Crosses</i> de Malorie Blackman <i>Salt to the Sea</i> de Ruta Sepetys

7. Plan de fomento de la lectura

El anteriormente mencionado Artículo. 4.3 Decreto 65/2022 reza:

Con el fin de promover el hábito de lectura, los centros incluirán en las programaciones didácticas de cada materia la dedicación de un tiempo del horario lectivo a la lectura. Asimismo, con el fin de fomentar el desarrollo integrado de las competencias y de sus elementos transversales, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, para reforzar la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

Antes se ha incluido una parte del artículo y ahora se incluye en su totalidad. De acuerdo con el mismo el Departamento trabaja la animación a la lectura de diversas formas. En primer lugar, todas las unidades trabajadas en todos los cursos incluyen lecturas breves de temas de interés para los alumnos con actividades de comprensión, de manera que no sólo sirvan para trabajar la lectura en clase, sino también para motivarles a profundizar en los temas sugeridos. En segundo lugar, todos los cursos incluyen lecturas obligatorias (Selección de textos y graded readers en los cursos de Programa Bilingüe, lecturas originales en los grupos de Sección Bilingüe) sobre los que se realizarán diversos ejercicios y proyectos. Estas lecturas están elegidas de manera que a la vez que traten temas de interés para los alumnos trabajen también aspectos literarios para ampliar su conocimiento de literatura universal. En tercer lugar, se realizan actividades en clase que buscan animar a los alumnos a leer de manera más activa y creativa. Estas actividades varían dependiendo del curso. Por último, nos sumamos a todas las actividades de centro para el fomento de la lectura, por ejemplo, el texto del mes.

Además de las actividades mencionadas anteriormente, uno de los objetivos del Plan de mejora de resultados académicos de las materias y asignaturas del Departamento, es la implementación de un **plan de lectoescritura**, que el Departamento desarrollará con los cursos de ESO y Bachillerato a lo largo de este curso escolar.

Justificación para la implementación del plan: análisis de los resultados de las pruebas externas Cambridge realizadas por los alumnos de 4º ESO entre los cursos 2020-2024. Este análisis de resultados ha sido llevado a cabo por el Coordinador Bilingüe y se han observado las siguientes tendencias:

1. **Tendencia Positiva en B2:** El nivel B2 ha mostrado una **tendencia ascendente en la tasa de aprobados**, alcanzando un máximo del 82.9% en 2023-2024, lo que indica una mejora gradual en la preparación de los alumnos para este nivel.
2. **Variabilidad en B1:** En el nivel B1, el porcentaje de aprobados varía de un año a otro, con un notable aumento en 2022-2023 al alcanzar un **92.3% de aprobados**, pero bajando al 76.3% en 2023-2024. La no presentación de algunos alumnos también es un factor a tener en cuenta en este nivel.
3. **A2 con resultados Irregulares:** El nivel A2 ha sido el más inconsistente. Aunque en 2023-2024 se logró una mejora significativa en los aprobados (64.3%), años anteriores muestran porcentajes muy bajos (como el 16.7% en 2022-2023). Esto puede deberse a la pequeña cantidad de alumnos matriculados y otros factores externos, como la preparación individual de los estudiantes.

Preocupaciones sobre la Destreza de 'Reading' (comprensión lectora) en los alumnos del IES El Escorial:

A lo largo de los últimos cuatro años, los resultados de las pruebas de Cambridge han revelado una tendencia consistente y preocupante: la destreza relacionada con la comprensión lectora ha sido una de las más débiles entre los estudiantes en prácticamente todas las evaluaciones. Este patrón recurrente a todos los niveles sugiere que existe un área crítica que necesita ser abordada de manera más específica y con un enfoque pedagógico adaptado.

Podemos poner como ejemplo los resultados del último año en los niveles A2 y B1:

Detalles de A2 (2023-2024):

De los 11 alumnos evaluados en el nivel A2, 8 de ellos tuvieron el "Reading" como su destreza más floja, lo que representa un 72.7% del total. Este alto porcentaje indica que una gran mayoría de los estudiantes enfrentan dificultades notables en la comprensión de textos escritos, lo que podría estar afectando tanto su rendimiento general en el examen como su capacidad para desarrollar otras competencias lingüísticas. Si consideramos que el A2 es un nivel básico, este dato es particularmente alarmante, ya que la comprensión lectora es una habilidad fundamental para avanzar en los siguientes niveles.

Detalles de B1 (2023-2024):

En el nivel B1, de un total de 35 alumnos evaluados, 18 alumnos (51.5%) también presentaron dificultades con el 'reading', convirtiéndolo en su destreza más débil. Lo más preocupante es que 33 de 35 alumnos (94,2%) fue la comprensión lectora su destreza más débil. El hecho de que tantos estudiantes en este nivel intermedio no logren un desempeño adecuado en lectura es motivo de preocupación, especialmente porque B1 es un punto de inflexión en la enseñanza de lenguas extranjeras. Este nivel representa la transición hacia una mayor autonomía en la comprensión y producción de textos más complejos. Las dificultades en 'reading' en este punto podrían indicar que los estudiantes no están desarrollando suficientemente sus habilidades para enfrentarse a textos más avanzados.

Análisis Comparativo:

El 'reading' no solo ha sido la habilidad más débil en este último curso, sino que, en la mayoría de los casos, ha sido una de las dos destrezas más flojas en todos los niveles a lo largo de estos cuatro años. Este patrón repetido podría deberse a varios factores:

1. Falta de exposición a textos variados: Es posible que los estudiantes no estén siendo expuestos a una variedad suficiente de textos en inglés, lo que podría limitar su capacidad para adaptarse a diferentes tipos de contenido y estructuras gramaticales. Esto es especialmente importante en los niveles A2 y B1, donde los exámenes Cambridge incluyen preguntas sobre una amplia gama de géneros textuales.
2. Estrategias de lectura insuficientes: Los estudiantes podrían no estar desarrollando las estrategias necesarias para abordar textos en un examen. La comprensión lectora en pruebas de este tipo exige una lectura rápida y eficiente, además de la capacidad para identificar ideas principales, detalles específicos, inferencias, y el tono del autor. Si los estudiantes no están practicando estas técnicas de manera consistente, es natural que experimenten dificultades en la parte de 'reading'.

3. **Vocabulario limitado:** La falta de vocabulario adecuado puede ser otro factor que contribuye a las dificultades en 'reading'. Si los alumnos carecen del vocabulario necesario para entender textos de nivel A2 o B1, su comprensión lectora se verá seriamente limitada. Es fundamental que las clases incluyan un enfoque más sólido en la expansión y el uso práctico del vocabulario.
4. **Influencia de la metodología en la enseñanza:** También se debe considerar si la metodología de enseñanza actual en el aula está proporcionando las herramientas adecuadas para que los estudiantes mejoren en esta área. Si bien es crucial equilibrar las cuatro destrezas (reading, writing, listening, speaking), el predominio de otras habilidades o una falta de atención específica a la lectura podría estar afectando el desempeño de los alumnos.

Impacto a Largo Plazo:

El hecho de que la mayoría de los alumnos en estos niveles presenten dificultades en la comprensión lectora no solo afecta su rendimiento en los exámenes Cambridge, sino también su capacidad para avanzar en el aprendizaje del idioma. La lectura es una destreza transversal que incide en todas las demás áreas: mejora la producción escrita, amplía el vocabulario, refuerza la gramática y, en última instancia, contribuye al desarrollo del pensamiento crítico en otro idioma. Si no se aborda este problema, los estudiantes podrían tener dificultades más adelante en los niveles B2 y superiores, donde la comprensión de textos más complejos es aún más esencial.

Por todo lo expuesto anteriormente, el Departamento ha acordado implementar un plan de lectoescritura, cuyas líneas maestras se detallan a continuación:

PLAN LECTO ESCRITURA- PLAN DE ACTUACIÓN:

<p>OBJETIVO 1: Incrementar el número de textos que se leen en cada unidad del libro, implementando estrategias dirigidas a mejorar la comprensión lectora de los alumnos de ESO, Bachillerato y FP.</p>				
<p>INDICADORES DE LOGRO:</p> <ol style="list-style-type: none"> Incorporación de un texto por unidad a partir de diciembre de 2024 Enseñar a los alumnos el uso de estrategias metacognitivas: "annotation", inferencia, identificación de palabras clave. 				
TAREAS	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN	INDICADORES DE SEGUIMIENTO	SEGUIMIENTO
1.Búsqueda de fuentes: fragmentos de libros, artículos, páginas web, historias cortas y textos literarios.	Miembros del Dpto.	Octubre 24- noviembre24	Reuniones de Departamento.	1 2 3 4 5
2.Selección de textos de ficción y no ficción.	Miembros del Dpto.	Octubre24- noviembre 24	Reuniones de Departamento	1 2 3 4 5
3.Creación de actividades para trabajar las estrategias metacognitivas	Miembros del Dpto.	Octubre24- noviembre24	Reuniones de Departamento	1 2 3 4 5

OBJETIVO 2: Utilizar la biblioteca para fomentar el interés por la lectura de los alumnos de ESO y Bachillerato.

INDICADORES DE LOGRO:

1. Utilizar la biblioteca al menos una vez al mes.
2. Seleccionar libros de ficción y no ficción adaptados al nivel y los intereses de nuestros alumnos

TAREAS	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN	INDICADORES DE SEGUIMIENTO	SEGUIMIENTO
1.Creación de un protocolo para la selección y devolución de libros en la biblioteca.	Miembros del Dpto.	Octubre 24- Noviembre 24	Reuniones de Departamento.	1 2 3 4 5
2.Selección de un libro para cada curso.	Miembros del Dpto.	Octubre 24	Reuniones de Departamento.	1 2 3 4 5
3.Creación de un banco de actividades para trabajar las habilidades de escritura de los alumnos y las estrategias metacognitivas.	Miembros del Dpto.	Octubre24-mayo 25	Reuniones de Departamento	1 2 3 4 5

<p>OBJETIVO 3: Diseñar e implementar actividades y tareas de producción escrita en inglés, con sus correspondientes instrumentos de evaluación, dirigidas a mejorar las habilidades de escritura de los estudiantes de ESO y Bachillerato, asegurando que puedan expresarse de manera clara y coherente en distintos contextos.</p>				
<p>INDICADORES DE LOGRO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Creación de un instrumento de evaluación para medir coherencia, cohesión, gramática y vocabulario. 2. Elaboración de al menos 3 materiales para trabajar aspectos específicos que mejoren la calidad de la producción escrita. 				
TAREAS	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN	INDICADORES DE SEGUIMIENTO	SEGUIMIENTO
1.Análisis de áreas y subdestrezas en las que los alumnos suelen tener más problemas.	Miembros del Dpto.	Octubre 24- noviembre24	Reuniones de Departamento.	1 2 3 4 5
2.Elaboración de instrumentos de evaluación que midan gramática, cohesión, coherencia y vocabulario.	Miembros del Dpto.	Noviembre24- mayo 25	Reuniones de Departamento	1 2 3 4 5
3.Diseño y creación de materiales y tareas.	Miembros del Dpto.	Noviembre24- mayo 25	Reuniones de Departamento	1 2 3 4 5

8. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en ESO

ACTIVIDAD	NIVEL	FECHA	RESPONSABLES
Visita al Museo Arqueológico (Proyecto Interdisciplinar)	1º ESO	Abril- Mayo	Dpto. Biología y Geología Dpto. Geografía e Historia Dpto Inglés
Escape Room (en el propio centro)	2º ESO	Fecha por determinar	Dpto. Inglés
Black Out Poetry (poemas en Inglés)	2º ESO	23 Abril (Día del Libro)	Dpto. Inglés
Simulacro de Conferencia Global Classrooms (Modelo de Naciones Unidas)	3º ESO Sección	2ª semana de Diciembre	Dpto. Geografía e Historia y Dpto. Inglés Dª Rachel Kelly coordina el proyecto.
Conferencia Madrid Global Classrooms (Modelo de Naciones Unidas)	10 alumnos de 3º ESO Sección	Enero	Dpto. Geografía e Historia y Dpto. Inglés

Intercambio con alumnos alemanes del instituto Roderbruch (una semana)	3º ESO	Septiembre	Dpto. Geografía e Historia y Dpto. Inglés Dª Rachel Kelly coordina el proyecto.
Vista a Madrid para entrevistar a turistas	4º ESO	Enero	Dpto. Inglés
Grupo de teatro en inglés.	Todos los cursos	Todo el curso	D. Juan Gil Coordinador de Bilingüismo.

Aparte de estas salidas, el profesor que lo considere oportuno celebrará en clase con los alumnos festividades tradicionales en el mundo anglosajón: *Halloween, Thanksgiving, Human Rights' Day, Christmas, St. Valentine's Day o St. Patrick's Day*. Con estas actividades se trabajan aspectos socioculturales de los contenidos de la asignatura, promoviendo una actitud positiva hacia las culturas donde se habla esta lengua extranjera. La presencia de auxiliares de conversaciones norteamericanas e inglesas incidirá sin duda positivamente en la realización de dichas actividades.

La asistencia a actividades complementarias o extraescolares programadas por el Departamento es obligatoria en el caso de que no implique gasto al alumno/a y se desarrolle en horario escolar. En aquellos supuestos en los que el alumno/a no realice una actividad deberá acudir al centro en el horario escolar afectado, así como realizar un trabajo o prueba similar correspondiente a los objetivos, contenidos etc. relacionados con la misma, que será tenido en cuenta para la calificación de la evaluación. En el caso de que el alumno/a no acuda al centro, deberá aportar la documentación que permita valorar al tutor/a si la ausencia está o no justificada.

9. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en la ESO

- Las características generales de la evaluación vienen recogidas en el artículo 17 del Decreto 65/2022:.

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora. La evaluación de los alumnos tendrá un carácter formativo y será instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

2. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

3. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno deberán tenerse en cuenta, como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias clave.

4. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus competencias específicas y criterios de evaluación.

5. La evaluación de los ámbitos definidos en el artículo 7 se realizará también de forma integrada tomando como referentes para la misma las competencias específicas y criterios de evaluación de las materias que lo forman.

6. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, con el fin de mejorar los procesos de enseñanza y los resultados obtenidos por el alumnado. Los centros recogerán en una memoria final, al término de las actividades lectivas, la valoración de dicha evaluación, a partir de la cual establecerán propuestas de mejora que orientarán sus programaciones didácticas.

7. Los proyectos educativos de los centros docentes incluirán los criterios de actuación de los equipos docentes responsables de la evaluación de los alumnos, de acuerdo con lo regulado en este decreto y la normativa que lo desarrolle.

Los criterios de evaluación para la materia de inglés vienen recogidos en el Decreto 65/2022 donde aparecen ordenados por competencias específicas. **Ver tablas en punto B. Programación**

específica de las materias de la etapa E.S.O. Asimismo, los criterios de evaluación y calificación detallados en el punto 9.1 de la programación se encuentran vinculados a las competencias específicas.

Los **instrumentos de evaluación** que utilizará el Departamento son los siguientes:

Pruebas escritas: incluirán contenidos de gramática y vocabulario y comprensión y producción escrita y comprensión auditiva.

Producciones orales asociadas a una situación de aprendizaje: presentaciones, role-plays, mediaciones, debates. Se incluye rúbrica que utilizará el Departamento para evaluar las presentaciones.

Producciones escritas asociadas a una situación de aprendizaje: redacciones, tareas para la consecución de un proyecto o productos finales de un proyecto.

Tareas asociadas al plan de lectoescritura.

Pruebas estandarizadas: Cambridge English Exams (como preparación para el examen de 4ºESO).

Observación directa del trabajo en casa y en clase: se incluye rúbrica acordada por el Departamento para la evaluación del trabajo en casa y en clase.

A continuación, se adjuntan las rúbricas que el Departamento ha acordado utilizar para la evaluación de presentaciones y para la evaluación del trabajo en casa y en clase:

RUBRIC FOR CLASS PRESENTATIONS

Criterion	Excellent (5 points)	Good (4 points)	Adequate (3 points)	Insufficient (1-2 points)
Content & Organization	Information is clear, complete, and well-organized with a logical flow. Strong understanding of the topic.	Information is mostly clear and relevant, with minor gaps. Organized well, but some sections could be clearer.	Some gaps or lack of detail. Needs better organization; parts are unclear or disjointed.	Information is unclear or incomplete. Disorganized and hard to follow.
Visual Aids	Excellent use of visual aids that clearly support the content.	Good visual aids, but could be clearer or more relevant.	Basic or somewhat irrelevant visuals.	Visuals poorly used.

Oral Delivery & Pronunciation	Clear, confident, and fluent. Excellent pronunciation, with good control of tone, volume, and pace.	Mostly clear, with minor issues in pronunciation, tone, or fluency.	Understandable, but noticeable issues in pronunciation, pace, or volume that affect clarity.	Unclear or difficult to understand due to poor pronunciation or weak delivery.
Audience Interaction & Answering Questions	Strong engagement with audience through eye contact and participation. Responds to questions accurately and confidently.	Some engagement with audience. Answers most questions well, with minor hesitation or inaccuracy.	Limited interaction and difficulty with questions. Answers are vague or somewhat unclear.	No interaction or avoids answering questions. Answers inaccurately or not at all.
Originality	Creative and engaging presentation with original ideas.	Some creative elements, but could use more originality.	Adequate presentation with minimal creativity.	Lacks originality and fails to capture attention.
Language Accuracy	Excellent grammar use with no major errors.	Mostly correct, with only minor mistakes.	Noticeable errors in grammar that sometimes affect understanding.	Frequent grammatical errors which affect understanding.
Use of Lexis	Demonstrates a wide range of precise, accurate, sophisticated and varied vocabulary.	Demonstrates a good range of appropriate, varied vocabulary, including topic specific lexis with no noticeable errors.	Demonstrates a limited range of vocabulary, including some topic specific lexis, but with noticeable errors that may occasionally affect understanding.	Demonstrates a very limited range of vocabulary, with little or no topic-specific lexis, and frequent errors that significantly affect comprehension.
Respect for others during listening	Actively listens and shows respect to peers, remains focused, does	Listens respectfully with minor distractions or lapses in focus,	Some distractions or disengagement while others present, with occasional	Frequently disruptive during others' presentations, interrupting or

	not interrupt and provides positive feedback.	with no interruptions.	interruptions.	showing disrespect to the speaker.
--	---	------------------------	----------------	------------------------------------

CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DEL TRABAJO EN CLASE

Criterio	Sobresaliente (1)	Notable (0.75)	Aceptable (0.5)	Necesita Mejorar (0.25)	Insuficiente (0)
Atención y Participación Activa	El alumno no se distrae y participa activamente respondiendo y ofreciendo respuestas en clase.	El alumno rara vez se distrae y participa activamente respondiendo y ofreciendo respuestas en clase.	El alumno se distrae ocasionalmente y responde solo cuando se le pregunta.	El alumno se distrae frecuentemente y responde pocas veces o nunca participa activamente.	El alumno no presta atención y nunca participa en clase, ni cuando se le pregunta.
Realización de Actividades	Siempre realiza las actividades propuestas de manera completa.	Casi siempre realiza las actividades propuestas, con un esfuerzo notable por completarlas.	Realiza las actividades, pero ocasionalmente las deja incompletas o se retrasa en entregarlas.	Frecuentemente no realiza o completa las actividades propuestas para las sesiones.	El alumno nunca realiza las actividades propuestas
Resolución de Ejercicios	El alumno siempre resuelve los ejercicios de forma adecuada cuando se le solicita.	El alumno resuelve los ejercicios con algunas dudas, pero generalmente lo hace bien.	Resuelve los ejercicios, aunque necesita a menudo ayuda o no los completa correctamente.	Frecuentemente no completa los ejercicios cuando se le solicita.	Nunca resuelve los ejercicios.
Clima en el Aula (Trabajo en	Facilita el desarrollo normal de la clase,	Generalmente facilita un buen ambiente de trabajo,	A veces impide el desarrollo normal de la	Frecuentemente impide el desarrollo normal de la	El alumno impide el desarrollo normal de

Grupo e Individual)	trabajando bien tanto en grupo como de manera individual.	colaborando en grupo e individualmente, con pocas distracciones	clase, trabaja en grupo e individualmente con algunas interrupciones	clase, con distracciones tanto en grupo como de manera individual.	la clase, tanto en grupo como de manera individual, generando un ambiente disruptivo.
----------------------------	---	---	--	--	---

9.1 Criterios y procedimientos de calificación y evaluación durante el curso y en la prueba ordinaria

Tal y como dicata el artículo 19.2 del Decreto 65/2022 los criterios de calificación y evaluación han sido comunicados a las familias de los alumnos a mediante un correo electrónico enviado por los profesores del Departamento a través de la aplicación Raíces. Los alumnos también han sido informados de los criterios de evaluación y calificación por sus profesores en clase. También estarán publicadas a disposición de las familias en la página web del instituto, sección Departamento de Inglés.

Dado el carácter acumulativo de los contenidos de la asignatura, la evaluación será continua y los contenidos de la primera evaluación, formarán parte de la segunda y estos de la tercera. **Esto implica que no se harán pruebas de recuperación durante el curso, ni durante el mes de junio.**

Medios fraudulentos:

Cuando la realización o corrección de un examen, trabajo o prueba objetiva similar se pueda inferir que el alumno /a ha utilizado algún procedimiento que falsee los resultados académicos (tales como el uso de “chuletas”, la reproducción literal del contenido del libro, apuntes u otra fuente similar, coincidencia con la respuesta de algún compañero etc) el profesor/a calificará con un cero la totalidad del mismo sin perjuicio de la amonestación a la que pueda dar lugar conforme a lo establecido en el Plan de convivencia.

Con el fin de evitar el uso de dispositivos electrónicos susceptibles de ser utilizados de forma fraudulenta, durante la realización de un examen o prueba similar podrá activarse lo dispuesto en el Protocolo aprobado por el Consejo Escolar a tales efectos cuando la situación lo aconseje o requiera.

Realización de exámenes y pruebas similares

Una vez que se haya comenzado a repartir los exámenes para su realización no se admitirá a ningún alumno/a en el aula que no estuviese ya presente. Los alumnos/as deberán permanecer en el aula hasta la finalización de la prueba con independencia del tiempo que se emplee para su realización

Falta de asistencia a un examen

En el caso de falta de asistencia de un alumno/a cualquier examen o prueba objetiva similar tendrá derecho a realizarlo en una fecha distinta al resto del grupo siempre que resulte posible en **atención** a la proximidad temporal del fin del periodo de evaluación. Para ejercer este derecho el alumno/a deberá presentar un documento oficial que será valorado por el profesor/a en orden a determinar si la ausencia fue justificada. El alumno/a no tendrá derecho a solicitar la repetición del examen en caso de ausencias no documentadas o injustificadas.

Los alumnos/as que no asistan a una prueba de carácter extraordinario, como los exámenes de recuperación del periodo extraordinario previstos para Bachillerato o la Formación Profesional, no podrán repetirla (dada su especial naturaleza, que impone que todos los estudiantes realicen el mismo ejercicio) aún en aquellos casos en que la ausencia esté justificada.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**ESO PROGRAMA BILINGÜE**

La nota de cada evaluación estará formada por: las pruebas escritas, las producciones orales y escritas asociadas a una situación de aprendizaje y el trabajo en el aula y en casa. Todo ello como se detalla en la siguiente tabla:

1º ESO, 2º ESO Y 3º ESO-PROGRAMA BILINGÜE			
Pruebas escritas	Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary)	20%	

	Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing)	20%	50%
	Comprensión auditiva (Listening)	10%	
Producciones orales	Producciones orales asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: presentaciones, role plays, debates síncronos y asíncronos y mediación oral.	15%	15%
Producciones escritas	Producciones escritas asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: redacciones, tareas para la consecución de un proyecto, productos finales de un proyecto	15%	15%

Plan de lectoescritura	Incluye las tareas asociadas al plan de lectoescritura del Departamento.	10%	10%
Trabajo diario	Incluye la observación directa en el aula, el cuaderno de actividades (Workbook), deberes y/o cuaderno.	10%	10%

El plagio de las tareas y/o pruebas asignadas al alumno supondrá la calificación de 0.

Si algún alumno o alumna no realiza las pruebas objetivas o no entrega una tarea en la fecha establecida, el Departamento fijará otro día siempre y cuando se entregue un justificante oficial, durante los tres días siguientes a la fecha de entrega.

No habrá pruebas de recuperación ya que, dado el carácter acumulativo de los contenidos de la asignatura, la evaluación será una evaluación continua y los contenidos de la 1ª evaluación, formarán parte de la 2ª y ambos de la 3ª.

NOTA FINAL DE CURSO

La nota final de curso será la suma de los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación = 25% de la nota final

2ª Evaluación= 30% de la nota final

3ª Evaluación= 45% de la nota final

Ahora bien, las notas con las que se realizará esta media ponderada para la obtención de la calificación final según los porcentajes arriba descritos, serán aquellas que el alumno haya obtenido en cada evaluación compuestas por un número entero y un decimal, no aquellas que consten en el boletín entregado después de cada sesión de evaluación. Cabe precisar que el alumno que no llegue a la calificación de 5 en dicha media ponderada según los criterios y

precisiones arriba descritos, pero que apruebe la tercera evaluación, obtendrá una calificación final de 5.

La nota de cada evaluación estará formada por: las pruebas escritas, las producciones orales y escritas asociadas a una situación de aprendizaje, trabajo para preparar la prueba externa y el trabajo en el aula y en casa. Todo ello como se detalla en la siguiente tabla:

4º ESO-PROGRAMA BILINGÜE			
Pruebas escritas	Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary)	20%	50%
	Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing)	20%	
	Comprensión auditiva (Listening)	10%	
Producciones orales	Producciones orales asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: presentaciones, role plays, debates síncronos y asíncronos y mediación oral.	15%	15%

Producciones escritas	Producciones escritas asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: redacciones, tareas para la consecución de un proyecto, productos finales de un proyecto	15%	15%
Prueba externa	Incluye las tareas asociadas a la preparación de la prueba externa.	10%	10%
Trabajo diario	Incluye la observación directa en el aula, el cuaderno de actividades (Workbook), deberes y/o cuaderno.	10%	10%

El plagio de las tareas y/o pruebas asignadas al alumno supondrá la calificación de 0.

Si algún alumno o alumna no realiza las pruebas objetivas o no entrega una tarea en la fecha establecida, el Departamento fijará otro día siempre y cuando se entregue un justificante oficial, durante los tres días siguientes a la fecha de entrega.

No habrá pruebas de recuperación ya que, dado el carácter acumulativo de los contenidos de la asignatura, la evaluación será una evaluación continua y los contenidos de la 1ª evaluación, formarán parte de la 2ª y ambos de la 3ª.

NOTA FINAL DE CURSO

La nota final de curso será la suma de los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación = 25% de la nota final

2ª Evaluación= 30% de la nota final

3ª Evaluación= 45% de la nota final

Ahora bien, las notas con las que se realizará esta media ponderada para la obtención de la calificación final según los porcentajes arriba descritos, serán aquellas que el alumno haya obtenido en cada evaluación compuestas por un número entero y un decimal, no aquellas que consten en el boletín entregado después de cada sesión de evaluación. Cabe precisar que el alumno que no llegue a la calificación de 5 en dicha media ponderada según los criterios y precisiones arriba descritos, pero que apruebe la tercera evaluación, obtendrá una calificación final de 5.

ESO SECCIÓN BILINGÜE

La nota de cada evaluación estará formada por: las pruebas escritas, las producciones orales y escritas asociadas a una situación de aprendizaje y el trabajo en el aula y en casa. Todo ello como se detalla en la siguiente tabla:

1º ESO, 2º ESO-SECCIÓN BILINGÜE			
Pruebas escritas	Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary)	20%	

	Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing)	20%	50%
	Comprensión auditiva (Listening)	10%	
Producciones orales	Producciones orales asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: presentaciones, role plays, debates síncronos y asíncronos y mediación oral.	15%	15%
Producciones escritas	Producciones escritas asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: redacciones, tareas para la consecución de un proyecto, productos finales de un proyecto	15%	15%

Plan de lectoescritura	Incluye las tareas asociadas al plan de lectoescritura del Departamento.	10%	10%
Trabajo diario	Incluye la observación directa en el aula, el cuaderno de actividades (Workbook), deberes y/o cuaderno.	10%	10%

El plagio de las tareas y/o pruebas asignadas al alumno supondrá la calificación de 0.

Si algún alumno o alumna no realiza las pruebas objetivas o no entrega una tarea en la fecha establecida, el Departamento fijará otro día siempre y cuando se entregue un justificante oficial, durante los tres días siguientes a la fecha de entrega.

No habrá pruebas de recuperación ya que, dado el carácter acumulativo de los contenidos de la asignatura, la evaluación será una evaluación continua y los contenidos de la 1ª evaluación, formarán parte de la 2ª y ambos de la 3ª.

NOTA FINAL DE CURSO

La nota final de curso será la suma de los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación = 25% de la nota final

2ª Evaluación= 30% de la nota final

3ª Evaluación= 45% de la nota final

Ahora bien, las notas con las que se realizará esta media ponderada para la obtención de la calificación final según los porcentajes arriba descritos, serán aquellas que el alumno haya obtenido en cada evaluación compuestas por un número entero y un decimal, no aquellas que consten en el boletín entregado después de cada sesión de evaluación. Cabe precisar que el alumno que no llegue a la calificación de 5 en dicha media ponderada según los criterios y

precisiones arriba descritos, pero que apruebe la tercera evaluación, obtendrá una calificación final de 5.

ESO SECCIÓN BILINGÜE

La nota de cada evaluación estará formada por: las pruebas escritas, las producciones orales y escritas asociadas a una situación de aprendizaje y el trabajo en el aula y en casa. Todo ello como se detalla en la siguiente tabla:

3º ESO-SECCIÓN BILINGÜE			
Pruebas escritas	Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary)	20%	50%
	Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing)	20%	
	Comprensión auditiva (Listening)	10%	
Producciones orales	Producciones orales asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: presentaciones, role plays, debates síncronos y asíncronos y mediación oral.	10%	10%

Producciones escritas	Producciones escritas asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: redacciones, tareas para la consecución de un proyecto, productos finales de un proyecto	15%	15%
Trabajo Diario y Global Classroom	Tareas asociadas al proyecto Global Classroom (Modelo de Naciones Unidas). El trabajo diario incluye la observación directa en el aula, el cuaderno de actividades (Workbook), deberes y/o cuaderno.	25%	25%

El plagio de las tareas y/o pruebas asignadas al alumno supondrá la calificación de 0.

Si algún alumno o alumna no realiza las pruebas objetivas o no entrega una tarea en la fecha establecida, el Departamento fijará otro día siempre y cuando se entregue un justificante oficial, durante los tres días siguientes a la fecha de entrega.

No habrá pruebas de recuperación ya que, dado el carácter acumulativo de los contenidos de la asignatura, la evaluación será una evaluación continua y los contenidos de la 1ª evaluación, formarán parte de la 2ª y ambos de la 3ª.

NOTA FINAL DE CURSO

La nota final de curso será la suma de los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación = 25% de la nota final

2ª Evaluación= 30% de la nota final

3ª Evaluación= 45% de la nota final

Ahora bien, las notas con las que se realizará esta media ponderada para la obtención de la calificación final según los porcentajes arriba descritos, serán aquellas que el alumno haya obtenido en cada evaluación compuestas por un número entero y un decimal, no aquellas que consten en el boletín entregado después de cada sesión de evaluación. Cabe precisar que el alumno que no llegue a la calificación de 5 en dicha media ponderada según los criterios y precisiones arriba descritos, pero que apruebe la tercera evaluación, obtendrá una calificación final de 5.

La nota de cada evaluación estará formada por: las pruebas escritas, las producciones orales y escritas asociadas a una situación de aprendizaje, trabajo para preparar la prueba externa y el trabajo en el aula y en casa. Todo ello como se detalla en la siguiente tabla:

4º ESO-SECCIÓN BILINGÜE			
Pruebas escritas	Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary)	20%	50%
	Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing)	20%	

	Comprensión auditiva (Listening)	10%	
Producciones orales	Producciones orales asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: presentaciones, role plays, debates síncronos y asíncronos y mediación oral.	15%	15%
Producciones escritas	Producciones escritas asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: redacciones, tareas para la consecución de un proyecto, productos finales de un proyecto	15%	15%
	Incluye las tareas asociadas a la preparación de la prueba externa.	10%	10%

Prueba externa			
Trabajo diario	Incluye la observación directa en el aula, el cuaderno de actividades (Workbook), deberes y/o cuaderno.	10%	10%

El plagio de las tareas y/o pruebas asignadas al alumno supondrá la calificación de 0.

Si algún alumno o alumna no realiza las pruebas objetivas o no entrega una tarea en la fecha establecida, el Departamento fijará otro día siempre y cuando se entregue un justificante oficial, durante los tres días siguientes a la fecha de entrega.

No habrá pruebas de recuperación ya que, dado el carácter acumulativo de los contenidos de la asignatura, la evaluación será una evaluación continua y los contenidos de la 1ª evaluación, formarán parte de la 2ª y ambos de la 3ª.

NOTA FINAL DE CURSO

La nota final de curso será la suma de los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación = 25% de la nota final

2ª Evaluación= 30% de la nota final

3ª Evaluación= 45% de la nota final

Ahora bien, las notas con las que se realizará esta media ponderada para la obtención de la calificación final según los porcentajes arriba descritos, serán aquellas que el alumno haya obtenido en cada evaluación compuestas por un número entero y un decimal, no aquellas que consten en el boletín entregado después de cada sesión de evaluación. Cabe precisar que el alumno que no llegue a la calificación de 5 en dicha media ponderada según los criterios y

precisiones arriba descritos, pero que apruebe la tercera evaluación, obtendrá una calificación final de 5.

La nota de cada evaluación estará formada por: las pruebas escritas, las producciones orales y escritas asociadas a una situación de aprendizaje, trabajo para preparar la prueba externa y el trabajo en el aula y en casa. Todo ello como se detalla en la siguiente tabla:

2º PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR			
Pruebas escritas	Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary)	25%	50%
	Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing)	15%	
	Comprensión auditiva (Listening)	10%	
Producciones orales	Producciones orales asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: presentaciones, role plays, debates síncronos y asíncronos y mediación oral.	15%	15%

Producciones escritas	Producciones escritas asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: redacciones, tareas para la consecución de un proyecto, productos finales de un proyecto	10%	10%
Prueba externa	Incluye las tareas asociadas a la preparación de la prueba externa.	10%	10%
Trabajo diario	Incluye la observación directa en el aula, el cuaderno de actividades (Workbook), deberes y/o cuaderno.	10%	15%

El plagio de las tareas y/o pruebas asignadas al alumno supondrá la calificación de 0.

Si algún alumno o alumna no realiza las pruebas objetivas o no entrega una tarea en la fecha establecida, el Departamento fijará otro día siempre y cuando se entregue un justificante oficial, durante los tres días siguientes a la fecha de entrega.

No habrá pruebas de recuperación ya que, dado el carácter acumulativo de los contenidos de la asignatura, la evaluación será una evaluación continua y los contenidos de la 1ª evaluación, formarán parte de la 2ª y ambos de la 3ª.

NOTA FINAL DE CURSO

La nota final de curso será la suma de los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación = 25% de la nota final

2ª Evaluación= 30% de la nota final

3ª Evaluación= 45% de la nota final

Ahora bien, las notas con las que se realizará esta media ponderada para la obtención de la calificación final según los porcentajes arriba descritos, serán aquellas que el alumno haya obtenido en cada evaluación compuestas por un número entero y un decimal, no aquellas que consten en el boletín entregado después de cada sesión de evaluación. Cabe precisar que el alumno que no llegue a la calificación de 5 en dicha media ponderada según los criterios y precisiones arriba descritos, pero que apruebe la tercera evaluación, obtendrá una calificación final de 5.

ALUMNOS NEE

La nota de cada evaluación estará formada por: las pruebas escritas, las producciones orales y escritas asociadas a una situación de aprendizaje y el trabajo en el aula y en casa. Todo ello como se detalla en la siguiente tabla:

ALUMNOS NEE			
Pruebas escritas	Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary)	20%	50%
	Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing)	20%	
	Comprensión auditiva (Listening)	10%	
Producciones orales	Producciones orales asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden	10%	10%

	incluir: presentaciones, role plays, debates síncronos y asíncronos y mediación oral.		
Producciones escritas	Producciones escritas asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: redacciones, tareas para la consecución de un proyecto, productos finales de un proyecto	10%	10%
Trabajo diario	Incluye la observación directa en el aula, el cuaderno de actividades (Workbook), deberes y/o cuaderno.	30%	30%

El plagio de las tareas y/o pruebas asignadas al alumno supondrá la calificación de 0.

Si algún alumno o alumna no realiza las pruebas objetivas o no entrega una tarea en la fecha establecida, el Departamento fijará otro día siempre y cuando se entregue un justificante oficial, durante los tres días siguientes a la fecha de entrega.

No habrá pruebas de recuperación ya que, dado el carácter acumulativo de los contenidos de la asignatura, la evaluación será una evaluación continua y los contenidos de la 1ª evaluación, formarán parte de la 2ª y ambos de la 3ª.

NOTA FINAL DE CURSO

La nota final de curso será la suma de los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación = 25% de la nota final

2ª Evaluación= 30% de la nota final

3ª Evaluación= 45% de la nota final

Ahora bien, las notas con las que se realizará esta media ponderada para la obtención de la calificación final según los porcentajes arriba descritos, serán aquellas que el alumno haya obtenido en cada evaluación compuestas por un número entero y un decimal, no aquellas que consten en el boletín entregado después de cada sesión de evaluación. Cabe precisar que el alumno que no llegue a la calificación de 5 en dicha media ponderada según los criterios y precisiones arriba descritos, pero que apruebe la tercera evaluación, obtendrá una calificación final de 5.

9.2 Criterios y procedimientos de calificación para aquellos alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua.

Los alumnos/as que no asistan de forma regular a clase perderán el derecho a la evaluación continua, por lo que su calificación no se obtendrá conforme al procedimiento establecido en la presente Programación sino mediante la realización de un examen final global que tendrá lugar al final del curso. Para ello, el profesor/a bien directamente o bien a través del tutor/a, comunicará al alumno/a la pérdida del derecho a la evaluación continua según el procedimiento establecido para tal fin. No obstante, todo lo anterior, si el alumno/a comenzará a asistir de forma regular de nuevo a clase, recuperará el derecho a ser evaluado de forma continua conforme al procedimiento regular establecido para la generalidad de sus compañeros /as.

El examen final global que se realizará antes de la conclusión del curso deberá incluir todos los contenidos impartidos durante el año. El profesor /a podrá exigir al alumno/a que le presente el cuaderno con todos los ejercicios realizados durante el curso por el resto de sus compañeros /as, así como cualquier otro tipo de trabajo o prueba objetiva similar, perdiendo la

oportunidad de realizar el examen final global en caso de no producirse la entera, o bien por no alcanzar en esas respuestas a los ejercicios, los mínimos exigibles.

La calificación final de alumno/a se corresponderá con la obtenida en el examen global, debiendo alcanzar un 5 para aprobar la asignatura.

9.3 Sistemas generales de recuperación de las materias del departamento pendientes de cursos anteriores

Se concreta el plan para los alumnos con la asignatura pendiente de cursos anteriores acorde a la Orden 1712/2023.

Objetivos: Poner en marcha medidas de intervención educativa para los alumnos/as que tengan la materia de Inglés pendiente para favorecer la evaluación continua, personalizada e integradora, pudiendo atender así a las necesidades individuales

. La asignatura se puede recuperar de una de estas dos maneras:

1. Aprobando las dos primeras evaluaciones del curso en vigor.

2. A través de la realización de dos cuadernos y un examen final. Este punto viene detallado a continuación:

ACTUACIONES Y RECURSOS	FECHA
El jefe de departamento se pone en contacto con los alumnos con asignaturas pendientes a través de un aula virtual y mediante el Anexoll.C	Noviembre 2024
Se sube al aula virtual los ejercicios a realizar en la primera y en la segunda entrega. Los alumnos tienen que imprimirlas y realizarlas a mano.	
Comunicación con los tutores de los alumnos en cuestión a través del correo de Educamadrid y del Anezo II.C. Al carecer de una hora lectiva para apoyar a estos alumnos, se ofrecen los recreos para resolución de dudas en el departamento de inglés.	
Comunicación con las familias a través del aula virtual y de la página web y del Anexo II.C	

ACTIVIDADES Y ENTREGAS	FECHA
Realización y entrega del primer cuaderno de ejercicios (Se recomienda entregar este cuaderno a todos los alumnos, aunque hayan aprobado la evaluación)	31/01/25
Realización y entrega de la segunda mitad del cuaderno de actividades. (10 preguntas restantes)	30/04/25
Realización del examen	Mes de mayo (fecha por determinar)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. Se realizará la media ponderada de los siguientes instrumentos de evaluación

Entrega de los dos cuadernos de ejercicios. Al menos necesitará un 75% de los ejercicios correctos para ser evaluado.	15% primera entrega +15% segunda entrega=30%
Examen final	70%

A continuación, se pueden ver los Anexos II.b con los planes de refuerzo del Departamento para los alumnos con la materia pendiente:

ANEXO II.b

PLAN DE REFUERZO

(Para aquellos/as alumnos/as que han promocionado de curso con la materia pendiente de superar)

INFORMACIÓN GENERAL			
Departamento didáctico		Inglés	
Materia	Inglés Programa	Curso	2ºESO, 3ºESO, 4ºESO y 2º Curso de Programa de Diversificación Curricular
Nº de alumnos con la materia pendiente:		2ºESO: 12 alumnos 3ºESO. 3 alumnos 4ºESO: 1 alumno 2º programa de diversificación curricular: 1 alumno	
Profesor responsable del seguimiento de las actividades de refuerzo:		Virginia Pérez Suárez	

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y REFUERZO			
Actividad de aprendizaje y refuerzo		Fecha de inicio de la actividad	Fecha de entrega o realización
Tipología	Descripción		
Ejercicios aula virtual (cuadernillo 1)	Los cuadernillos de actividades reforzarán los contenidos de 1º ESO, 2ºESO, 3º ESO y 1º Programa de Diversificación Curricular respectivamente. Los contenidos serán los que están especificados en la Programación Didáctica del Departamento.	Cuadernillo 1	31/01/25
Ejercicios aula virtual (Cuadernillo 2)	El alumno/a deberá realizar un 75% de las actividades del cuadernillo para que este sea evaluado. El cómputo final de la nota de la nota correspondiente a cada cuadernillo es de un 15%. Es decir, la realización de los dos cuadernillos computaría el 30% de la nota final.	Cuadernillo 2	30/04/25

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	
Actividad de evaluación	Fecha
<p>Los alumnos con la materia de Inglés pendiente aprobarán la asignatura si aprueban las dos evaluaciones del presente curso.</p> <p>Si no aprueban la asignatura por evaluaciones, deben presentar dos cuadernillos (ver actividades de aprendizaje y refuerzo) y realizar un examen en el mes de abril que incluirá contenidos de comprensión y producción escrita (Reading y writing) y gramática y vocabulario que se han trabajado en los cuadernillos.</p> <p>La nota final será la suma de: Cuadernillo 1 y Cuadernillo 2: 30% Examen: 70%</p>	<p>Examen mes de mayo</p>

ACTUACIONES PARA LA INFORMACIÓN Y COORDINACIÓN
<p>Noviembre 2024:</p> <p>La jefa de departamento se pone en contacto con los alumnos con la materia pendiente a través del aula virtual creada a tal efecto y sube los ejercicios a realizar en la primera y la segunda entrega. Los alumnos deben realizar los ejercicios a mano. Además, la jefa de Departamento en coordinación con Jefatura de estudios, hace llegar a los alumnos y sus familias el Anexo IIc.</p> <p>La jefa de departamento se pone en contacto con las familias de los alumnos concernidos y les informa sobre las actividades de aprendizaje y refuerzo y del proceso y actividades de evaluación.</p> <p>Todos los alumnos entregan el primer cuadernillo el 31/01/25. Se repite el mismo procedimiento con el segundo cuadernillo que tiene fecha de entrega el 30/04/25</p> <p>Ya que no existe un período lectivo semanal para el seguimiento de las actividades recogidas en el plan de refuerzo, serán los profesores que impartan la materia en coordinación con la jefa de departamento, los que hagan un seguimiento de los alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores.</p> <p>Calendario de seguimiento de los planes de refuerzo en reunión de departamento: 27/11 08/01 26/03 30/04 7/05</p>

En El Escorial, a 13 .de octubre 2024

EL/LA JEFE/A DEL DEPARTAMENTO

Fdo.: Virginia Pérez Suárez

SR./SRA. JEFE/A DE ESTUDIOS

ESTE PLAN DE REFUERZO QUEDARÁ ADJUNTO A LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA MATERIA.

ANEXO II.b**PLAN DE REFUERZO**

(Para aquellos/as alumnos/as que han promocionado de curso con la materia pendiente de superar)

INFORMACIÓN GENERAL			
Departamento didáctico		Inglés	
Materia	Inglés Avanzado	Curso	1º ESO, 2º Curso de Programa de Diversificación Curricular
Nº de alumnos con la materia pendiente:		2º ESO: 4 alumnos 1º programa de diversificación curricular: 1 alumno	
Profesor responsable del seguimiento de las actividades de refuerzo:		Virginia Pérez Suárez	

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y REFUERZO			
Actividad de aprendizaje y refuerzo		Fecha de inicio de la actividad	Fecha de entrega o realización
Tipología	Descripción		
Ejercicios aula virtual (cuadernillo 1)	Los cuadernillos de actividades reforzarán los contenidos de 1º ESO y 3º ESO Inglés Avanzado respectivamente. Los contenidos serán los que están especificados en la Programación Didáctica del Departamento.	Cuadernillo 1	31/01/25
Ejercicios aula virtual (Cuadernillo 2)	El alumno/a deberá realizar un 75% de las actividades del cuadernillo para que este sea evaluado. El cómputo final de la nota de la nota correspondiente a cada cuadernillo es de un 15%. Es decir, la realización de los dos cuadernillos computaría el 30% de la nota final.	Cuadernillo 2	30/04/25

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	
Actividad de evaluación	Fecha
<p>Los alumnos con la materia de Inglés pendiente aprobarán la asignatura si aprueban las dos evaluaciones del presente curso.</p> <p>Si no aprueban la asignatura por evaluaciones, deben presentar dos cuadernillos (ver actividades de aprendizaje y refuerzo) y realizar un examen en el mes de abril que incluirá contenidos de comprensión y producción escrita (Reading y writing) y gramática y vocabulario que se han trabajado en los cuadernillos.</p> <p>La nota final será la suma de: Cuadernillo 1 y Cuadernillo 2: 30% Examen: 70%</p>	Examen mes de mayo

ACTUACIONES PARA LA INFORMACIÓN Y COORDINACIÓN
<p>Noviembre 2024:</p> <p>La jefa de departamento se pone en contacto con los alumnos con la materia pendiente a través del aula virtual creada a tal efecto y sube los ejercicios a realizar en la primera y la segunda entrega. Los alumnos deben realizar los ejercicios a mano. Además, en coordinación con Jefatura de estudios, la jefa de departamento hace llegar a los alumnos y sus familias el Anexo II.c</p> <p>La jefa de departamento se pone en contacto con las familias de los alumnos concernidos y les informa sobre la fecha de entrega el primer cuadernillo. Todos los alumnos entregan el primer cuadernillo el 31/01/25. Se repite el mismo procedimiento con el segundo cuadernillo, con fecha de entrega 30/04/25</p> <p>Ya que no existe un período lectivo semanal para el seguimiento de las actividades recogidas en el plan de refuerzo, serán los profesores que impartan la materia en coordinación con la jefa de departamento, los que hagan un seguimiento de los alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores.</p> <p>Calendario de seguimiento de los planes de refuerzo en reunión de departamento:</p> <p>27/11 08/01 26/03 30/04 7/05</p>

En El Escorial, a 13 .de octubre 2024

EL/LA JEFE/A DEL DEPARTAMENTO

Fdo.: Virginia Pérez Suárez

SR./SRA. JEFE/A DE ESTUDIOS

ESTE PLAN DE REFUERZO QUEDARÁ ADJUNTO A LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA MATERIA.

10. Evaluación de los procesos de aprendizaje y práctica docente.

Los profesores evaluarán tanto el nivel de competencia curricular del alumado, como su propia práctica docente (Ver rúbricas en el Punto 9 de la presente programación para evaluar los procesos de aprendizaje de los alumnos). Respecto a la evaluación de nuestra propia práctica docente, esta es la rúbrica que el Departamento ha acordado utilizar:

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Dimensión	Excelente (5)	Bueno (4)	Regular (3)	Deficiente (2-1)
1. Planificación Docente	Los objetivos de aprendizaje están claramente definidos, alineados con el currículo y adaptados a las necesidades de los estudiantes. La planificación es coherente.	Los objetivos están claros, pero podrían mejorar en alineación con las necesidades de los estudiantes. La planificación es adecuada.	Los objetivos son vagos y la planificación carece de coherencia o secuencia adecuada.	No hay objetivos claros ni planificación lógica o secuencial.
2. Gestión del Aula	El docente maneja eficazmente el tiempo, el espacio y las dinámicas de clase. Crea un ambiente de	El docente mantiene un buen control del aula y gestiona adecuadamente las actividades, aunque con algunas áreas de	La gestión del aula es inconsistente y a menudo se presentan problemas de disciplina o falta de claridad en las instrucciones.	El docente no puede mantener el control del aula ni gestionar las actividades de

	aprendizaje seguro, respetuoso y colaborativo	mejora en la dinámica de la clase.		manera efectiva.
3. Estrategias de Enseñanza	Utiliza una variedad de estrategias de enseñanza adaptadas a las necesidades de los estudiantes. Las explicaciones son claras, coherentes y accesibles	Aplica algunas estrategias variadas, pero no siempre las adapta a las necesidades específicas del grupo. Las explicaciones son comprensibles.	Las estrategias utilizadas son repetitivas y no se adaptan a las diferencias individuales de los estudiantes. Las explicaciones son a veces confusas.	El docente no varía las estrategias de enseñanza y sus explicaciones no son claras ni coherentes.
4. Evaluación del Aprendizaje	Utiliza evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. Proporciona retroalimentación constructiva y fomenta la autoevaluación de los estudiantes	Evalúa regularmente el progreso de los estudiantes, pero ofrece retroalimentación solo en momentos puntuales.	La evaluación se centra en pruebas sumativas, con poca retroalimentación.	El docente no realiza evaluaciones formativas ni retroalimentación.

Cada profesor del Departamento se autoevaluará utilizando esta rúbrica y tanto los resultados de dicha autoevaluación, así como una reflexión sobre las propuestas de mejora, quedarán reflejadas al final de curso en la Memoria del Departamento. De esta manera, fomentaremos la reflexión personal y la responsabilidad de cada uno de nosotros como docentes en nuestro propio desarrollo, ya que esta autoevaluación nos permitirá identificar nuestras propias áreas de mejora y acordar objetivos como Departamento de cara al curso que viene.

B. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LAS MATERIAS DE LA ETAPA E.S.O.

- Inglés 1º ESO Programa Bilingüe
- Inglés Avanzado 1º ESO Sección Bilingüe
- Inglés 2º ESO Programa Bilingüe
- Inglés Avanzado 2º ESO Sección Bilingüe
- Inglés 3º ESO Programa Bilingüe
- Inglés Avanzado 3º ESO Sección Bilingüe
- Inglés 4º ESO Programa Bilingüe
- Inglés Avanzado 4º ESO Sección Bilingüe
- Inglés Diversificación. 4º ESO Programa Bilingüe

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS PROGRAMA DE 1ºESO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

La temporalización de los contenidos se hará de la siguiente manera:

1ª Evaluación: Starter Unit, Unidades 1, 2 y 3.

2ª Evaluación: Unidades 4,5 y 6

3ª Evaluación: Unidades 7,8 y 9

A continuación, presentamos unas tablas donde aparecen relacionados las competencias específicas, criterios de evaluación, contenidos, situaciones de aprendizaje e instrumentos de evaluación para cada unidad de 1ºESO Inglés Programa.

1º ESO PROGRAMA- STARTER UNIT

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para expresar de forma creativa, adecuada y coherente, mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios</p>	<p>1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado con el fin de describir,</p>	<p>Identificación de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera: dar información personal y hablar sobre el instituto.</p> <p>Vocabulario básico relacionado con la función metalingüística para solventar problemas relacionados con la comprensión y expresión de contenidos mostrando así cierta autonomía en la propia comunicación. Aprendizaje de vocabulario relacionado con la información personal y la escuela:</p> <p>-Classroom</p>	<p>Realización de un juego de repaso en grupos cooperativos relacionado con los contenidos aprendidos en la unidad.</p> <p>Secuenciación:</p> <p>El alumno habla sobre países y nacionalidades, posesiones, descripción de la escuela.</p> <p>El alumno lee presentaciones y las relaciona con fotografías.</p> <p>El alumno se presenta basándose en textos modelo.</p> <p>Realización de un juego de repaso en grupos cooperativos</p>	<p>Observación directa con rúbrica (participación en el aula y uso del inglés).</p>

<p>lingüísticos personales entre distintas lenguas reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>narrar e informar sobre temas concretos en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>Language</p> <ul style="list-style-type: none"> - Days of the week - Months and seasons - Colours - Dates <p>Utilización eficaz de recursos lingüísticos elementales que le permitan satisfacer necesidades comunicativas básicas eligiendo con ayuda del profesor y de forma guiada las estrategias más adecuadas según el contexto y la situación.</p> <p>Desarrollar estrategias para comunicarse de forma efectiva en presentaciones sobre su vida personal y entorno.</p> <p>Uso correcto de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Subject pronouns - To be -Possessive adjectives and pronouns -Plural nouns <p>Desarrollar estrategias para la comunicación</p>		
--	---	--	--	--

		<p>efectiva en trabajos cooperativos para diseñar un juego de repaso.</p> <p>Introducción de estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Presentación de estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos.</p>		
--	--	---	--	--

1º ESO P. Unidad 1- Who are you?

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretas.</p>	<p>1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas a través de</p>	<p>- Reconocimiento del contexto y organización de textos orales y escritos.</p> <p>- Léxico relativo a relaciones interpersonales y países.</p> <p>- Estrategias para la comprensión de textos orales y escritos.</p> <p>- Producción de textos escritos con coherencia y adecuación.</p> <p>- Léxico relacionado con la igualdad de género.</p> <p>- Uso de adverbios de modo y estructuras gramaticales simples: have got y can</p>	<p>Los alumnos realizarán una página web sobre igualdad de género.</p> <p>Secuenciación</p> <p>1. Lectura y análisis de artículos sobre igualdad de género en diferentes culturas.</p> <p>2. Discusión en clase sobre la información obtenida y su relevancia cultural</p> <p>3. Redacción de una sección de la página web sobre la importancia de la igualdad de género en la sociedad actual.</p> <p>Presentación oral del contenido desarrollado en la página web ante el resto de la clase,</p>	<p>- Test</p> <p>-Presentación oral</p> <p>- Producción escrita(redacción de una sección de una página web)</p> <p>-Coevaluación grupal</p> <p>-observación directa con rúbrica</p>

<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretas en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>herramientas analógicas y digitales sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera,</p>	<p>- Normas de cortesía y etiqueta digital.</p> <p>- Léxico y frases útiles para la cooperación en actividades en grupo.</p> <p>- Uso de estrategias de autoevaluación y coevaluación.</p>	<p>utilizando herramientas digitales para apoyar la exposición.</p>	
--	--	--	---	--

	<p>seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>			
--	---	--	--	--

1º ESO P. Unidad 2- Let's eat

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados para responder a necesidades comunicativas</p>	<p>1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a</p>	<p>-Estrategias básicas para la comprensión de textos orales y escritos.</p> <p>-Identificación de unidades lingüísticas básicas: <i>there is/are + a/an/some/any</i>, sustantivos contables e incontables, cuantificadores.</p>	<p>Realizar una presentación ante la clase para el Concurso del Día de Europa</p> <p>Secuenciación:</p> <p>Análisis de textos sobre alimentos.</p> <p>Comprensión y</p>	<p>-Test</p> <p>- Debate</p> <p>-Presentación</p> <p>-Autoevaluación con rúbrica</p> <p>-Observación</p>

<p>concretas.</p> <p>2. Producir textos originales de extensión media sencillos y con una organización clara usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos</p>	<p>través de diversos soportes.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos en diferentes soportes.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>-Producción de textos orales y escritos: menús para un colegio.</p> <p>-Léxico relacionado con la comida y bebidas: <i>Food and drink, meals, places to eat, cooking, cooking verbs, popular supermarket foods.</i></p> <p>- Reconocimiento de patrones de entonación en preguntas en presente continuo y respuestas cortas.</p> <p>- Estrategias para la planificación y ejecución de la comunicación oral.</p> <p>- Práctica de diálogos y conversaciones relacionadas con la compra y preparación de alimentos.</p> <p>- Convenciones básicas de cortesía en interacciones cotidianas.</p> <p>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación del aprendizaje.</p>	<p>escritura de recetas</p> <p>Conversaciones para pedir y comprar comida en distintos contextos.</p> <p>Debate sobre la importancia de una alimentación equilibrada.</p> <p>Escritura y presentación de un menú para un colegio usando recursos verbales y no verbales adecuados.</p> <p>Presentación a la clase para el Concurso del Día de Europa</p>	<p>directa con rúbrica</p>
---	---	---	--	----------------------------

personales entre distintas lenguas reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	- Comparación de estructuras gramaticales y vocabulario entre la lengua extranjera y la lengua materna.		
--	--	---	--	--

1º ESO P. Unidad 3- Daily Life

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos</p>	<p>1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de</p>	<p>Estrategias básicas para la comprensión de textos orales y escritos.</p> <p>-Identificación de unidades lingüísticas básicas:</p> <p>- Describing routines</p> <p>- Adverbs of frequency</p> <p>- Collocations</p>	<p>Creación de un vídeo sobre el sistema educativo</p> <p>Secuenciación:</p> <p>La descripción de rutinas</p> <p>Adverbios de frecuencia y uso del presente simple</p> <p>Colocaciones frecuentes (ampliación de vocabulario sobre rutinas y hábitos)</p>	<p>-Test</p> <p>- Producción escrita (blog)</p> <p>-Presentación</p> <p>-Autoevaluación con rúbrica</p> <p>-Observación directa con rúbrica</p>

<p>originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y</p>	<p>la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e</p>	<p>-Producción de textos orales y escritos: blog sobre rutinas</p> <p>Léxico relacionado con hábitos y emociones</p> <p>Reconocimiento de patrones de entonación: schwa</p> <p>Estrategias para la planificación -y ejecución de la comunicación oral.</p> <p>- Práctica de diálogos y conversaciones relacionadas con sistemas educativos de otros países</p> <p>- Estrategias de autoevaluación</p> <p>- Aspectos socioculturales de distintos países</p> <p>-Costumbres y valores de países donde se habla la</p>	<p>La comprensión de programas de radio sobre sentimientos y emociones que permita a los alumnos explorar temas relacionados con la vida emocional</p> <p>Debate sobre cultura y tradiciones en distintos países centrándose especialmente en su sistema educativos</p> <p>Escribir un blog sobre rutinas</p> <p>Leer un artículo y ver un vídeo de la BBC centrándose en la educación de calidad y lo que se puede hacer al respecto</p> <p>Presentación del vídeo sobre un sistema educativo de calidad.</p>	
---	---	--	--	--

<p>compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo.</p> <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos</p>	<p>lengua extranjera.</p>		
---	---	---------------------------	--	--

1º ESO P. Unidad 4- Live and learn

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo</p>	<p>1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y</p>	<p>Estrategias básicas para la comprensión de textos orales y escritos.</p> <p>-Identificación de unidades</p>	<p>Presentar una infografía con consejos de estudio.</p> <p>Secuenciación:</p>	<p>-Test</p> <p>- Producción escrita (infografía)</p> <p>-Presentación</p>

<p>uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las</p>	<p>cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>3.1. Participar en situaciones</p>	<p>lingüísticas básicas:</p> <p>presente continuo</p> <p>Can Could</p> <p>Reconocimiento de patrones de entonación: presente continuo</p> <p>Léxico relacionado con la escuela y asignaturas. Sentimientos. Frases sobre malos hábitos</p> <p>- Estrategias para la planificación y ejecución de la comunicación oral: debate sobre problemas de adolescentes</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas.</p> <p>- Uso de recursos digitales para la mediación.</p>	<p>1. Hablar sobre la escuela y las asignaturas.</p> <p>2. Aprender vocabulario sobre la escuela, las asignaturas y los objetos escolares.</p> <p>3. Escribir un anuncio.</p> <p>4. Hacer peticiones de manera educada.</p> <p>5. Debate sobre problemas de adolescentes.</p> <p>6. Dar un anuncio</p> <p>7. Presentar una infografía</p>	<p>-Coevaluación grupal</p> <p>-Observación directa con rúbrica</p>
--	---	---	---	---

<p>normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo.</p>	<p>- Estrategias para simplificar mensajes.</p>		
--	---	---	--	--

1º ESO P. Unidad 5- The sound of music

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta,</p>	<p>Estrategias básicas para la comprensión de textos orales y escritos.</p> <p>- Comprensión y producción de mensajes de texto sobre eventos musicales.</p> <p>- Uso de estrategias de inferencia para interpretar el significado.</p> <p>-Identificación de unidades lingüísticas básicas: comparativos y superlativos</p> <p>Reconocimiento de patrones de entonación: comparativos y superlativos</p> <p>Léxico relacionado con la música</p>	<p>Creación de un póster digital sobre personas con discapacidades que han destacado en el deporte, la música, el cine o el arte.</p> <p>Secuenciación:</p> <p>1. Comprender un artículo de revista y un programa de radio sobre un evento musical.</p> <p>2. Realizar un quiz sobre música.</p> <p>3. Escribir y describir instrumentos musicales.</p> <p>4. Comparar estilos musicales</p> <p>5. Realizar sugerencias y discutir opiniones</p>	<p>-Test</p> <p>- Producción escrita (poster digital)</p> <p>-Autoevaluación</p> <p>-Observación directa con rúbrica</p>

<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>- Estrategias para la planificación y ejecución de la comunicación oral: debate sobre estilos musicales</p>	<p>sobre música en debates grupales</p>	
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales</p>	<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>- Práctica de cortesía lingüística en interacciones.</p>	<p>6. Reflexionar sobre la diversidad cultural en la música mediante la comparación de diferentes estilos musicales.</p>	<p>7. Creación de un poster digital.</p>
	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas,</p>	<p>- Reflexión sobre la diversidad cultural en la música.</p>		
		<p>- Promoción del respeto a través del entendimiento intercultural.</p>		

	rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.			
--	---	--	--	--

1º ESO P. Unidad 6- Game on!

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la</p>	<p>1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>- Identificación de ideas principales y detalles en textos orales y escritos.</p> <p>- Uso de estrategias de inferencia de significados a partir del contexto.</p> <p>- Comprensión y producción de mensajes de texto sobre eventos deportivos e igualdad en el deporte.</p> <p>-Identificación de unidades lingüísticas básicas:</p>	<p>Escribir un poema sobre la igualdad de género .</p> <p>Secuenciación</p> <p>1. Hablar sobre intereses (deportes y deportistas)</p> <p>2. Comprensión de artículos y blogs relacionados con los deportes</p> <p>3. Práctica del vocabulario de deportes</p> <p>4. Escuchar</p>	<p>-Test</p> <p>- Producción escrita (poema sobre igualdad en el deporte)</p> <p>-Evaluación entre pares</p> <p>-Observación directa con rúbrica</p>

<p>autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de</p>	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la</p>	<p>pasados</p> <p>Reconocimiento de patrones de entonación y pronunciación:: terminación -ed verbos en pasado simple</p> <p>Léxico relacionado con deporte e igualdad</p> <p>- Estrategias para la planificación y ejecución de la comunicación oral: debate sobre beneficios del deporte en la vida diaria.</p> <p>- Práctica de cortesía lingüística en interacciones.</p> <p>-Reflexión sobre la diversidad cultural en el deporte.</p>	<p>entrevista a mujer futbolista y vídeo sobre deportes y reflexionar sobre la igualdad en el deporte.</p> <p>5. Debatir sobre los beneficios del deporte en la vida diaria</p> <p>6. Escribir un poema sobre la igualdad de género</p>	
--	---	--	---	--

forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	etiqueta digital. 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.			
--	--	--	--	--

1º ESO P. Unidad 7- The Digital Age

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y</p>	<p>1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad,</p>	<p>- Identificación de ideas principales y detalles en textos orales y escritos sobre tecnología</p> <p>- Uso de estrategias de inferencia de significados a partir del contexto.</p> <p>- Comprensión y producción de textos sobre tecnología</p> <p>-Identificación de unidades lingüísticas básicas: pasados y futuros</p>	<p>Realización de un proyecto sobre museos del futuro.</p> <p>Secuenciación</p> <p>1. Los alumnos hablan sobre la tecnología en su infancia y lo comparan con el mundo actual.</p> <p>2. Los alumnos leen sobre la historia de los videojuegos y blogs sobre tecnología.</p> <p>3. Los alumnos escuchan una conversación y ven un video sobre tecnología.</p> <p>4. Los alumnos debaten sobre el uso de los videojuegos.</p>	<p>-Test</p> <p>-Debate</p> <p>- Producción escrita y oral (proyecto sobre museo del futuro)</p> <p>-Observación directa con rúbrica</p>

<p>coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitir información de manera eficaz,</p>	<p>coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando empatía y respeto por la</p>	<p>Reconocimiento de patrones de entonación y pronunciación: pasado simple y vocabulario tecnológico</p> <p>Léxico relacionado con</p> <p>Computers and technology.</p> <p>Dates in history</p> <p>Everyday technology</p> <p>Using technology</p> <p>Using smartphones</p> <p>Agreeing</p> <p>Disagreeing</p> <p>- Estrategias para la planificación y ejecución de la comunicación oral: debate sobre videojuegos</p> <p>- Práctica de cortesía lingüística en interacciones (agreeing and disagreeing)</p> <p>Mediación de conceptos tecnológicos a</p>	<p>5. Escriben un email informal centrado en el uso de la tecnología en sus vidas.</p> <p>6. Visionado de un video sobre un museo.</p> <p>7. Los alumnos realizan un proyecto sobre un museo.</p>	
---	--	--	---	--

<p>clara y responsable.</p>	<p>cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo.</p>	<p>través de lengua</p> <p>- Simplificación de mensajes en contextos plurilingües</p>		
-----------------------------	---	---	--	--

1º ESO P. Unidad 8- Our World

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
--------------------------	-------------------------	------------	--	----------------------------

<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos</p>	<p>1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta,</p>	<p>- Identificación de ideas principales y detalles en textos orales y escritos sobre geografía, comunicación y medio ambiente.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales</p> <p>- Uso de estrategias de inferencia de significados a partir del contexto.</p> <p>- Comprensión y producción de textos sobre geografía, comunicación y medio ambiente.</p>	<p>Realización de un proyecto sobre comunidades más sostenibles.</p> <p>Secuenciación:</p> <p>1. Los alumnos hablan sobre viajes y lugares.</p> <p>2. Practicar vocabulario sobre geografía</p> <p>3. Leer artículos relacionados con viajes, geografía y comunicación</p> <p>4. Utilizar verbos modales para clarificación y sugerencias</p> <p>5. Audición y visionado de vídeo sobre problemas de comunicación y medio ambiente.</p> <p>6. Debatir sobre problemas medioambientales</p>	<p>-Test</p> <p>-Debate</p> <p>- Producción escrita y oral (proyecto sobre comunidades sostenibles)</p> <p>- Coevaluación grupal)</p> <p>-Observación directa con rúbrica</p>
--	---	--	--	---

<p>concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas</p>	<p>siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>-Identificación de unidades lingüísticas básicas:modales</p> <p>Reconocimiento de patrones de entonación y pronunciación: vocabulario sobre geografía y comunicación</p> <p>Léxico de uso común relacionado con lugares, clima y entorno natural.</p> <p>- Estrategias para la planificación y ejecución de la comunicación oral: debate sobre sostenibilidad y medio ambiente</p> <p>Recursos para la planificación y control de la</p>	<p>7. Realizar un proyecto sobre comunidades sostenibles</p>	
--	---	---	--	--

concretas.	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes.	producción oral. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta. Recursos digitales para la mejora de la competencia lingüística.		
------------	---	--	--	--

1º ESO P. Unidad 9- On the go

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones	- Identificación de ideas principales y detalles en textos orales y escritos sobre movilidad, viajes y medio ambiente. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y	Creación de un plan de viaje escolar sostenible Secuenciación: 1. Hablar sobre planes y predicciones de futuro 2. Leer textos sobre	-Test -Debate - Producción escrita (Creación de un plan de viaje escolar sostenible) - Autoevaluación

<p>concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias</p>	<p>interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes,</p>	<p>multimodales</p> <p>- Uso de estrategias de inferencia de significados a partir del contexto.</p> <p>- Comprensión y producción de textos sobre viajes</p> <p>-Identificación de unidades lingüísticas básicas: futuro</p> <p>Reconocimiento de patrones de entonación y pronunciación: vocabulario sobre movilidad</p> <p>Léxico de uso común relacionado con lugares, transporte, viajes y medioambiente.</p> <p>Uso de estrategias para la planificación y ejecución de la comunicación oral: debate sobre sostenibilidad y medios de transporte y formas de viajar</p>	<p>medios de transporte en el mundo y acceso a la educación</p> <p>3. Practicar vocabulario relacionado con medios de transporte</p> <p>4. Practicar el uso de tiempos futuros</p> <p>5. Practicar cómo pedir y dar direcciones</p> <p>6. Debatir sobre medios de transporte y formas de viajar</p> <p>7. Crear un plan de viaje escolar sostenible en grupos</p>	<p>-Observación directa con rúbrica</p>
---	--	---	---	---

<p>y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo.</p>	<p>Uso de recursos para la planificación y control de la producción oral.</p> <p>Uso de léxico relacionado con interacción social y cortesía lingüística.</p> <p>Uso de estrategias básicas para la mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>		
--	---	--	--	--

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Con el fin de sintetizar el presente documento, los criterios específicos de calificación y recuperación de 1º ESO Inglés Programa se pueden consultar en el apdo. 9.1 de la Programación Didáctica.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS AVANZADO DE 1ºESO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

La temporalización de los contenidos se hará de la siguiente manera:

1ª Evaluación: Starter Unit, Unidad 1

2ª Evaluación: Unidades 2,3 + Contenidos literarios

3ª Evaluación: Unidades 4,5 +Contenidos literarios

A continuación, presentamos unas tablas donde aparecen relacionados las competencias específicas, criterios de evaluación, contenidos, situaciones de aprendizaje e instrumentos de evaluación para cada unidad de 1ºESO Inglés Programa

UNIDAD 1- OUT OF YOUR COMFORT ZONE

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje y Actividades	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas	- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a necesidades comunicativas básicas. - Léxico	Situación de Aprendizaje: En grupos, los alumnos harán una presentación digital sobre una competición famosa.	-Test -Presentación con rúbrica. -Autoevaluación con rúbrica

<p>fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras</p>	<p>frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, utilizando recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas</p>	<p>relacionado con la vida cotidiana y situaciones frecuentes.</p> <p>- Pronunciación y patrones sonoros: Do enfático, sonidos /I/ y /aI/.</p> <p>- Competencia digital: Uso de herramientas digitales para buscar información fiable.</p> <p>- Producción de textos orales relacionados con competiciones deportivas.</p> <p>- Uso de estructuras gramaticales: Present Simple y Present Continuous.</p> <p>- Pronunciación: Ritmo y</p>	<p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elegir una competición famosa. 2. Leer las normas que rigen esa competición. 3. Buscar páginas web que hablen sobre el tema, tomar notas y añadir imágenes relacionadas. 4. Preparar la presentación en formato digital. 5. Presentarla a la clase. 	<p>-Observación directa con rúbrica.</p>
---	--	--	---	--

<p>personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades</p>	<p>cotidianos de relevancia personal, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento.</p>	<p>entonación en descripciones de competiciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competencia digital: Uso de herramientas digitales para la presentación de textos. - Interacción en situaciones comunicativas sobre competiciones deportivas. - Léxico específico: Vocabulario sobre deportes y eventos competitivos. - Competencia digital: Utilización de plataformas digitales para la colaboración grupal. 		
--	---	---	--	--

comunicativas concretas.		<p>- Análisis comparativo de las reglas y términos deportivos en inglés y en la lengua materna.</p> <p>- Léxico: Vocabulario sobre competiciones y reglas.</p> <p>- Competencia digital: Uso de herramientas digitales para comparar y contrastar información en diferentes idiomas.</p>		
--------------------------	--	---	--	--

UNIDAD 2- WHAT A WASTE

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje y Actividades	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y	- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a necesidades comunicativas	<p>En grupos, los alumnos diseñarán un póster sobre distintas fuentes de energía.</p> <p>Actividades:</p>	<p>Test</p> <p>Producción escrita (poster)</p>

<p>forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos</p>	<p>multimodales sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en la lengua estándar.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.</p> <p>3.1 Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos de relevancia personal, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>básicas y concretas.</p> <p>- Léxico relacionado con la energía y el medioambiente.</p> <p>- Pronunciación y patrones sonoros: Acento en "question tags" y uso de "so" o "neither".</p> <p>- Competencia digital: Uso de herramientas digitales para buscar información fiable.</p> <p>- Producción de textos relacionados con la energía y el medio ambiente.</p> <p>- Uso de estructuras gramaticales: Present Simple y Present Continuous.</p>	<p>1. Decidir qué información se incluye en la presentación.</p> <p>2. Buscar páginas web que hablen sobre el tema, tomar notas y añadir imágenes relacionadas.</p> <p>3. Diseñar el póster (información, gráficos y mapas).</p> <p>4. Presentar el póster a la clase.</p>	<p>Presentación con rúbrica</p> <p>Observación directa con rúbrica.</p>
---	---	--	--	---

<p>comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación: Ritmo y entonación en descripciones de procesos energéticos. - Competencia digital: Uso de herramientas digitales para la presentación de textos. - Interacción en situaciones comunicativas sobre energía y medio ambiente. - Mediación de términos y conceptos relacionados con la energía en distintos contextos. - Explicación de vocabulario específico sobre energías 		
--	--	--	--	--

información de manera eficaz, clara y responsable.		renovables y sostenibilidad.		
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas.				

--	--	--	--	--

UNIDAD 3-STYLE CHALLENGE

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje y Actividades	Instrumentos de Evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en la lengua estándar.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación</p>	<p>- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a necesidades comunicativas básicas y concretas.</p> <p>- Léxico relacionado con la descripción personal y apariencia física.</p> <p>- Pronunciación y patrones sonoros: Diptongos y entonación en oraciones descriptivas.</p>	<p>Situación de Aprendizaje: Escribir un correo electrónico que describa a una persona.</p> <p>Actividades:</p> <p>1. Estructura de un correo electrónico. 2. Vocabulario (adjetivos descriptivos). 3. Conectores. 4. Escribir el correo electrónico.</p>	<p>Test</p> <p>- Producciones escritas: Redacción de un correo electrónico</p> <p>-Observación directa con rúbrica.</p>

<p>de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.</p> <p>3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos de relevancia personal, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital</p>	<p>- Competencia digital: Uso de herramientas digitales para la búsqueda de información.</p> <p>- Producción de textos escritos relacionados con la descripción personal.</p> <p>- Uso de estructuras gramaticales: Present Simple y Present Continuous.</p>		
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos</p>	<p>4.1 Inferir y explicar conceptos breves y sencillos en situaciones que requieren atención a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores.</p>	<p>- Interacción sobre descripciones personales y corrección de errores entre compañeros.</p> <p>- Léxico específico: Adjetivos descriptivos</p>		

<p>concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias</p>	<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>sobre personalidad y apariencia.</p> <p>- Competencia digital: Utilización de herramientas digitales para la colaboración en la corrección de textos.</p> <p>- Mediación de descripciones personales para simplificar el mensaje.</p> <p>- Análisis de la diversidad cultural y lingüística relacionada con descripciones personales.</p> <p>- Competencia digital: Uso de recursos digitales para investigar y compartir información sobre</p>		
---	--	--	--	--

entre lenguas y culturas para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.		diversidad cultural.		
---	--	----------------------	--	--

UNIDAD 4-TEAMWORK

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje y Actividades	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados para responder a	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en la lengua estándar.	- Identificación de estrategias para comprender textos sobre profesiones y experiencias laborales. - Vocabulario relacionado con trabajos, profesiones, éxito laboral y condiciones laborales. - Pronunciación y patrones sonoros: énfasis	Situación de Aprendizaje: En grupos, los alumnos diseñarán un cuestionario sobre el trabajo. Actividades: 1. Decidir qué información se incluye en el cuestionario. 2. Elegir un formato de cuestionario.	Test Producción escrita (cuestionario) Presentación Observación directa con rúbrica

<p>necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando</p>	<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta sobre asuntos cotidianos y frecuentes.</p> <p>3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos de relevancia personal, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>4.1 Inferir y explicar conceptos breves y sencillos en</p>	<p>en palabras clave en oraciones y pronunciación de la letra "g".</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competencia digital: Uso de herramientas digitales para buscar información fiable y presentar los resultados. - Redacción de textos sobre experiencias laborales. - Uso del Future Continuous y Future Perfect para describir eventos futuros relacionados con el trabajo. - Interacción y cooperación en la creación de un cuestionario sobre el trabajo. 	<p>3. Realizar el cuestionario.</p> <p>4. Presentación de resultados.</p>	
---	---	--	---	--

<p>recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando</p>	<p>situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento.</p>	<p>Mediación de términos y conceptos relacionados con el trabajo y profesiones.</p> <p>- Explicación simplificada de las respuestas obtenidas en el cuestionario.</p> <p>Reflexión sobre la estructura gramatical y vocabulario entre diferentes lenguas al hablar sobre el trabajo.</p> <p>- Comparación de términos relacionados con profesiones en diferentes lenguas.</p>		
--	---	---	--	--

<p>de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>				
--	--	--	--	--

UNIDAD 5: LIGHT YEARS AWAY

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje y Actividades	Instrumentos de Evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar,</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes, de</p>	<p>Identificación de estrategias para comprender textos sobre el espacio.</p> <p>- Léxico relacionado con el espacio,</p>	<p>1. Hacer una lista de los beneficios e inconvenientes de los viajes espaciales.</p> <p>2. Estudiar la estructura de un texto argumentativo.</p>	<p>Test</p> <p>Producción escrita (texto argumentativo)</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Observación con rúbrica.</p>

<p>buscando fuentes fiables y usando estrategias como la inferencia de significados para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de</p>	<p>relevancia personal y próximos a su experiencia.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.</p> <p>3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos de relevancia personal, mostrando empatía y respeto</p> <p>4.1 Inferir y explicar conceptos breves en</p>	<p>viajes espaciales y tecnología.</p> <p>- Pronunciación y patrones sonoros: acento en palabras clave y uso de conectores.</p> <p>- Competencia digital: Uso de herramientas digitales para buscar información sobre el espacio.</p> <p>Redacción de un texto argumentativo sobre los viajes espaciales.</p> <p>- Uso de conectores para expresar ideas argumentativas.</p> <p>- Colaboración en grupo para analizar los beneficios y</p>	<p>3. Vocabulario relacionado con el espacio.</p> <p>4. Aprender conectores para un texto argumentativo.</p> <p>5. Escribir el texto argumentativo</p>	
--	--	--	--	--

<p>cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos.</p> <p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias sencillas para explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y</p>	<p>situaciones que requieren atención a la diversidad, mostrando respeto por los interlocutores.</p> <p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>problemas de los viajes espaciales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediación de conceptos relacionados con tecnología y el espacio. - Explicación simplificada de los beneficios de los viajes espaciales. Comparación de las diferentes perspectivas culturales sobre la exploración espacial. - Competencia digital: Uso de plataformas digitales para investigar y compartir información sobre la diversidad cultural en la 		
--	---	--	--	--

culturas para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.		ciencia y tecnología.		
---	--	-----------------------	--	--

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Con el fin de sintetizar el presente documento, los criterios específicos de calificación y recuperación de 1º ESO Inglés Avanzado se pueden consultar en el apdo. 9.1 de la Programación Didáctica.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS PROGRAMA DE 2ºESO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

La temporalización de los contenidos se hará de la siguiente manera:

1ª Evaluación: Starter Unit, Unidad 1, Unidad 2 y Unidad 3

2ª Evaluación: Unidad 4, Unidad 5 y Unidad 6

3ª Evaluación: Unidad 7, Unidad 8 y Unidad 9.

A continuación, presentamos unas tablas donde aparecen relacionados las competencias específicas, criterios de evaluación, contenidos, situaciones de aprendizaje e instrumentos de evaluación para cada unidad de 2ºESO Inglés Programa

2º ESO PROGRAMA- STARTER UNIT

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el	1.1 Interpretar y analizar el sentido	- Identificación de estrategias para	Creación de un	-Autoevaluación

<p>sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para</p>	<p>global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y</p>	<p>comprender textos orales y escritos, incluyendo el reconocimiento de estructuras como "there is/are", tiempos verbales de presente y comparativos y superlativos.</p> <p>- Uso de léxico relacionado con temas cotidianos: familia, posesiones, actividades de tiempo libre, deportes, música, habilidades y capacidades.</p> <p>- Uso de técnicas para la inferencia de significados basados en el contexto</p> <p>- Uso de estructuras gramaticales básicas, como verb tenses,, en la redacción de descripciones y narraciones.</p> <p>Interacción en situaciones comunicativas usando estrategias de cortesía y etiqueta digital.</p> <p>Aplicación de estrategias para</p>	<p>juego de repaso</p> <p>Secuenciación:</p> <p>1. Los alumnos hablarán sobre sus experiencias previas en el aprendizaje del idioma.</p> <p>2. Comprensión de una historia sencilla, como "Lena's Friends".</p> <p>3. Introducción del vocabulario y las estructuras, centrándose en temas relevantes para los alumnos como los miembros de la familia, las posesiones, los artículos, la estructura "there is/are", los comparativos y superlativos, los deportes, la música, los instrumentos musicales, las actividades de tiempo libre, las asignaturas escolares, las habilidades y capacidades, las fechas y los tiempos verbales.</p> <p>4. Los alumnos aprenderán a presentarse.</p>	<p>-Observación directa con rubrica.</p>
---	---	---	--	--

<p>responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>próximos a su experiencia.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas</p>	<p>iniciar, mantener y cerrar conversaciones, incluyendo la toma y cesión de la palabra.</p> <p>Uso de estructuras lingüísticas para mediar en situaciones que requieren adaptación del lenguaje según la audiencia.</p> <p>Léxico relacionado con la explicación de conceptos básicos y la mediación lingüística en contextos cotidianos.</p>	<p>5. Los alumnos crearán un juego de repaso.</p>	
---	--	--	---	--

	empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.			
--	---	--	--	--

2º ESO P- Unit 1: Creating culture

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media,</p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la</p>	<p>- Identificación de estrategias y técnicas para comprender textos orales y escritos, enfocándose en la inferencia de significados y la selección de información relevante.</p> <p>Uso de léxico relacionado con actividades culturales, rutinas diarias, y eventos.</p> <p>- Uso del presente simple y adverbios de frecuencia en la descripción de actividades</p>	<p>Creación de un vídeo podcast sobre una rutina de ejercicios físicos saludable para adolescentes</p> <p>Secuenciación:</p> <p>1. Los alumnos describen y hablan sobre sus actividades diarias.</p> <p>2. Lectura de un blog sobre actividades culturales para adolescentes para practicar la comprensión lectora y adquirir</p>	<p>Test</p> <p>Producción escrita (introducción personal)</p> <p>Vídeo podcast</p> <p>Evaluación grupal</p> <p>Observación directa con rúbrica</p>

<p>sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera,</p>	<p>lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición,</p>	<p>cotidianas.</p> <p>- Redacción de textos utilizando el presente simple y adverbios de frecuencia.</p> <p>- Producción de textos relacionados con rutinas diarias y actividades culturales.</p> <p>- Práctica de la estructura de introducciones personales en un contexto de comunicación escrita.</p> <p>Interacción en discusiones sobre rutinas diarias y la importancia de un estilo de vida saludable.</p> <p>- Uso de estrategias de comunicación para pedir y dar opiniones en un entorno cooperativo.</p> <p>Identificación de los valores culturales y lingüísticos en la comunicación</p>	<p>vocabulario relacionado con eventos, actividades culturales y rutinas diarias.</p> <p>3. Los alumnos realizan una encuesta sobre actividades culturales y rutinas.</p> <p>4. Los alumnos practican el presente simple y adverbios de frecuencia.</p> <p>5. Los alumnos reflexionan sobre el uso de las redes sociales en su vida cotidiana centrándose en cómo pedir y dar opiniones.</p> <p>6. Los alumnos escriben una introducción personal.</p> <p>7. Los alumnos ven un vídeo y reflexionan sobre cómo promover una vida saludable y activa.</p>	
---	---	--	--	--

<p>identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos más complejos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>intercultural.</p> <p>- Comparación entre distintas prácticas culturales y su relación con la vida cotidiana</p>		
---	---	---	--	--

2º ESO P- Unit 2: People and personality

Competencias	Criterios de	Contenidos	Actividades y Situaciones de	Instrumentos de
--------------	--------------	------------	------------------------------	-----------------

Específicas	Evaluación		Aprendizaje	Evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con</p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de</p>	<p>- Identificación de estrategias y técnicas para comprender textos orales y escritos, enfocándose en la inferencia de significados y la selección de información relevante.</p> <p>Uso de léxico relacionado con moda, emociones, y relaciones interpersonales.</p> <p>- Práctica del presente continuo y adjetivos descriptivos relacionados con la ropa y emociones.</p> <p>- Redacción de textos utilizando el presente continuo.</p> <p>-Uso de estructuras descriptivas en la redacción de un email semi-formal</p> <p>- Interacción en discusiones sobre</p>	<p>Creación de un vídeo que aborde una situación negativa y ofrezca consejos.</p> <p>Secuenciación:</p> <p>1. Lectura sobre moda.</p> <p>2. Práctica de lenguaje descriptivo (adjetivos relacionados con la ropa y las emociones).</p> <p>3. Práctica del presente continuo.</p> <p>4. Debate sobre moda.</p> <p>5. Redacción de un email semi-formal.</p> <p>6. Debate sobre emociones (amigos y amistad).</p> <p>7. Lectura y análisis</p>	<p>Test</p> <p>Producción escrita (email semiformal))</p> <p>Vídeo (resolución de una situación negativa)</p> <p>Evaluación individual</p> <p>Observación directa con rúbrica</p>

<p>otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y</p>	<p>moda y emociones.</p> <p>- Aplicación de estrategias de comunicación para pedir y dar consejos.</p> <p>- Práctica del presente continuo en contextos orales.</p> <p>Identificación de los valores culturales y lingüísticos en la comunicación intercultural.</p> <p>- Simplificación de mensajes complejos para facilitar la comprensión.</p>	<p>de datos.</p> <p>8. Creación de un vídeo que aborde una situación negativa y ofrezca consejos.</p>	
--	--	---	---	--

	<p>comunicaciones de mayor longitud en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>			
--	---	--	--	--

2º ESO P- Unit 3: Animal life

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a</p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la</p>	<p>- Identificación de estrategias y técnicas para comprender textos orales y escritos, enfocándose en la inferencia de significados y la selección de información relevante.</p>	<p>Creación de una presentación digital sobre cómo cuidar a los animales domésticos.</p> <p>Secuenciación:</p> <p>1. El alumno hablará sobre animales</p>	<p>Test</p> <p>Producción escrita (texto narrativo en pasado simple)</p> <p>Presentación oral</p> <p>Coevaluación</p>

<p>necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración</p>	<p>Uso de léxico relacionado con animales y su cuidado, partes del cuerpo de los animales, y experiencias personales.</p> <p>- Práctica del pasado simple y estructuras "was/were".</p> <p>- Pronunciación del pasado simple, patrones sonoros básicos, incluyendo la correcta entonación.</p> <p>- Redacción de textos utilizando el pasado simple.</p> <p>- Producción de una entrada para un blog describiendo un recuerdo.</p> <p>- Interacción en discusiones sobre el cuidado de animales y las responsabilidades de tener mascotas.</p>	<p>(experiencias presentes y pasadas).</p> <p>2. El alumno practicará el uso de vocabulario para describir experiencias pasadas.</p> <p>3. El alumno realizará la lectura de un blog sobre un centro de animales, reflexionando sobre la importancia de proteger y respetar a los animales.</p> <p>4. Los alumnos harán un debate para argumentar sus opiniones sobre tener mascotas.</p> <p>5. Los alumnos practicarán cómo pedir y responder ante disculpas.</p> <p>6. El alumno explicará un recuerdo (repaso de vocabulario descriptivo).</p>	<p>grupall</p> <p>Observación directa con rúbrica</p>
---	--	--	---	---

<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>- Uso de estrategias comunicativas para expresar y justificar opiniones</p> <p>- Desarrollo de la competencia digital en la elaboración de una presentación digital.</p> <p>Identificación de los valores culturales y lingüísticos en la comunicación intercultural.</p> <p>-Identificación de estrategias lingüísticas para mejorar la comunicación escrita y oral.</p> <p>-Desarrollo de la competencia digital en la autoevaluación y revisión de la presentación digital utilizando herramientas tecnológicas.</p>	<p>7. El alumno escribirá una entrada para un blog sobre un recuerdo.</p> <p>8. El alumno creará una presentación digital sobre cómo cuidar animales domésticos.</p>	
--	---	--	--	--

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas</p>	<p>- Identificación de estrategias y técnicas para comprender textos orales y escritos, enfocándose en la inferencia de significados y la selección de información relevante.</p> <p>-Uso de léxico relacionado con la tecnología, dispositivos digitales y redes sociales</p> <p>-Práctica del uso de "used to" para hablar del pasado.</p> <p>- Pronunciación de "used to", patrones sonoros básicos, incluyendo la correcta entonación.</p> <p>- Redacción de textos utilizando estructuras gramaticales como</p>	<p>El alumno escribirá un post para redes sociales.</p> <p>Secuenciación:</p> <p>1. Los alumnos hablarán sobre tecnología (aparatos electrónicos favoritos).</p> <p>2. El alumno practicará el uso de "used to" para hablar del pasado.</p> <p>3. El alumno leerá un informe sobre tecnología.</p> <p>4. El alumno escuchará un programa de radio sobre un sitio web popular.</p>	<p>Test</p> <p>Producción escrita (post para redes sociales))</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Observación directa con rúbrica</p>

<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>"used to" y patrones verbales (infinitivos y gerundios).</p> <p>- Producción de un post para redes sociales, relacionado con tecnología.</p>	<p>5. El alumno hará una lectura de críticas sobre aparatos tecnológicos y tecnología.</p>	
<p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p>	<p>- Interacción en discusiones sobre el uso de la tecnología y redes sociales</p> <p>- Uso de estrategias comunicativas para expresar y justificar opiniones</p> <p>- Desarrollo de la competencia digital en la elaboración de un post para redes sociales.</p> <p>Identificación de los valores culturales y lingüísticos en la comunicación intercultural.</p>	<p>6. El alumno escribirá un post para redes sociales.</p>	
	<p>4.1 Inferir y</p>	<p>Simplificación de</p>		

	<p>explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>mensajes complejos relacionados con tecnología para facilitar su comprensión.</p> <p>- Uso de estrategias de mediación lingüística en la comunicación escrita y oral.</p> <p>- Desarrollo de la competencia digital en la interpretación y creación de contenido en redes sociales</p>		
--	--	---	--	--

2º ESO P- Unit 5: It's only natural

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia</p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de</p>	<p>- Identificación de estrategias y técnicas para comprender textos orales y escritos, enfocándose en la inferencia de significados y la selección de información relevante.</p>	<p>Situación de aprendizaje:</p> <p>En grupos cooperativos, los alumnos crearán un póster digital sobre especies en peligro de extinción que habitan en el</p>	<p>Test</p> <p>Producción escrita (creación de un poster digital)</p> <p>Coevaluación</p>

<p>de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las</p>	<p>relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones</p>	<p>-Uso de léxico relacionado con la geografía, el cambio climático y las especies en peligro de extinción.</p> <p>-Práctica del uso de presente perfecto con palabras como <i>just, already, y yet.</i></p> <p>- Pronunciación del presente perfecto y vocabulario relacionado con el cambio climático</p> <p>- Redacción de textos utilizando el presente perfecto con <i>just, already, y yet.</i></p> <p>- Producción de un mail informal describiendo unas vacaciones</p> <p>- Interacción en discusiones sobre</p>	<p>agua.</p> <p>Secuenciación:</p> <p>1. Los alumnos hablarán sobre la naturaleza (describir jornadas en el campo y al aire libre).</p> <p>2. El alumno practicará vocabulario sobre geografía y países.</p> <p>3. El alumno aprenderá el uso del presente perfecto con palabras como <i>just, already, y yet.</i></p> <p>4. El alumno practicará cómo pedir, dar y rechazar permiso.</p> <p>5. El alumno escribirá un email informal sobre unas vacaciones.</p> <p>6. Los alumnos debatirán sobre el</p>	<p>Observación directa con rúbrica</p>
---	---	--	---	--

<p>normas de cortesía.</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera de forma cada vez más autónoma, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>el cambio climático</p> <p>- Uso de estrategias comunicativas para pedir, dar y rechazar permiso</p> <p>- Desarrollo de la competencia digital en la elaboración colaborativa de un póster digital.</p> <p>Identificación de los valores culturales y lingüísticos en la comunicación intercultural.</p> <p>Reflexión sobre el uso del presente perfecto en la comparación con otras lenguas.</p> <p>- Identificación de estrategias lingüísticas para mejorar la comunicación escrita y oral.</p> <p>- Competencia</p>	<p>cambio climático.</p> <p>7. En grupos cooperativos, los alumnos crearán un póster digital sobre especies en peligro de extinción que habitan en el agua.</p>	
---	---	--	---	--

		digital en la creación, coevaluación y revisión del póster digital utilizando herramientas tecnológicas.		
--	--	--	--	--

2º ESO P- Unit 6: Look after yourself

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la</p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos</p>	<p>- Identificación de estrategias y técnicas para comprender textos orales y escritos, enfocándose en la inferencia de significados y la selección de información relevante.</p> <p>-Uso de léxico relacionado con el bienestar físico y emocional, enfermedades y hábitos saludables.</p> <p>-Práctica del uso de sustantivos contables e incontables y el uso de cuantificadores.</p>	<p>Situación de aprendizaje:</p> <p>En grupos cooperativos, los alumnos representan un role play sobre una discusión entre padres y adolescentes.</p> <p>Secuenciación:</p> <p>1. Los alumnos hablarán sobre el autocuidado.</p> <p>2. Los alumnos practicarán vocabulario relacionado con el</p>	<p>Test</p> <p>Producción escrita (texto narrativo sobre accidentes)</p> <p>Representación de Role Play (discusión)</p> <p>Coevaluación grupal</p> <p>Observación directa con rúbrica</p>

<p>planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre</p>	<p>soportes.</p> <p>2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no</p>	<p>- Pronunciación de términos relacionados con la salud y el bienestar.</p> <p>-Redacción de textos narrativos sobre accidentes.</p> <p>- Interacción en discusiones sobre el autocuidado y hábitos saludables.</p> <p>- Uso de estrategias comunicativas para debatir y representar roles.</p> <p>-Identificación de los valores culturales y lingüísticos en la comunicación intercultural.</p> <p>- Reflexión sobre la diversidad en hábitos y costumbres de bienestar físico y emocional.</p>	<p>bienestar físico y emocional.</p> <p>3. Los alumnos practicarán el uso de sustantivos contables e incontables y el uso de cuantificadores.</p> <p>4. Los alumnos debatirán sobre enfermedades y hábitos alimenticios y de sueño saludables y no saludables.</p> <p>5. Los alumnos escribirán un texto narrativo sobre accidentes.</p> <p>6. Los alumnos representan un role play sobre una discusión entre padres y adolescentes.</p>	
--	--	--	--	--

<p>lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos más complejos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>- Identificación de diferencias culturales en la percepción de la salud y el autocuidado.</p>		
---	---	--	--	--

2º ESO P- Unit 7: Spending and saving

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más</p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información</p>	<p>- Identificación de estrategias y técnicas para comprender textos</p>	<p>Situación de aprendizaje:</p>	<p>Test</p> <p>Producción escrita</p>

<p>relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando</p>	<p>específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y</p>	<p>orales y escritos relacionados con compras y sostenibilidad, enfocándose en la inferencia de significados y la selección de información relevante.</p> <p>-Uso de léxico relacionado con el vocabulario de tiendas, compras sostenibles y el dinero.</p> <p>- Práctica del uso de comparativos y superlativos para comparar objetos, precios y calidad.</p> <p>- Pronunciación y patrones sonoros asociados al uso de comparativos y superlativos..</p> <p>- Redacción de mensajes para concertar citas utilizando estructuras adecuadas.</p> <p>- Interacción en discusiones sobre</p>	<p>En grupos cooperativos, los alumnos crearán una página web sobre una tienda que promueva la accesibilidad para todos.</p> <p>Secuenciación:</p> <p>1. Los alumnos hablarán sobre dinero.</p> <p>2. Practicarán el vocabulario para comunicarse en situaciones de compra.</p> <p>3. Practicarán el uso de comparativos y superlativos para expresar comparaciones entre diferentes objetos, precios, calidad.</p> <p>4. Los alumnos leerán un artículo sobre las compras eco-sostenibles.</p> <p>5. Los alumnos escucharán una entrevista sobre</p>	<p>(mensajes para concertar reuniones)</p> <p>Producción escrita (página web sobre tienda accesible)</p> <p>Coevaluación grupal</p> <p>Observación directa con rúbrica</p>
--	---	--	---	--

<p>recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>próximos a su experiencia.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los</p>	<p>el uso del dinero y la sostenibilidad en las compras.</p> <p>- Uso de estrategias comunicativas para debatir y colaborar en la creación de la página web.</p> <p>-Identificación de los valores culturales y lingüísticos en la comunicación intercultural.</p> <p>Simplificación de mensajes complejos sobre sostenibilidad y accesibilidad para facilitar su comprensión.</p> <p>- Uso de estrategias de mediación lingüística en la comunicación escrita y oral.</p> <p>- Competencia digital en la creación y simplificación de contenido en la página web para diferentes públicos.</p>	<p>gastar y ahorrar dinero.</p> <p>6. Los alumnos escribirán mensajes para concertar citas.</p> <p>7. En grupos cooperativos, los alumnos crearán una página web sobre una tienda que promueva la accesibilidad para todos.</p>	
---	---	---	---	--

	interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.			
--	--	--	--	--

2º ESO P- Unit 8: Learning for the future

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales,	- Identificación de estrategias y técnicas para comprender textos orales y escritos relacionados con temas laborales y profesionales., enfocándose en la inferencia de significados y la selección de información relevante. -Uso de léxico relacionado con el mundo laboral,	Situación de aprendizaje: El alumno escribirá un perfil de presentación profesional personal. Secuenciación: 1. Reflexión y debate sobre experiencias de	Test Producción escrita (perfil de presentación profesional personal) Autoevaluación Observación directa con rúbrica

<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos</p>	<p>del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del</p>	<p>responsabilidades y habilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica del uso de primer y segundo condicional para expresar hipótesis sobre situaciones laborales. - Pronunciación y patrones sonoros asociados al uso del condicional en inglés - Redacción de un perfil profesional en inglés utilizando estructuras adecuadas. - Interacción en discusiones sobre expectativas laborales y experiencias educativas. - Uso de estrategias comunicativas para expresar opiniones sobre el futuro profesional. - Identificación de los valores 	<p>aprendizaje y futuro laboral.</p> <p>2. Práctica de vocabulario relacionado con empleos, responsabilidades y habilidades.</p> <p>3. Lectura de un artículo sobre ambiciones de adolescentes.</p> <p>4. Práctica del uso del primer y segundo condicional para expresar hipótesis.</p> <p>5. Redacción de un perfil de presentación profesional personal.</p>	
---	---	--	---	--

<p>personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera de forma cada vez más autónoma, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales</p>	<p>culturales y lingüísticos en la comunicación intercultural.</p> <p>Reflexión sobre el uso del primer y segundo condicional en la comparación con otras lenguas.</p> <p>- Identificación de estrategias lingüísticas para mejorar la comunicación escrita y oral en contextos laborales.</p> <p>- Competencia digital en la creación, autoevaluación y revisión del perfil profesional utilizando herramientas tecnológicas.</p>		
---	--	--	--	--

2º ESO P- Unit 9: My place, my space

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos</p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa</p>	<p>- Identificación de estrategias y técnicas para comprender textos orales y escritos relacionados con descripción de vivienda y trabajo en casa enfocándose en la inferencia de significados y la selección de información relevante.</p> <p>- Uso de léxico relacionado con relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos.</p> <p>- Práctica del uso de defining relative clauses, modal verbs.</p> <p>- Pronunciación y patrones sonoros: entonación, acentuación y ritmo en enunciados frecuentes.</p>	<p>Situación de Aprendizaje: en grupos cooperativos, los alumnos crearán un mood board (tablero de inspiración) para una casa eco-amigable.</p> <p>Secuenciación:</p> <p>1. Los alumnos hablarán sobre su casa y debatirán sobre el trabajo en casa.</p> <p>2. Los alumnos practicarán el vocabulario para describir lugares y entornos.</p> <p>3. Los alumnos leerán e interpretarán encuestas.</p> <p>4. Los alumnos practicarán el uso de defining relative</p>	<p>Test</p> <p>Producción escrita (creación de mood board o tablero de inspiración para una casa eco-amigable)</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Observación directa con rúbrica</p>

<p>concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p>	<p>- Creación de un mood board (tablero de inspiración)</p> <p>- Interacción en discusiones sobre el trabajo en casa.</p> <p>- Uso de estrategias comunicativas para expresar consejos y sugerencias.</p> <p>-Identificación de los valores culturales y lingüísticos en la comunicación intercultural.</p> <p>- Planificación y participación en intercambios comunicativos respetuosos.</p> <p>Uso de recursos digitales para investigar y compartir información sobre diversidad cultural.</p> <p>Competencia digital: Uso de plataformas digitales para la</p>	<p>clauses, modales y preposiciones de lugar.</p> <p>5. Los alumnos escucharán mensajes sobre turismo y una entrevista sobre turismo.</p> <p>6. Los alumnos practicarán habilidades comunicativas relacionadas con la expresión de consejos y sugerencias.</p> <p>7. En grupos cooperativos, los alumnos crearán un mood board (tablero de inspiración) para una casa eco-amigable.</p>	
---	--	--	---	--

	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos más complejos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	interacción grupal y el intercambio de ideas.		
--	---	---	--	--

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Con el fin de sintetizar el presente documento, los criterios específicos de calificación y recuperación de Inglés Programa 2ºESO, se pueden consultar el apdo.9.1 de la Programación Didáctica.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS AVANZADO DE 2ºESO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

La temporalización de los contenidos se hará de la siguiente manera:

1ª Evaluación: Unidad 5 y Unidad 6

2ª Evaluación: Unidad 7 y Unidad 8 + contenidos literarios

3ª Evaluación: Unidad 9+ contenidos literarios

A continuación, presentamos unas tablas donde aparecen relacionados las competencias específicas, criterios de evaluación, contenidos, situaciones de aprendizaje e instrumentos de evaluación para cada unidad de 2ºESO Inglés Avanzado

UNIDAD 6- TAKE A DEEP BREATH

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje y Actividades	Instrumentos de Evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas.</p> <p>2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias de planificación para expresar mensajes relevantes.</p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global, la estructura, la función y la información relevante de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>2.1 Organizar y redactar textos breves y comprensibles, adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos frecuentes y cotidianos.</p> <p>3.1 Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos y frecuentes, mostrando</p>	<p>- Identificación de estrategias para comprender textos sobre salud y contaminación.</p> <p>- Vocabulario sobre problemas de salud relacionados con la contaminación.</p> <p>- Competencia digital: Búsqueda en línea sobre el impacto de la contaminación</p> <p>- Redacción de textos sobre los efectos de la contaminación.</p> <p>- Uso de</p>	<p>Debate sobre si la contaminación atmosférica incrementa el riesgo de sufrir alergias y enfermedades.</p> <p>Actividades: 1. Búsqueda de páginas web con información relevante. 2. Resumen de las ideas clave para debatir. 3. Debate en clase.</p>	<p>Test</p> <p>Producciones orales (debate)</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Observación directa con rúbrica</p>

<p>3. Interactuar con otras personas, usando estrategias de cooperación y recursos digitales para intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar entre distintas lenguas usando estrategias para simplificar mensajes y transmitir información de manera eficaz.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, identificando y compartiendo semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para</p>	<p>respeto por las normas de cortesía y etiqueta digital.</p> <p>4.1 Inferir y explicar conceptos y textos breves y sencillos, mostrando respeto y empatía hacia los interlocutores en situaciones donde hay diversidad.</p> <p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>conectores para expresar causas y efectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colaboración para analizar los efectos de la contaminación - Competencia digital: Uso de plataformas en línea para colaborar en el análisis - Mediación de conceptos sobre contaminación y salud. - Explicación simplificada de los riesgos de la contaminación. - Competencia digital: Uso de herramientas para compartir información clara y accesible. - Comparación de las diferentes perspectivas culturales sobre 		
---	--	--	--	--

actuar con empatía y respeto.		los efectos de la contaminación		
-------------------------------	--	---------------------------------	--	--

UNIDAD 7- A CLEAR MESSAGE

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje y Actividades	Instrumentos de Evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas.</p> <p>2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias de planificación para expresar</p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes.</p> <p>2.1 Organizar y redactar textos comprensibles con claridad, coherencia y adecuación a la situación comunicativa, sobre temas cotidianos y frecuentes.</p>	<p>Identificación de estrategias para comprender textos sobre comunicación no verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario sobre comunicación interpersonal y medios de comunicación. - Pronunciación y patrones sonoros: énfasis en palabras clave de las conversaciones. - Redacción de críticas de páginas web. - Estructuras gramaticales para expresar 	<p>Escribir una crítica sobre páginas web para el aprendizaje de idiomas.</p> <p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura comprensiva de un texto modelo. 2. Estudiar la estructura del texto. 3. Ampliar vocabulario relacionado. 4. Escribir una crítica sobre una página web educativa 	<p>Test</p> <p>Producciones escritas (crítica a una página web)</p> <p>Observación directa con rúbrica.</p>

<p>mensajes relevantes.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, usando estrategias de cooperación y recursos digitales para intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos de relevancia personal, mostrando respeto por las normas de cortesía y etiqueta digital.</p>	<p>opiniones (voz pasiva).</p> <p>- Competencia digital: uso de plataformas para escribir y compartir textos</p> <p>Colaboración para debatir sobre la utilidad de las páginas web educativas</p>		
<p>4. Mediar entre distintas lenguas usando estrategias para simplificar mensajes y transmitir información de manera eficaz</p>	<p>4.1 Inferir y explicar conceptos breves en situaciones cotidianas donde hay diversidad lingüística, mostrando respeto y empatía hacia los interlocutores.</p>	<p>- Léxico sobre plataformas digitales y herramientas de aprendizaje.</p> <p>- Competencia digital: utilización de foros y plataformas de discusión en línea.</p>		
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua</p>	<p>6.1 Actuar de forma empática en situaciones interculturales, rechazando</p>	<p>- Mediación de ideas sobre las ventajas y desventajas de las herramientas</p>		

<p>extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos.</p>	<p>digitales para el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación simplificada de conceptos clave en la educación digital. - Reflexión sobre las diferencias culturales en el uso de las tecnologías educativas. - Comparación de cómo se abordan el aprendizaje de idiomas en diferentes países. 		
--	--	---	--	--

UNIDAD 8- CREATIVE ENERGY

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje y Actividades	Instrumentos de Evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes</p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y</p>	<p>- Estrategias para interpretar textos orales y escritos.</p>	<p>Los alumnos hacen una presentación en grupo sobre una obra de</p>	<p>Test Producciones orales (presentación)</p>

<p>de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas.</p> <p>2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias de planificación para expresar mensajes relevantes.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, usando estrategias de cooperación y recursos digitales para intercambios respetuosos con</p>	<p>explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes.</p> <p>2.1 Organizar y redactar textos comprensibles con claridad, coherencia y adecuación a la situación comunicativa, sobre temas cotidianos y frecuentes.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos de relevancia personal, mostrando respeto por las normas de cortesía y etiqueta digital.</p>	<p>- Vocabulario sobre el análisis de obras de arte.</p> <p>-Pronunciación: énfasis en términos clave relacionados con el arte.</p> <p>- Competencia digital: búsqueda de información y herramientas de presentación.</p> <p>- Redacción de textos sobre el análisis de obras de arte.</p> <p>- Uso de conectores para expresar opiniones.</p> <p>- Colaboración en la planificación y presentación</p>	<p>arte de su elección.</p> <p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elegir una obra de arte a presentar. 2. Búsqueda de imágenes e información sobre la obra de arte. 3. Preparación de la presentación. 4. Presentación a la clase. 	<p>Coevaluación</p> <p>Observación directa con rúbrica</p>
---	---	---	---	--

<p>las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar entre distintas lenguas usando estrategias para simplificar mensajes y transmitir información de manera eficaz</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias comunicativas propias para responder a necesidades.</p>	<p>4.1 Inferir y explicar conceptos breves en situaciones cotidianas donde hay diversidad lingüística, mostrando respeto y empatía hacia los interlocutores.</p> <p>5.2 Utilizar conscientemente los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos en otras lenguas para mejorar la capacidad de comunicar y mediar en la lengua extranjera, diferenciando estrategias más eficaces para superar las dificultades de comprensión y</p>	<p>del proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario específico sobre técnicas artísticas y estilos. - Competencia digital: Uso de plataformas para colaborar en la elaboración del proyecto. - Mediación de conceptos sobre historia del arte y técnicas artísticas. - Explicación simplificada de términos artísticos. Reflexión sobre el uso de vocabulario técnico en el arte. - Comparación de diferentes 		
--	--	---	--	--

	producción del texto	estilos artísticos y su impacto cultural.		
--	----------------------	---	--	--

UNIDAD 9- Let's get together

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje y Actividades	Instrumentos de Evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas.</p> <p>2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias de planificación para expresar</p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes.</p> <p>2.1 Organizar y redactar textos comprensibles con claridad, coherencia y adecuación a la situación comunicativa, sobre temas cotidianos y frecuentes.</p>	<p>- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica.</p> <p>- Vocabulario sobre celebraciones, eventos y tradiciones.</p> <p>- Pronunciación: entonación en oraciones interrogativas indirectas.</p> <p>- Competencia digital: búsqueda de recursos</p>	<p>Situación de Aprendizaje: Escribir una invitación informal a una celebración.</p> <p>Actividades: 1. Lectura comprensiva de un texto modelo. 2. Estructura de una invitación informal. 3. Vocabulario y conectores. 4. Escribir el correo electrónico de invitación.</p>	<p>Test</p> <p>Producción escrita (invitación)</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Observación directa con rúbrica.</p>

<p>mensajes relevantes.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, usando estrategias de cooperación y recursos digitales para intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar entre distintas lenguas usando estrategias para simplificar mensajes y transmitir información de manera eficaz</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos reflexionando sobre su funcionamiento y tomando</p>	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos de relevancia personal, mostrando respeto por las normas de cortesía y etiqueta digital.</p> <p>4.1 Inferir y explicar conceptos breves en situaciones cotidianas donde hay diversidad lingüística, mostrando respeto y empatía hacia los interlocutores.</p>	<p>digitales sobre festividades internacionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de invitaciones formales e informales. - Uso de conectores y vocabulario de celebraciones. - Competencia digital: uso de plataformas digitales para compartir los textos escritos. - Colaboración para la redacción conjunta - Mediación de conceptos sobre la estructura de invitaciones formales e informales. 		
--	---	--	--	--

conciencia de las estrategias comunicativas propias para responder a necesidades.		<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre el vocabulario de celebraciones. - Comparación entre estructuras formales e informales en textos escritos. - Competencia digital: Uso de recursos para investigar diferentes tipos de invitaciones. 		
---	--	---	--	--

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Con el fin de sintetizar el presente documento, los criterios específicos de calificación y recuperación de Inglés Avanzado 2ºESO, se pueden consultar el apdo.9.1 de la Programación Didáctica.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA Inglés Programa DE 3º ESO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

La temporalización se hará de la siguiente manera:

1ª Evaluación: Starter Unit, Unidad 1, Unidad 2 y Unidad 3

2ª Evaluación: Unidad 3, Unidad 4 y Unidad 5

3ª Evaluación: Unidad 6, Unidad 7 y Unidad 8.

3º ESO PROGRAMA- STARTER UNIT

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a</p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la</p>	<p>-Identificación de estrategias y técnicas para responder a necesidades comunicativas concretas de forma comprensible, utilizando léxico y unidades lingüísticas básicas como el present simple, past simple, past continuous y quantifiers.</p> <p>- Uso del léxico relacionado con la identificación personal, relaciones interpersonales, y vida cotidiana, incluyendo vocabulario sobre la familia, las emociones, los hobbies, la comida, la ropa.</p> <p>- Uso de técnicas para la inferencia de significados basados en el</p>	<p>Creación de un juego de repaso</p> <p>Secuenciación:</p> <p>1. El alumno hablará sobre sí mismo y su familia.</p> <p>2. Repaso de los tiempos verbales (práctica de la conjugación de verbos en presente, pasado y futuro).</p> <p>3. Los alumnos repasarán el vocabulario básico (la familia, las emociones, los hobbies, la comida, la ropa).</p> <p>4. Los alumnos leerán presentaciones en blogs.</p>	<p>-Autoevaluación</p> <p>-Observación directa con rubrica.</p>

<p>propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de</p>	<p>contexto</p> <p>- Pronunciación y patrones sonoros específicos, incluyendo pronunciación de fonemas básicos, entonación en preguntas y afirmaciones, y ritmo en oraciones simples.</p> <p>- Aplicación de estrategias para iniciar, mantener y cerrar conversaciones, incluyendo la toma y cesión de la palabra.</p> <p>-Competencia digital: Utilización de herramientas digitales para la planificación, redacción, y presentación de textos, así como para la investigación y colaboración en actividades grupales.</p>	<p>5. El alumno realizará una presentación.</p> <p>6. En grupos cooperativos, los alumnos crearán un juego de repaso.</p>	
--	---	---	---	--

	<p>los interlocutores.</p> <p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos más complejos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>			
--	---	--	--	--

3º ESO P-Unit 1: Tech Check

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre	-Identificación de estrategias y técnicas para responder a necesidades comunicativas concretas de forma comprensible, utilizando léxico y unidades	En grupos cooperativos, los alumnos realizarán una presentación digital sobre una aplicación que proporcione información, consejos o servicios relacionados con la	-Autoevaluación -Producción escrita (texto sobre rutinas y hobbies) - Presentación

<p>uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en</p>	<p>temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>3.1 Planificar y</p>	<p>lingüísticas básicas como present simple, present continuous, state verbs, y verb patterns(-ing /to)</p> <p>- Uso del léxico relacionado con la vida cotidiana, la tecnología y las redes sociales, incluyendo vocabulario sobre tecnología cotidiana, adjetivos de opinión, y uso de tecnología.</p> <p>- Uso de técnicas para la inferencia de significados basados en el contexto</p> <p>- Pronunciación y patrones sonoros específicos, pronunciación de verbos en present simple y continuous, entonación en preguntas y afirmaciones.</p> <p>- Competencia digital: Uso de herramientas digitales para la creación de</p>	<p>salud y el bienestar.</p> <p>Secuenciación:</p> <p>1. Los alumnos hablarán sobre los elementos esenciales de la vida cotidiana (descripción de rutinas y hábitos).</p> <p>2. Los alumnos practicarán vocabulario relacionado con la tecnología y las redes sociales.</p> <p>3. Los alumnos practicarán el uso del presente simple y presente continuo, verbos de estado y patrones verbales, como el verbo seguido de "-ing" y el verbo seguido de "to + infinitivo".</p> <p>4. Los alumnos debatirán sobre tecnología.</p> <p>5. Los alumnos reflexionarán sobre la resolución de</p>	<p>(aplicación)</p> <p>- Coevaluación grupal</p> <p>-Observación directa con rubrica.</p>
--	---	--	---	---

<p>intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de</p>	<p>presentaciones y la búsqueda de información</p> <p>- Mediación en contextos multilingües, utilizando vocabulario y estructuras sencillas.</p> <p>- Explicación de conceptos relacionados con tecnología y bienestar.</p> <p>- Pronunciación enfocada en claridad y entonación para la comprensión de mensajes.</p>	<p>problemas.</p> <p>6. Los alumnos producirán textos descriptivos sobre la rutina diaria y los hobbies online.</p> <p>7. En grupos cooperativos, los alumnos realizarán una presentación digital sobre una aplicación que proporcione información, consejos o servicios relacionados con la salud y el bienestar.</p>	
---	---	---	--	--

	problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes			
--	--	--	--	--

3º ESO P-Unit 2: Wild and beautiful

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción,	-Identificación de estrategias y técnicas para responder a necesidades comunicativas concretas de forma comprensible, incluyendo léxico relacionado con el clima y actividades al aire libre -Uso del pasado simple y pasado continuo (verbos regulares e irregulares).	En grupos cooperativos, los alumnos harán un role play ante la clase, demostrando cómo abordar una situación difícil, presentando una solución positiva. Secuenciación: 1. Los alumnos hablarán sobre el clima y el tiempo atmosférico y sobre actividades al aire libre.	-Test -Producción escrita (artículo sobre clima) - Role play (cómo abordar una situación difícil) - Coevaluación grupal
2. Producir textos originales, de		- Uso de técnicas	2. Practicarán	-Observación

<p>extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre</p>	<p>expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en</p>	<p>para la inferencia de significados basados en el contexto</p> <p>Patrones sonoros: pronunciación de verbos regulares e irregulares en pasado.</p> <p>- Patrones rítmicos: ritmo en oraciones afirmativas y negativas en pasado</p> <p>- Competencia digital: Utilización de recursos digitales para la comprensión y producción de textos.</p> <p>- Identificación de las estrategias para planificar y organizar textos sobre el clima y actividades al aire libre, con enfoque en la claridad y coherencia.</p> <p>Identificación de las estrategias de</p>	<p>vocabulario relacionado con la descripción del clima y sobre hobbies e intereses.</p> <p>3. Practicarán el uso del tiempo pasado de los verbos regulares e irregulares.</p> <p>4. Practicarán la comprensión de conversaciones sobre actividades al aire libre.</p> <p>5. Practicarán la expresión de críticas de manera correcta y educada.</p> <p>6. Los alumnos escribirán un artículo describiendo su área y el clima.</p> <p>7. En grupos cooperativos, los alumnos harán un role play ante la clase, demostrando cómo abordar una situación difícil, presentando una</p>	<p>directa con rubrica.</p>
--	--	--	---	-----------------------------

<p>su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera de forma cada vez más autónoma, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>cooperación y cortesía lingüística en la interacción oral.</p>	<p>solución positiva</p>	
--	--	---	--------------------------	--

3º ESO P-Unit 3: Tasty treats

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a</p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la</p>	<p>- Identificación de estrategias para inferir y analizar significados en textos relacionados con comida y bebida</p> <p>-Uso de léxico específico relacionado con comida y bebida</p> <p>-Uso del presente perfecto y pasado simple</p> <p>- Uso de técnicas para la inferencia de significados basados en el contexto</p> <p>Patrones sonoros: pronunciación de verbos en presente perfecto y pasado simple</p> <p>- Patrones</p>	<p>El alumno diseñará un menú que aborde el problema del hambre y promueva la seguridad alimentaria.</p> <p>Secuenciación:</p> <p>1. Los alumnos hablarán sobre comida y bebida.</p> <p>2.Los alumnos practicarán el uso del presente perfecto y pasado simple.</p> <p>3.Los alumnos desarrollarán las habilidades de comprensión auditiva escuchando conversaciones sobre un pastel especial.</p>	<p>-Test</p> <p>-Producción escrita (diseño de un menú que promueva la seguridad alimentaria)</p> <p>- Autoevaluación</p> <p>-Observación directa con rubrica.</p>

<p>propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de</p>	<p>acentuales: acentuación en palabras clave relacionadas con comida y bebida</p> <p>- Competencia digital: Utilización de recursos digitales para la comprensión y producción de textos.</p> <p>- Identificación de las estrategias para planificar y organizar textos sobre comida y bebida.</p> <p>Identificación de las estrategias de cooperación y cortesía lingüística en la interacción oral sobre comida y bebida.</p> <p>- Identificación y uso de estrategias para comparar y contrastar culturas a través de la comida y bebida.</p> <p>- Reflexión crítica</p>	<p>4. Los alumnos practicarán el lenguaje necesario para realizar pedidos en restaurantes o cafeterías, preguntar sobre opciones y expresar preferencias.</p> <p>5. El alumno escribirá un correo electrónico a un amigo.</p> <p>6. El alumno diseñará un menú que aborde el problema del hambre y promueva la seguridad alimentaria.</p>	
--	---	---	---	--

	<p>los interlocutores.</p> <p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos más complejos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>sobre las similitudes y diferencias culturales relacionadas con la alimentación y la seguridad alimentaria.</p> <p>- Competencia digital: Uso de herramientas digitales para investigar y presentar diferencias culturales en alimentación.</p>		
--	---	--	--	--

3º ESO P-Unit 4: Entertain us!

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia</p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de</p>	<p>- Identificación de estrategias para inferir y analizar significados en textos relacionados con cine y televisión</p> <p>-Uso de léxico específico</p>	<p>En grupos cooperativos los alumnos planificarán un proyecto que consistirá en organizar un evento benéfico escolar.</p>	<p>-Test</p> <p>-Producción escrita (diseño de un anuncio)</p> <p>- Presentación de la organización de un</p>

<p>de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las</p>	<p>relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones</p>	<p>relacionado con tipos de películas y programas de televisión.</p> <p>-Uso de los comparativos y superlativos, y de las estructuras "not as... as" y "not enough".</p> <p>-Uso del presente perfecto y su relación con el pasado simple</p> <p>- Uso de técnicas para la inferencia de significados basados en el contexto</p> <p>Patrones sonoros: pronunciación de verbos en presente perfecto y pasado simple</p> <p>- Patrones acentuales: acentuación en palabras clave relacionadas con cine y televisión</p>	<p>Secuenciación:</p> <p>1. Los alumnos hablarán sobre cine y televisión.</p> <p>2.Los alumnos practicarán vocabulario clave relacionado con los tipos de películas y el lenguaje relacionado con el cine y la televisión.</p> <p>3.Los alumnos practicarán el uso de los comparativos y superlativos, y de las estructuras "not as... as" y "not enough".</p> <p>4.Los alumnos practicarán el uso del pasado perfecto y su relación con el pasado simple.</p> <p>5. Los alumnos aprenderán el lenguaje necesario para expresar preferencias y utilizar adverbios de manera</p>	<p>evento escolar.</p> <p>- Coevaluación grupal</p> <p>-Observación directa con rubrica.</p>
---	---	---	---	--

<p>normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y</p>	<p>- Competencia digital:</p> <p>Utilización de recursos digitales para la comprensión y producción de textos.</p> <p>- Identificación de las estrategias para planificar y organizar un anuncio.</p> <p>Identificación de las estrategias de cooperación y cortesía lingüística en la interacción oral sobre cine y televisión</p> <p>-Identificación y uso de estrategias para mediar y simplificar mensajes relacionados con cine y televisión.</p> <p>- Reflexión crítica sobre cómo simplificar conceptos complejos relacionados con los géneros</p>	<p>adecuada.</p> <p>6. Los alumnos escribirán un anuncio utilizando el lenguaje persuasivo.</p> <p>7. En grupos cooperativos, los alumnos planificarán un proyecto que consistirá en organizar un evento benéfico escolar.</p>	
--	---	---	--	--

	de entendimiento en el entorno próximo.	cinematográficos. -Competencia digital: Uso de herramientas digitales para mediar y simplificar mensajes.		
--	---	--	--	--

3º ESO P-Unit 5: To the limit

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una</p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la</p>	<p>- Identificación de estrategias para inferir y analizar significados en textos relacionados con eventos deportivos.</p> <p>-Uso de léxico específico relacionado con deportes y eventos deportivos.</p> <p>-Uso de estructuras gramaticales relacionadas con los tiempos verbales futuros (will, be going to, present</p>	<p>En grupos cooperativos, los alumnos crearán un video podcast sobre un deporte en el que hombres y mujeres compitan juntos</p> <p>Secuenciación:</p> <p>1. Los alumnos hablarán sobre deportes y eventos deportivos.</p> <p>2. Los alumnos practicarán vocabulario clave relacionado con</p>	<p>-Test</p> <p>-Producción escrita (mensaje)</p> <p>- Creación de un vídeo podcast sobre deporte.</p> <p>- Autoevaluación</p> <p>-Observación directa con rúbrica.</p>

<p>organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y</p>	<p>lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición,</p>	<p>continuous).</p> <p>- Uso de técnicas para la inferencia de significados basados en el contexto</p> <p>- Patrones sonoros: énfasis en la pronunciación correcta de nombres de deportes y eventos deportivos, y en la entonación de preguntas.</p> <p>Práctica de la producción escrita mediante la redacción de textos informativos.</p> <p>Competencia digital aplicada a la búsqueda y selección de información relevante sobre deportes y eventos deportivos.</p> <p>Práctica de estrategias de interacción oral en debates y</p>	<p>hacer planes sobre actividades deportivas y eventos futuros.</p> <p>3. Los alumnos practicarán el uso de los tiempos verbales futuros.</p> <p>4. Los alumnos leerán artículos sobre deporte.</p> <p>5. Los alumnos escucharán conversaciones sobre deportistas.</p> <p>6. Los alumnos debatirán sobre cómo mantenerse en forma.</p> <p>7. En grupos cooperativos, los alumnos crearán un video podcast sobre un deporte en el que hombres y mujeres compitan juntos.</p>	
---	---	---	---	--

<p>compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos más complejos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento</p>	<p>presentaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la diversidad lingüística y cultural en el contexto de eventos deportivos internacionales. - Identificación de patrones culturales y costumbres relacionadas con deportes en diferentes países. - Estrategias para la comprensión y apreciación de la diversidad cultural en contextos comunicativos. 		
---	--	--	--	--

	personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia			
--	--	--	--	--

3º ESO P-Unit 6: Just Justice

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias</p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos</p>	<p>- Identificación de estrategias para inferir y analizar significados en textos sobre la ley y su cumplimiento.</p> <p>- Uso de léxico específico relacionado con delitos, delincuentes, resolución de delitos, la ley y prefijos negativos.</p> <p>- Uso de estructuras gramaticales como defining and non-defining relative clauses and present and past simple passive.</p>	<p>El alumno escribirá un informe con conectores de propósito y resultado</p> <p>Secuenciación:</p> <p>1. Los alumnos hablarán sobre delitos y los castigos a imponer.</p> <p>2. Los alumnos practicarán vocabulario clave relacionado con delitos, delincuentes, resolución de delitos, la ley y los prefijos negativos.</p>	<p>-Test</p> <p>-Producción escrita (informe con conectores de propósito y resultado)</p> <p>- Autoevaluación</p> <p>-Observación directa con rúbrica.</p>

<p>tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y</p>	<p>soportes.</p> <p>2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no</p>	<p>- Uso de técnicas para la inferencia de significados basados en el contexto</p> <p>- Patrones sonoros: énfasis en la pronunciación correcta de términos relacionados con la ley y en la entonación de preguntas.</p> <p>Práctica de la producción escrita mediante la redacción de informes con conectores de propósito y resultado..</p> <p>Uso de herramientas digitales para la creación y edición de informes escritos.</p> <p>Interacción oral en situaciones simuladas sobre delitos y castigos.</p>	<p>3. Los alumnos practicarán el uso de los defining and non-defining relative clauses y el present and past simple passive.</p> <p>4. Los alumnos reflexionarán sobre la ley y su aplicación.</p> <p>5. Los alumnos escucharán conversaciones sobre delitos.</p> <p>6. Los alumnos participarán en conversaciones informales.</p> <p>7. El alumno escribirá un informe con conectores de propósito y resultado.</p>	
--	--	---	--	--

<p>conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.3 Identificar y registrar, de manera más elaborada, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma más autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de</p>	<p>- Uso de cortesía lingüística y etiqueta digital en debates y discusiones.</p> <p>- Participación en conversaciones informales, enfocándose en la claridad y respeto en la comunicación.</p> <p>- Uso de herramientas digitales para autoevaluación y coevaluación de producciones escritas y orales.</p> <p>- Identificación de dificultades en la comunicación y selección de estrategias para superarlas.</p>		
--	--	---	--	--

	<p>autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>			
--	--	--	--	--

3º ESO P-Unit 7: People power

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de</p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de</p>	<p>- Identificación de estrategias para inferir y analizar significados en textos sobre el cambio climático</p> <p>-Uso de léxico específico relacionado con familia, relaciones interpersonales y el entorno natural.</p> <p>-Uso de estructuras gramaticales como condicionales primero, segundo y tercero.</p>	<p>En grupos cooperativos los alumnos crearán una presentación sobre lo que se puede hacer en casa, en el colegio y en el barrio para luchar contra el cambio climático</p> <p>Secuenciación:</p> <p>1. Los alumnos hablarán sobre familia y amigos.</p> <p>2. Los alumnos debatirán sobre la</p>	<p>-Test</p> <p>-Producción escrita (historia corta)</p> <p>-Presentación sobre acción climática)</p> <p>- Coevaluación grupal</p> <p>-Observación</p>

<p>extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos</p>	<p>forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales</p>	<p>- Uso de técnicas para la inferencia de significados basados en el contexto</p> <p>- Patrones sonoros: énfasis en la pronunciación correcta de términos relacionados con el cambio climático y la entonación de preguntas.</p> <p>Práctica de la producción escrita mediante la redacción de historias cortas con cohesión y claridad.</p> <p>Uso de herramientas digitales para la creación y edición de presentaciones.</p> <p>Interacción oral en situaciones simuladas sobre temas de amistad y</p>	<p>amistad y el compartir intereses.</p> <p>3. Los alumnos practicarán el uso de los condicionales primero, segundo y tercero.</p> <p>4. Los alumnos escucharán relatos personales sobre asistentes especiales.</p> <p>5. El alumno escribirá una historia corta.</p> <p>6. Los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán un artículo relacionado con el tema de la acción climática y verán un vídeo de la BBC sobre el tema.</p> <p>7. Los alumnos harán la reflexión sobre lo que unas generaciones pueden aportar a otras.</p>	<p>directa con rúbrica.</p>
--	---	--	---	-----------------------------

<p>o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar, de forma paulatinamente</p>	<p>acción climática..</p> <p>- Uso de cortesía lingüística y etiqueta digital en debates y discusiones.</p> <p>Práctica de la mediación lingüística en contextos interculturales.</p> <p>- Estrategias para simplificar y explicar conceptos relacionados con el cambio climático.</p> <p>- Uso de soportes digitales para facilitar la comunicación en grupos cooperativos..</p>	<p>8. En grupos cooperativos los alumnos crearán una presentación sobre lo que se puede hacer en casa, en el colegio y en el barrio para luchar contra el cambio climático.</p>	
---	---	---	---	--

	<p>autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>			
--	---	--	--	--

3º ESO P-Unit 8: Explore more

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de</p>	<p>- Identificación de estrategias para inferir y analizar significados en textos sobre vacaciones</p> <p>-Uso de léxico específico relacionado con tipos de vacaciones, alojamiento y transporte.</p> <p>-Uso de estructuras gramaticales como</p>	<p>En grupos cooperativos los alumnos planifican un viaje eco-friendly.</p> <p>Secuenciación:</p> <p>1. Los alumnos hablarán sobre viajes.</p> <p>2. Los alumnos aprenderán vocabulario</p>	<p>-Test</p> <p>-Producción escrita (correo electrónico)</p> <p>-Producción escrita (plan de viaje)</p> <p>- Autoevaluación</p>

<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos</p>	<p>los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través</p>	<p>verbos modales en el contexto de la planificación de viajes.</p> <p>- Uso de técnicas para la inferencia de significados basados en el contexto</p> <p>- Patrones sonoros: énfasis en la pronunciación correcta de términos relacionados con viajes y en la entonación de preguntas.</p> <p>Práctica de la producción escrita mediante la redacción de correos electrónicos con cohesión y claridad.</p> <p>- Estrategias de planificación y revisión de la producción escrita y oral.</p> <p>Interacción oral en</p>	<p>relacionado con planes de descanso y experiencias vacacionales.</p> <p>3. Los alumnos leerán una guía de viaje en forma de artículo.</p> <p>4. Los alumnos practicarán el uso de los verbos modales.</p> <p>5. Los alumnos escucharán una entrevista sobre vacaciones especiales.</p> <p>6. El alumno escribirá un email para organizar un viaje.</p> <p>7. En grupos cooperativos los alumnos planifican un viaje eco-friendly.</p>	<p>-Observación directa con rúbrica.</p>
---	--	--	---	--

<p>personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera de forma cada vez más autónoma, con apoyo de otros participantes y de</p>	<p>situaciones simuladas sobre planificación de viajes y actividades eco-friendly.</p> <p>- Uso de cortesía lingüística y etiqueta digital en la comunicación escrita y oral.</p> <p>- Reflexión sobre el uso de verbos modales</p> <p>Uso de herramientas digitales para la autoevaluación y coevaluación de producciones escritas y orales.</p> <p>- Identificación de dificultades en la comunicación y selección de estrategias para superarlas.</p>		
---	---	--	--	--

	soportes analógicos y digitales.			
--	----------------------------------	--	--	--

3º ESO P-Unit 9: Lessons in life

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa,</p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y</p>	<p>-Identificación de estrategias y técnicas para comprender e interpretar información relevante sobre la educación.</p> <p>-Uso de léxico específico relacionado con las asignaturas del colegio, el aprendizaje y la evaluación</p> <p>-Uso de estructuras gramaticales como reported speech</p> <p>- Uso de técnicas para la inferencia de significados basados en el contexto</p>	<p>En grupos cooperativos los alumnos crean una página web para una escuela .</p> <p>Secuenciación:</p> <p>1. Los alumnos hablarán sobre las asignaturas del colegio.</p> <p>2. Los alumnos aprenderán vocabulario relacionado con el aprendizaje y la evaluación.</p> <p>3. Los alumnos leerán sobre el papel de la educación en el desarrollo sostenible.</p>	<p>-Test</p> <p>-Producción escrita (carta formal)</p> <p>-Creación de página web para una escuela</p> <p>- Autoevaluación</p> <p>-Observación directa con rúbrica.</p>

<p>adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones</p>	<p>comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes</p>	<p>Patrones sonoros: énfasis en la pronunciación correcta y la entonación adecuada en el uso del discurso reportado (reported speech).</p> <p>Uso de herramientas digitales para la creación y edición de páginas web educativas.</p> <p>Práctica de la producción escrita mediante la redacción de cartas formales con cohesión y claridad.</p> <p>- Estrategias de planificación y revisión de la producción escrita y oral.</p> <p>Interacción oral en situaciones simuladas sobre la creación de una</p>	<p>4. Los alumnos practicarán el uso del reported speech.</p> <p>5. Los alumnos aprenderán a formular preguntas correctamente.</p> <p>6. Los alumnos escribirán una carta formal pidiendo información.</p> <p>7. En grupos cooperativos, los alumnos crean una página web para una escuela.</p>	
--	--	--	---	--

<p>interculturales.</p>	<p>necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos más complejos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la</p>	<p>página web educativa</p> <p>- Uso de cortesía lingüística y etiqueta digital en la comunicación escrita y oral.</p> <p>Participación en conversaciones enfocándose en la claridad y respeto en la comunicación</p> <p>- Reflexión sobre el papel de la educación en el desarrollo sostenible y su relación con la diversidad cultural.</p> <p>- Uso de herramientas digitales para la creación de contenido que refleje la diversidad cultural y lingüística.</p> <p>- Identificación de estrategias para fomentar la inclusión y el respeto en contextos</p>		
-------------------------	---	--	--	--

	democracia	interculturales,		
--	------------	------------------	--	--

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Con el fin de sintetizar el presente documento, los criterios específicos de calificación y recuperación de Inglés Programa 3ºESO, se pueden consultar el apdo.9.1 de la Programación Didáctica.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS AVANZADO DE 3ºESO

1. **Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.**
2. La temporalización de los contenidos se hará de la siguiente manera:
3. 1ª evaluación: Unidad 1 y Unidad 2
4. 2ª evaluación: Unidad 3 y Unidad 4 + contenidos literarios
5. 3ª evaluación: unidad 5 + contenidos literarios

UNIDAD 1- LIVE AND LEARN

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje y Actividades	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de	- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a necesidades comunicativas básicas. - Léxico relacionado con la educación	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Los alumnos hacen una presentación digital sobre una actividad extraescolar.	-Test -Presentación con rúbrica. -Autoevaluación con rúbrica

<p>estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, con creciente</p>	<p>relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así</p>	<p>- Competencia digital: Uso de herramientas digitales para buscar información fiable.</p> <p>- Producción de textos orales relacionados con la memoria.</p> <p>- Uso de estructuras gramaticales: para hábitos en presente y pasado. Formas con -ing.</p> <p>- Pronunciación: Ritmo y entonación en descripciones.</p> <p>- Competencia digital: Uso de herramientas digitales para la</p>	<p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elegir el tema sobre el que se va a hablar. 2. Hacer una lista del vocabulario de la unidad que se va a utilizar en la presentación 3. Elegir las ideas a incluir en la presentación y el soporte digital que se va a utilizar 4. Preparar la presentación 5. Presentar a la clase 6. Reflexión sobre la presentación. 	<p>-Observación directa con rúbrica.</p>
---	---	--	--	--

<p>autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades</p>	<p>como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p>	<p>presentación de textos.</p> <p>- Interacción en situaciones comunicativas actividades extraescolares</p> <p>.</p> <p>- Competencia digital: Utilización de plataformas digitales para la colaboración grupal.</p> <p>- Análisis comparativo de los sistemas educativos en distintos países.</p> <p>- Competencia digital: Uso de herramientas digitales para comparar y contrastar información en</p>		
--	---	--	--	--

comunicativas concretas.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes 5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera guiada sobre su funcionamiento.	diferentes idiomas.		
--------------------------	--	---------------------	--	--

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje y Actividades	Instrumentos de Evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas.</p> <p>2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias de planificación para expresar mensajes relevantes.</p> <p>3. Interactuar con otras</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes</p>	<p>-- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a necesidades comunicativas básicas.</p> <p>- Vocabulario sobre descripción de personalidad.</p> <p>- Pronunciación y patrones sonoros: énfasis en palabras clave de las conversaciones.</p> <p>- Uso de los tiempos gramaticales: past perfect simple and continuous, relative clauses para la</p>	<p>Los alumnos escriben un artículo sobre la adolescencia</p> <p>Actividades:</p> <p>1. Lectura comprensiva de un texto modelo.</p> <p>2. Estructura</p> <p>3. Vocabulario y conectores</p> <p>4. Escribir un artículo</p>	<p>Test</p> <p>Producciones escritas (artículo)</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Observación directa con rúbrica.</p>

<p>personas, usando estrategias de cooperación y recursos digitales para intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar entre distintas lenguas usando estrategias para simplificar mensajes y transmitir información de manera eficaz</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para</p>	<p>soportes, utilizando recursos verbales.</p> <p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p>	<p>redacción de un artículo.</p> <p>- Competencia digital: uso de plataformas para escribir y compartir textos</p> <p>Colaboración para compartir información sobre anécdotas personales</p> <p>- Competencia digital: utilización de herramientas digitales para encontrar páginas fiables</p> <p>- Mediación de ideas sobre los cambios emocionales en la adolescencia.</p> <p>- Explicación</p>		
--	--	--	--	--

actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación,</p>	simplificada de conceptos clave sobre la adolescencia.		
		- Reflexión sobre las diferencias culturales sobre el papel de los adolescentes en la sociedad.		

	prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución sencillas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.			
--	--	--	--	--

UNIDAD 3- LIVING SPACES

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje y Actividades	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables para responder	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas.	-- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a necesidades comunicativas básicas. - Vocabulario sobre	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Los alumnos escriben un texto argumentativo sobre si es mejor vivir en casa, en un apartamento o en una	Test Producciones escritas (texto argumentativo) Autoevaluación

<p>a necesidades comunicativas.</p> <p>2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias de planificación para expresar mensajes relevantes.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, usando estrategias de cooperación y recursos digitales para intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar entre distintas lenguas usando estrategias para</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales.</p> <p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de</p>	<p>descripciones de lugares</p> <p>- Pronunciación y patrones sonoros: expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo.</p> <p>-Uso de las formas de futuro y cuantificadores para redactar un texto argumentativo.</p> <p>- Competencia digital: uso de plataformas para escribir y compartir textos</p> <p>Colaboración para compartir información sobre distintos</p>	<p>residencia para estudiantes</p> <p>Actividades</p> <p>1. Lectura comprensiva de un texto modelo.</p> <p>2. Estructura</p> <p>3. Vocabulario y conectores</p> <p>4. Escribir un texto argumentativo</p>	<p>Observación directa con rúbrica.</p>
---	---	--	---	---

<p>simplificar mensajes y transmitir información de manera eficaz</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión</p>	<p>tipos de alojamientos.</p> <p>- Competencia digital: utilización de herramientas digitales para encontrar páginas fiables</p> <p>- Explicación simplificada de conceptos clave sobre vivienda.</p> <p>- Reflexión sobre las diferencias culturales sobre los distintos tipos de vivienda..</p>		
--	--	---	--	--

	<p>y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución sencillas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>			
--	---	--	--	--

UNIDAD 4- SHOPPING AROUND

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje y Actividades	Instrumentos de Evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas.</p> <p>2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias de planificación para expresar mensajes relevantes.</p> <p>3. Interactuar con otras</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes</p>	<p>-- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a necesidades comunicativas básicas.</p> <p>- Vocabulario sobre comercio.</p> <p>Pronunciación y patrones sonoros: expresiones de comparación y contraste</p> <p>-Uso de las formas modales en presente y pasado para redactar un correo formal</p> <p>-Competencia digital: uso de</p>	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</p> <p>En grupos de tres los alumnos hacen un role play (dramatización) de un incidente entre el dueño de un local en un centro comercial y dos adolescentes.</p> <p>Actividades</p> <p>1.Elegir el tema</p> <p>2.Escribir la primera versión del guión</p> <p>3.Escribir la versión final del guión</p> <p>4.Preparación Dramatización</p>	<p>Test</p> <p>Producción oral (dramatización)</p> <p>Coevaluación</p> <p>Observación directa con rúbrica.</p>

<p>personas, usando estrategias de cooperación y recursos digitales para intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar entre distintas lenguas usando estrategias para simplificar mensajes y transmitir información de manera eficaz</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y diferencias</p>	<p>soportes, utilizando recursos verbales.</p> <p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p>	<p>plataformas para escribir y compartir textos</p> <p>Colaboración para compartir información sobre distintos formas de comprar.</p> <p>-Competencia digital: utilización de herramientas digitales para encontrar páginas fiables</p> <p>- Explicación simplificada de conceptos clave sobre compras</p> <p>- Reflexión sobre las diferencias culturales sobre los distintas</p>		
--	---	--	--	--

<p>entre lenguas y culturas para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación,</p>	<p>transacciones comerciales.</p> <p>-Competencia digital: Uso de herramientas para compartir información clara y accesible.</p>		
---	---	--	--	--

	prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución sencillas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.			
--	--	--	--	--

UNIDAD 5- DECISION TIME

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje y Actividades	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables para responder	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de	-- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a necesidades comunicativas básicas.	Debate en grupo sobre si la tecnología influirá positiva o negativamente en la medicina del futuro. Actividades:	Test Producciones orales (debate) Observación directa con rúbrica

<p>a necesidades comunicativas.</p> <p>2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias de planificación para expresar mensajes relevantes.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, usando estrategias de cooperación y recursos digitales para intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar entre distintas lenguas usando estrategias para</p>	<p>relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así</p>	<p>- Vocabulario sobre trabajos.</p> <p>Pronunciación y patrones sonoros: expresiones para proponer soluciones.</p> <p>-Uso de estilo indirecto.</p> <p>- Redacción de un texto de opinion</p> <p>-Competencia digital: uso de plataformas para escribir y compartir textos</p> <p>Colaboración para compartir información sobre vida laboral futura.</p> <p>-Competencia digital: utilización de</p>	<p>1. Búsqueda de páginas web con información sobre el tema.</p> <p>2. Resumen de las ideas a debatir.</p> <p>3. Debate de clase.</p>	
---	---	---	---	--

<p>simplificar mensajes y transmitir información de manera eficaz</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p>	<p>herramientas digitales para encontrar páginas fiables</p> <p>- Explicación simplificada de conceptos clave sobre el trabajo.</p> <p>transacciones comerciales.</p> <p>-Competencia digital: Uso de herramientas para compartir información clara y accesible.</p> <p>- Competencia digital: Uso de herramientas digitales para comparar y contrastar información en diferentes idiomas.</p>		
--	---	--	--	--

	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes</p> <p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera guiada sobre su funcionamiento</p>			
--	--	--	--	--

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Con el fin de sintetizar el presente documento, los criterios específicos de calificación y recuperación de Inglés Avanzado 3ºESO, se pueden consultar el apdo.9.1 de la Programación Didáctica.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS PROGRAMA DE 4ºESO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

La temporalización de los contenidos se hará de la siguiente manera:

1ª Evaluación: Starter Unit, Unidad 1, Unidad 2 y Unidad 3.

2ª Evaluación: Unidad 4, Unidad 5 y Unidad 6.

3ª Evaluación: Unidad 7, Unidad 8 y Unidad 9.

4º ESO PROGRAMA- STARTER UNIT

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios	-Identificación y comprensión de géneros discursivos básicos (blogs, presentaciones, diálogos). -Producción de textos escritos y orales sencillos - Uso de léxico relacionado con relaciones interpersonales, hobbies y	Creación de un juego de repaso Secuenciación: 1. Los alumnos hablarán sobre relaciones 2. Los alumnos practicarán vocabulario clave relacionado con la familia, emociones, hobbies, comida,	-Producción oral (presentación) -Producción escrita (juego) -Autoevaluación -Observación directa con rúbrica.

<p>concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural</p>	<p>de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la</p>	<p>actividades de tiempo libre, comidas, ropa.</p> <p>- Uso de técnicas para la inferencia de significados basados en el contexto</p> <p>- Identificación de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación comunes y sus significados asociados, como el uso de la entonación ascendente en preguntas de sí/no</p> <p>- Uso y práctica de tiempos verbales en contextos relacionados con hobbies y actividades de tiempo libre (presente simple y continuo, pasado simple y continuo).</p> <p>- Aplicación de estrategias para iniciar, mantener y cerrar conversaciones, incluyendo la toma y cesión de la palabra.</p>	<p>ropa.</p> <p>3. Los alumnos practicarán el uso de presente simple y continuo, pasado simple y continuo, aplicándolos en contextos relacionados con hobbies y actividades de tiempo libre.</p> <p>4. Los alumnos harán una lectura de presentaciones en blogs.</p> <p>5. Los alumnos se presentarán a sí mismos.</p> <p>6. En grupos cooperativos, los alumnos realizan un juego de repaso.</p>	
--	---	---	---	--

<p>y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos cada vez más complejos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución cada vez más elaboradas a aquellos factores socioculturales que</p>	<p>-Competencia digital: Utilización de herramientas digitales para la planificación, redacción, y presentación de textos, así como para la investigación y colaboración en actividades grupales.</p> <p>- Uso de la lengua extranjera para la mediación intercultural y la comunicación en contextos diversos.</p>		
---	--	---	--	--

	dificulten la comunicación.			
--	-----------------------------	--	--	--

4º ESO PROGRAMA- Unit 1: You can do it!

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado,	-Identificación y comprensión de géneros discursivos básicos (blogs, presentaciones, diálogos). Producción de textos orales y escritos (blogs, presentaciones, informes). Uso y práctica de tiempos verbales en presente, pasado simple,	En grupos cooperativos, los alumnos crearán un póster digital sobre el desierto, centrándose en cómo afecta a la buena salud y el bienestar de las personas. Secuenciación: 1. Los alumnos hablarán sobre la inmigración. 2. Los alumnos	-Test -Producción escrita (entrada blog) -Producción escrita (creación de póster digital) -Autoevaluación -Observación directa con rúbrica.

<p>comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios</p>	<p>propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>continuo y presente perfecto.</p> <p>- Léxico específico relacionado con la inmigración y la expresión de emociones y sentimientos.</p> <p>- Uso de técnicas para la inferencia de significados basados en el contexto</p> <p>- Identificación de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación comunes y sus significados asociados, como el uso de tiempos verbales en presente y pasado.</p> <p>Participación en intercambios comunicativos sobre la inmigración y la vida en un nuevo</p>	<p>practicarán vocabulario clave relacionado con la personalidad.</p> <p>3. Los alumnos practicarán el uso de tiempos verbales en presente, pasado simple, continuo y presente perfecto.</p> <p>4. Los alumnos harán una lectura y debatirán sobre la vida en un nuevo país.</p> <p>5. Los alumnos aprenderán verbos para expresar emociones y practicarán cómo dar y pedir ayuda.</p> <p>6. Los alumnos escribirán una entrada para un blog.</p> <p>7. En grupos cooperativos, los</p>	
---	---	---	---	--

<p>respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos,</p>	<p>país.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de herramientas digitales para la creación de un póster digital. Uso de estrategias para la mediación lingüística en la creación de textos y presentaciones. - Identificación de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa, a pesar de las limitaciones lingüísticas. - Reflexión sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en el contexto de la inmigración. 	<p>alumnos crearán un póster digital sobre el desierto, centrándose en cómo afecta a la buena salud y el bienestar de las personas.</p>	
--	--	---	---	--

	<p>conceptos y comunicaciones de mayor longitud y complejidad en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando activamente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>			
--	---	--	--	--

4º ESO PROGRAMA- Unit 2: Clean and green!

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información	- Identificación de estrategias y técnicas para responder	El alumno escribirá un informe después de haber	-Test -Producción oral (encuesta)

<p>relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas</p>	<p>eficazmente a necesidades comunicativas, combinando léxico específico y gramática (past perfect, past simple, used to).</p> <p>- Uso de léxico relacionado con el medio ambiente y problemas ambientales.</p> <p>- Identificación de patrones sonoros, acentuales y rítmicos, incluyendo pronunciación de verbos en pasado.</p> <p>Producción de textos orales y escritos (blogs, presentaciones, informes).</p> <p>- Uso de técnicas para la inferencia de significados basados en el contexto</p> <p>- Producción y redacción de textos escritos</p>	<p>realizado y analizado los datos de una encuesta.</p> <p>Secuenciación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los alumnos hablarán sobre el clima y el tiempo atmosférico. 2. Los alumnos adquirirán vocabulario específico para describir y debatir sobre las condiciones climáticas. 3. Los alumnos practicarán el uso de tiempo pasado de los verbos regulares e irregulares y "used to" para hablar sobre acciones pasadas. 4. Los alumnos harán una lectura y debatirán sobre la basura en el campo. 5. Los alumnos aprenderán expresiones y estrategias para 	<p>-Producción escrita (informe)</p> <p>-Autoevaluación</p> <p>-Observación directa con rúbrica.</p>
---	--	---	---	--

<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las</p>	<p>(informes, descripciones) usando herramientas digitales.</p> <p>- Interacción oral en debates sobre temas políticos y medioambientale</p> <p>Identificación de estrategias para participar en discusiones mostrando acuerdo y desacuerdo.</p> <p>- Reflexión sobre la utilización de léxico y gramática en la redacción y producción de textos.</p> <p>- Uso de estrategias digitales para la búsqueda de información y recursos para la producción de informes.</p> <p>- Identificación y aplicación de estrategias para la mejora</p>	<p>mostrar acuerdo y desacuerdo en discusiones sobre temas políticos y medioambientale</p> <p>6. El alumno escribirá un informe después de haber realizado y analizado los datos de una encuesta.</p>	
--	--	--	---	--

	<p>diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	continua en el aprendizaje de la lengua.		
--	---	--	--	--

4º ESO PROGRAMA- Unit 3: Looking good!

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y	- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a	Los alumnos trabajarán en grupos cooperativos para crear y	-Test -Producción oral (presentación)

<p>textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a</p>	<p>necesidades comunicativas, combinando léxico específico (moda, ropa) y gramática (present perfect continuous).</p> <p>- Uso de léxico relacionado con ropa y apariencia.</p> <p>- Identificación de patrones sonoros, acentuales y rítmicos, pronunciación relacionada con el presente perfecto</p> <p>Producción de textos escritos (emails, infografías)</p> <p>- Uso de técnicas para la inferencia de significados basados en el contexto</p> <p>Identificación de estrategias de planificación y revisión de textos, combinando estructuras</p>	<p>presentar una infografía que promueva el consumo y la producción responsables.</p> <p>Secuenciación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los alumnos hablarán sobre ropa y apariencia. 2. Los alumnos adquirirán vocabulario específico para describir y debatir sobre moda. 3. Los alumnos practicarán el uso del presente perfecto continuo. 4. Los alumnos harán una lectura de un artículo de una revista sobre moda. 5. Los alumnos escucharán una conversación sobre un museo de moda. 	<p>infografía)</p> <p>-Producción escrita (email e infografía)</p> <p>-Coevaluación grupal</p> <p>-Observación directa con rúbrica.</p>
---	---	---	--	---

<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes</p>	<p>gramaticales específicas (present perfect continuous).</p> <p>- Interacción oral en debates sobre moda y apariencia.</p> <p>- Uso de herramientas digitales para la creación y difusión de la infografía.</p> <p>Reflexión sobre la utilización de léxico y gramática en la redacción y producción de textos.</p> <p>- Uso de estrategias digitales para la búsqueda de información y recursos para la producción de la infografía.</p> <p>- Identificación y aplicación de estrategias para la mejora continua en el aprendizaje de la lengua.</p>	<p>6. Los alumnos aprenderán expresiones y estrategias para hacer cumplidos y responder a los mismos.</p> <p>7. El alumno escribirá un email con una descripción sobre apariencias.</p> <p>8. Los alumnos trabajarán en grupos cooperativos para crear y presentar una infografía que promueva el consumo y la producción responsables.</p>	
--	---	--	---	--

	<p>necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>			
--	--	--	--	--

4º ESO PROGRAMA- Unit 4: Work hard, dream big!

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de	- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a necesidades	En grupos cooperativos, los alumnos harán un role-play simulando una entrevista de	-Test -Producción oral (role-play entrevista de

<p>expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de</p>	<p>comunicativas, combinando léxico específico (moda, ropa) y gramática (futuro: "will", "going to", presente continuo).</p> <p>- Uso de léxico relacionado con el mundo laboral y el éxito en el trabajo.</p> <p>- Identificación de patrones sonoros, acentuales y rítmicos, incluyendo pronunciación relacionada con formas verbales del futuro.</p> <p>- Producción y redacción de textos escritos (cartas, solicitudes)</p> <p>- Uso de técnicas para la inferencia de significados basados en el contexto</p> <p>Identificación de estrategias de</p>	<p>trabajo. .</p> <p>Secuenciación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los alumnos hablarán sobre empleo. 2. Los alumnos adquirirán vocabulario específico para expresar sus preferencias, experiencias y opiniones sobre el mundo laboral. 3. Los alumnos debatirán sobre las condiciones laborales y harán una reflexión sobre el éxito laboral. 4. Los alumnos practicarán las distintas formas verbales de futuro para expresar planes, aspiraciones y predicciones relacionadas con el ámbito laboral. 5. Los alumnos harán una lectura de un artículo en un periódico sobre nuevas formas de 	<p>trabajo)</p> <p>-Coevaluación grupal</p> <p>-Observación directa con rúbrica.</p>
--	--	---	--	--

<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades,</p>	<p>planificación y revisión de textos, combinando estructuras gramaticales específicas (futuro: "will", "going to", presente continuo).</p> <p>- Interacción oral en debates empleo y condiciones laborales.</p> <p>- Identificación de estrategias para participar en discusiones y presentaciones orales (role-play)</p> <p>Reflexión sobre la diversidad cultural en el ámbito laboral.</p> <p>- Uso de estrategias digitales para la comunicación intercultural en el entorno laboral.</p> <p>- Identificación y aplicación de estrategias para actuar de forma respetuosa y empática en</p>	<p>trabajar.</p> <p>6. Los alumnos escucharán conversaciones sobre negocios.</p> <p>7. Los alumnos aprenderán el uso de las formas correctas para expresar recomendaciones , prohibiciones y prevenciones.</p> <p>8. El alumno escribirá una carta para solicitar un empleo.</p> <p>9. En grupos cooperativos, los alumnos harán un role-play simulando una entrevista de trabajo.</p>	
---	--	--	--	--

	<p>ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos cada vez más complejos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	situaciones interculturales		
--	--	-----------------------------	--	--

4º ESO PROGRAMA- Unit 5: To the stars and beyond

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el	1.1 Interpretar y analizar el	- Identificación de estrategias y	En grupos cooperativos, los	-Test

<p>sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas,</p>	<p>sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa</p>	<p>técnicas para responder eficazmente a necesidades comunicativas, integrando léxico relacionado con el espacio y estructuras gramaticales como los condicionales.</p> <p>- Uso de léxico relacionado con términos científicos y numéricos.</p> <p>Pronunciación y patrones sonoros: enfoque en la correcta entonación y acentuación al utilizar números grandes y términos científicos relacionados con el espacio.</p> <p>- Producción y redacción de textos escritos (ensayo a favor y en contra)</p> <p>- Uso de técnicas para la inferencia de significados basados en el contexto</p>	<p>alumnos rearán un anuncio online para promover un día de viaje por las montañas, enfocándose en la importancia de la acción climática en estas áreas.</p> <p>Secuenciación:</p> <p>1. Los alumnos hablarán sobre el espacio.</p> <p>2. Los alumnos adquirirán vocabulario específico para expresar dimensiones y distancias, y conocerán los números grandes en inglés.</p> <p>3. Los alumnos debatirán sobre los viajes espaciales y explorarán diferentes perspectivas y cuestiones éticas relacionadas con la exploración del espacio.</p> <p>4. Los alumnos practicarán los condicionales</p>	<p>-Producción oral (presentación anuncio)</p> <p>-Producción escrita (ensayo a favor / en contra)</p> <p>-Autoevaluación</p> <p>-Observación directa con rúbrica.</p>
--	--	--	--	--

<p>con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar entre distintas lenguas usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital,</p>	<p>Planificación y redacción de textos, integrando el uso de léxico y estructuras gramaticales adecuadas para expresar ideas sobre el espacio, viajes espaciales y temas relacionados..</p> <p>- Interacción oral en debates y discusiones, utilizando léxico y estructuras relacionadas con el espacio.</p> <p>Competencia digital: Herramientas digitales para la creación, edición y presentación de textos escritos y multimodales.</p> <p>Desarrollo de habilidades de interacción respetuosa, incluyendo la etiqueta digital y la cortesía en la comunicación.</p> <p>Mediación lingüística: Simplificación de conceptos</p>	<p>para expresar situaciones hipotéticas y especulativas.</p> <p>5. Los alumnos leerán un artículo sobre turismo en el espacio.</p> <p>6. Los alumnos escucharán y reflexionarán sobre un podcast sobre el espacio.</p> <p>7. Los alumnos aprenderán el uso de las formas correctas para dar instrucciones y responder adecuadamente.</p> <p>8. Los alumnos escribirán un ensayo del tipo "a favor y en contra" sobre temas relacionados con el espacio.</p> <p>9. Los alumnos crearán el anuncio online en grupos cooperativos.</p>	
--	---	--	--	--

	<p>así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias más elaboradas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>complejos relacionados con el espacio, utilizando léxico adecuado y herramientas digitales para facilitar la comprensión.</p> <p>- Aplicación de estrategias de mediación para la explicación clara y accesible de temas científicos en inglés.</p>	<p>10. Los alumnos presentarán su anuncio online a la clase.</p>	
--	--	--	--	--

4º ESO PROGRAMA- Unit 6: Good Health

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y</p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable</p>	<p>- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a necesidades comunicativas, utilizando léxico relacionado con la salud y los deportes de alto riesgo, y aplicando estructuras gramaticales como el estilo indirecto.</p> <p>- Uso de léxico relacionado con salud y deportes extremos.</p> <p>Enfoque en la correcta entonación y acentuación al usar el estilo indirecto y términos relacionados con deportes extremos.</p> <p>- Producción y redacción de textos escritos (post en un foro)</p> <p>- Uso de técnicas</p>	<p>En grupos cooperativos, los alumnos trabajarán en un proyecto para planificar un campamento.</p> <p>Secuenciación:</p> <p>1. Los alumnos hablarán sobre salud, enfermedades y remedios.</p> <p>2. Los alumnos adquirirán vocabulario específico para debatir sobre salud y deportes de alto riesgo.</p> <p>3. Los alumnos debatirán sobre deportes de alto riesgo, explorando diferentes perspectivas y cuestiones éticas relacionadas con estas actividades.</p> <p>4. Los alumnos practicarán el estilo indirecto en todas sus</p>	<p>-Test</p> <p>-Producción escrita (post en un blog)</p> <p>- Producción escrita (planificación de un campamento)</p> <p>-Coevaluación grupal</p> <p>-Observación directa con rúbrica.</p>

<p>responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y</p>	<p>para la inferencia de significados basados en el contexto</p> <p>Planificación y redacción de textos, integrando léxico y estructuras gramaticales adecuadas, como el estilo indirecto, para expresar ideas sobre salud y deportes extremos.</p> <p>- Estrategias de revisión y corrección para asegurar coherencia y cohesión en textos escritos.</p> <p>- Interacción oral en debates y discusiones, utilizando léxico y estructuras relacionadas con la salud y los deportes extremos</p> <p>Competencia digital: Herramientas digitales para la creación, edición y presentación de</p>	<p>formas.</p> <p>5. Los alumnos harán una lectura de un informe sobre formas para mantenernos sanos y felices.</p> <p>6. Los alumnos aprenderán el uso de las formas correctas para dar y pedir consejo.</p> <p>7. El alumno escribirá un post en un foro sobre una experiencia relacionada con el deporte.</p> <p>8. En grupos cooperativos, los alumnos trabajarán en un proyecto para planificar un campamento.</p>	
--	--	--	---	--

	<p>mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos cada vez más complejos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución cada vez más elaboradas a aquellos factores socioculturales</p>	<p>textos escritos y multimodales.</p> <p>Desarrollo de habilidades de interacción respetuosa, incluyendo la etiqueta digital y la cortesía en la comunicación.</p> <p>Estrategias interculturales: Identificación y valoración de las semejanzas y diferencias culturales en temas de salud y deportes extremos, fomentando una actitud respetuosa y empática.</p> <p>- Competencia intercultural: Uso de la lengua extranjera para interactuar en contextos interculturales, con especial atención a la sensibilidad cultural en discusiones sobre salud y deportes extremos.</p>		
--	--	---	--	--

	que dificulten la comunicación.	- Competencia digital: Uso de recursos digitales para colaborar y comunicarse en contextos interculturales		
--	---------------------------------	--	--	--

4º ESO PROGRAMA- Unit 7: Beyond Words

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de	- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a necesidades comunicativas, utilizando léxico específico sobre medios de comunicación y gramática relacionada con la voz pasiva. - Uso de léxico relacionado con medios de comunicación - Pronunciación y	En grupos cooperativos, los alumnos crearán una presentación digital sobre una lengua en peligro de extinción. Secuenciación: 1. Los alumnos hablarán sobre comunicación verbal y no verbal. 2. Los alumnos adquirirán vocabulario específico para	-Test -Producción oral(presentación grupal sobre una lengua en peligro de extinción) - Producción escrita (crítica) -Coevaluación grupal

<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de</p>	<p>comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de</p>	<p>patrones sonoros: uso de patrones de entonación en la voz pasiva y en frases interrogativas breves (question tags).</p> <p>- Producción y redacción de textos escritos (crítica)</p> <p>- Uso de técnicas para la inferencia de significados basados en el contexto</p> <p>- Competencia digital: Uso de herramientas digitales para la creación y presentación de una crítica y una presentación digital.</p> <p>Planificación y producción de textos utilizando léxico sobre medios de comunicación y</p>	<p>expresar ideas y opiniones sobre diferentes formas de comunicación.</p> <p>3. Los alumnos debatirán sobre los medios de comunicación y harán una reflexión en torno a la publicidad.</p> <p>4. Los alumnos practicarán el uso de la voz pasiva y el uso de question tags.</p> <p>5. Los alumnos harán una lectura de un artículo en una revista sobre la verdad y la deshonestidad.</p> <p>6. Los alumnos aprenderán a parafrasear de manera correcta.</p> <p>7. Los alumnos practicarán frases preposicionales esenciales para</p>	<p>-Autoevaluación</p> <p>-Observación directa con rúbrica.</p>
---	---	--	--	---

<p>cortesía.</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la</p>	<p>gramática de la voz pasiva y question tags.</p> <p>- Estrategias de revisión y corrección para asegurar coherencia y cohesión en textos escritos.</p> <p>- Interacción oral en debates y discusiones, utilizando léxico y estructuras relacionadas medios de comunicación y publicidad.</p> <p>Competencia digital: Herramientas digitales para la creación, edición y presentación de textos escritos y multimodales.</p> <p>- Estrategias para reflexionar y mejorar el uso de</p>	<p>expresar relaciones espaciales y temporales.</p> <p>8. El alumno escribirá una crítica.</p> <p>9. En grupos cooperativos, los alumnos crearán una presentación digital sobre una lengua en peligro de extinción.</p>	
---	---	---	---	--

	<p>lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>léxico y estructuras gramaticales a través de la práctica en contextos comunicativos reales, como la creación de una crítica y una presentación digital.</p> <p>- Desarrollo de la autoconfianza a través de la experimentación con la lengua extranjera en tareas cooperativas.</p> <p>- Competencia digital: Uso de recursos digitales para la autoevaluación y coevaluación en proyectos grupales</p>		
--	---	---	--	--

4º ESO PROGRAMA- Unit 8: Experience Art

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de	Instrumentos de Evaluación
--------------------------	-------------------------	------------	------------------------------	----------------------------

			Aprendizaje	
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente</p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión más prolongada con aceptable claridad,</p>	<p>- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a necesidades comunicativas, utilizando léxico relacionado con arte, literatura, y periodismo, y aplicando estructuras gramaticales como los verbos modales.</p> <p>- Uso de léxico relacionado con arte y literatura</p> <p>Pronunciación y patrones sonoros: Enfoque en la correcta entonación y acentuación al usar verbos modales en contextos artísticos y periodísticos.</p> <p>- Producción y</p>	<p>El alumno planificará y preparará un comentario crítico de noticias online.</p> <p>Secuenciación:</p> <p>1. Los alumnos hablarán sobre arte y literatura.</p> <p>2. Los alumnos adquirirán vocabulario específico para expresar ideas y opiniones sobre obras, artistas y movimientos artísticos.</p> <p>3. Los alumnos debatirán sobre el periodismo y el papel de los medios de comunicación en la sociedad.</p> <p>4. Los alumnos practicarán el uso</p>	<p>-Test</p> <p>- Producción escrita (crítica a una noticia online)</p> <p>-Autoevaluación</p> <p>-Observación directa con rúbrica.</p>

<p>mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes para</p>	<p>coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes,</p>	<p>redacción de textos escritos (crítica)</p> <p>- Uso de técnicas para la inferencia de significados basados en el contexto</p> <p>- Competencia digital: Uso de herramientas digitales para la creación y presentación de comentarios críticos de noticias online.</p> <p>Planificación y producción de textos utilizando léxico relacionado con arte, literatura y periodismo, y estructuras gramaticales como los verbos modales.</p> <p>- Estrategias de revisión y corrección para</p>	<p>de verbos modales para expresar habilidad, obligación y prohibición en situaciones específicas.</p> <p>5. Los alumnos practicarán cómo expresar opiniones.</p> <p>6. Los alumnos practicarán estructuras para comparar ideas.</p> <p>7. El alumno planificará y preparará un comentario crítico de noticias online.</p>	
---	---	--	--	--

<p>transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud y complejidad en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas y participando activamente en la solución de</p>	<p>asegurar coherencia y cohesión en textos escritos.</p> <p>- Interacción oral en debates y discusiones, utilizando léxico y estructuras relacionadas con arte, literatura y periodismo.</p> <p>Competencia digital: Herramientas digitales para la creación, edición y presentación de textos escritos y multimodales.</p> <p>Estrategias de mediación para simplificar y explicar conceptos relacionados con el arte, la literatura y el periodismo, utilizando léxico adecuado y herramientas</p>		
--	--	---	--	--

	<p>problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>digitales para facilitar la comprensión.</p> <p>- Aplicación de estrategias de mediación para la explicación clara y accesible de temas complejos en inglés.</p> <p>- Competencia digital: Uso de recursos digitales para apoyar la mediación y simplificación de mensajes en proyectos grupales.</p>		
--	--	--	--	--

4º ESO PROGRAMA- Unit 9: Party time!

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales,	- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a necesidades comunicativas,	El alumno escribirá una invitación informal.	-Test - Producción escrita (invitación)

<p>forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con</p>	<p>escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión más prolongada con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas</p>	<p>utilizando léxico relacionado con celebraciones y aplicando estructuras gramaticales como las oraciones de relativo.</p> <p>- Uso de léxico relacionado con celebraciones y tradiciones.</p> <p>- Pronunciación y patrones sonoros: Enfoque en la correcta entonación en preguntas y en términos relacionados con celebraciones.</p> <p>- Producción y redacción de textos escritos (invitaciones)</p> <p>- Uso de estructuras gramaticales como oraciones de relativo y preguntas directas e</p>	<p>Secuenciación:</p> <p>1. Los alumnos hablarán sobre celebraciones y ocasiones especiales.</p> <p>2. Los alumnos adquirirán vocabulario específico para expresar ideas y experiencias relacionadas con festividades y eventos importantes.</p> <p>3. Los alumnos practicarán el uso de oraciones de relativo.</p> <p>4. Los alumnos leerán un artículo sobre diferentes tradiciones y celebraciones.</p> <p>5. Los alumnos desarrollarán su comprensión auditiva escuchando un</p>	<p>informal)</p> <p>-Coevaluación</p> <p>-Observación directa con rúbrica.</p>
--	---	--	--	--

<p>otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la</p>	<p>indirectas en la redacción de invitaciones.</p> <p>- Uso de técnicas para la inferencia de significados basados en el contexto</p> <p>- Pronunciación y patrones sonoros: Enfoque en la correcta entonación en preguntas y en términos relacionados con celebraciones.</p> <p>Planificación y producción de textos utilizando léxico relacionado con eventos especiales.</p> <p>- Estrategias de revisión y corrección para asegurar coherencia y cohesión en textos escritos.</p>	<p>programa de radio sobre la historia de una tradición.</p> <p>6. El alumno escribirá una invitación informal.</p>	
---	--	---	---	--

	<p>cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos cada vez más complejos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución cada vez más elaboradas a aquellos factores socioculturales que dificulten la</p>	<p>- Participación en discusiones y actividades relacionadas con celebraciones y festividades</p> <p>Desarrollo de habilidades de interacción respetuosa, incluyendo la etiqueta digital en la comunicación escrita.</p> <p>Competencia digital: Herramientas digitales para la creación, edición y presentación de textos escritos y multimodales.</p> <p>Estrategias interculturales: Identificación y valoración de las semejanzas y diferencias culturales en tradiciones y celebraciones.</p>		
--	---	--	--	--

	comunicación.	<ul style="list-style-type: none">- Competencia intercultural: Uso de la lengua extranjera para interactuar en contextos interculturales, con especial atención a la sensibilidad cultural en la redacción de invitaciones informales.- Competencia digital: Uso de recursos digitales para colaborar y comunicarse en contextos interculturales.		
--	---------------	--	--	--

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Con el fin de sintetizar el presente documento, los criterios específicos de calificación y recuperación de Inglés Programa de 4ºESO, se pueden consultar el apdo.9.1 de la Programación Didáctica.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LENGUA INGLESA DEL 2º CURSO DEL PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR.

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

No nos olvidamos de que el programa de diversificación curricular, es un programa destinado a “alumnos que presentan dificultades relevantes de aprendizaje no imputables a falta de estudio o esfuerzo”. Por todo ello, realizaremos una adaptación curricular no significativa que, a grandes rasgos, consistirá en impartir con mayor lentitud y minuciosidad los contenidos básicos de 4º de ESO en Lengua Inglesa. Para ello, el material seleccionado es similar al de otros cursos de 4ºESO Inglés Programa, pero más simplificado. Los alumnos utilizarán el mismo libro de texto que sus compañeros de 4ºESO, *Your World 4*, de la editorial Pearson, pero en este caso la versión *Essentials* para adaptarse a sus necesidades.

La temporalización de los contenidos se hará de la siguiente manera:

1ª Evaluación: Unidad 1, Unidad 2, Unidad 3

2ª Evaluación: Unidad 4, Unidad 5, Unidad 6

3ª Evaluación: Unidad 7, Unidad 8, Unidad 9

2º CURSO DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR- STARTER UNIT

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comprender e interpretar textos sencillos, producir textos escritos y orales, interactuar con autonomía, y valorar la diversidad cultural.	Interpretar y analizar textos sobre temas cotidianos, redactar textos organizados, participar en interacciones comunicativas, y actuar de manera respetuosa en situaciones interculturales.	Uso de tiempos verbales (presente simple y continuo, pasado simple y continuo), léxico relacionado con relaciones interpersonales, hobbies, comida, ropa, y técnicas de inferencia de significados.	Creación de un juego de repaso en grupos cooperativos.	Producción oral (presentación), producción escrita (juego), autoevaluación, y observación directa con rúbrica.

--	--	--	--	--

2º CURSO DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR-Unidad 1: You Can Do It!

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comprender e interpretar textos claros, producir textos organizados, interactuar con autonomía, y mediar entre lenguas.	Interpretar y analizar textos orales y escritos sobre temas cotidianos, redactar textos comprensibles y organizados, participar en interacciones de mayor duración, y simplificar mensajes para transmitir información de manera eficaz.	Uso de tiempos verbales en presente, pasado simple y continuo, presente perfecto, y léxico relacionado con la inmigración y la expresión de emociones.	Creación de un póster digital sobre el desierto y su impacto en la salud	Test, producción escrita (entrada de blog), creación de póster digital, autoevaluación, y observación directa con rúbrica.

2º CURSO DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR-Unidad 2: Clean and Green!

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comprender e interpretar textos claros, producir textos organizados, interactuar con autonomía, y ampliar los repertorios	Interpretar y analizar textos orales y escritos sobre temas cotidianos, redactar textos comprensibles y organizados,	Uso de past perfect, past simple, "used to", léxico relacionado con problemas ambientales, y técnicas de inferencia de significados.	Escritura de un informe después de analizar datos de una encuesta.	Test, producción oral (encuesta), producción escrita (informe), autoevaluación, y observación directa con rúbrica.

lingüísticos personales.	participar en interacciones de mayor duración, y usar estrategias creativas para mejorar la comunicación.			
--------------------------	---	--	--	--

2º CURSO DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR-Unidad 3: Looking Good!

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comprender e interpretar textos claros, producir textos organizados, interactuar con autonomía, y ampliar los repertorios lingüísticos personales	Interpretar y analizar textos orales y escritos sobre temas cotidianos, redactar textos comprensibles y organizados, participar en interacciones de mayor duración, y usar estrategias creativas para mejorar la comunicación.	Uso de present perfect continuous, léxico relacionado con ropa y apariencia, y técnicas de inferencia de significados.	Creación y presentación de una infografía sobre consumo responsable en grupos cooperativos.	Test, producción oral (role-play de entrevista de trabajo), coevaluación grupal, y observación directa con rúbrica.

2º CURSO DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR-Unidad 4: Work Hard, Dream Big!

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comprender e interpretar textos claros, producir textos organizados,	Interpretar y analizar textos orales y escritos sobre temas	Uso de futuro (will, going to, presente continuo), léxico relacionado con el	Role-play simulando una entrevista de	Test, producción oral (role-play de entrevista de trabajo),

interactuar con autonomía, y valorar la diversidad cultural.	cotidianos, redactar textos comprensibles y organizados, participar en interacciones de mayor duración, y actuar de manera respetuosa en situaciones interculturales.	mundo laboral, y técnicas de inferencia de significados.	trabajo.	coevaluación grupal, y observación directa con rúbrica.
--	---	--	----------	---

2º CURSO DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR-Unidad 5: To the Stars and Beyond

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comprender e interpretar textos claros, producir textos organizados, interactuar con autonomía, y mediar entre lenguas.	Interpretar y analizar textos orales y escritos sobre temas cotidianos, redactar textos comprensibles y organizados, participar en interacciones de mayor duración, y simplificar mensajes para facilitar la comunicación.	Uso de condicionales, léxico relacionado con términos científicos y numéricos, y técnicas de inferencia de significados.	Creación de un anuncio online sobre un día de viaje por las montañas	Test, producción oral (presentación de anuncio), producción escrita (ensayo a favor/en contra), autoevaluación, y observación directa con rúbrica.

2º CURSO DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR-Unidad 6: Good Health

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
--------------------------	-------------------------	------------	--------------------------	----------------------------

Comprender e interpretar textos claros, producir textos organizados, interactuar con autonomía, y valorar la diversidad cultural.	Interpretar y analizar textos orales y escritos sobre temas cotidianos, redactar textos comprensibles y organizados, participar en interacciones de mayor duración, y actuar de manera respetuosa en situaciones interculturales.	Uso de estilo indirecto, léxico relacionado con salud y deportes extremos, y técnicas de inferencia de significados.	Planificación de un campamento en grupos cooperativos	Test, producción escrita (post en un blog), producción escrita (planificación de un campamento), coevaluación grupal, y observación directa con rúbrica.
---	---	--	---	--

2º CURSO DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR-Unidad 7: Beyond Words

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comprender e interpretar textos claros, producir textos organizados, interactuar con autonomía, y ampliar los repertorios lingüísticos personales.	Interpretar y analizar textos orales y escritos sobre temas cotidianos, redactar textos comprensibles y organizados, participar en interacciones de mayor duración, y usar estrategias creativas para mejorar la comunicación.	Uso de voz pasiva, léxico relacionado con medios de comunicación, y técnicas de inferencia de significados.	Creación de una presentación digital sobre una lengua en peligro de extinción	Test, producción oral (presentación grupal sobre una lengua en peligro de extinción), producción escrita (crítica), coevaluación grupal, autoevaluación, y observación directa con rúbrica.

2º CURSO DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR-Unidad 8: Experience Art

Competencias	Criterios de	Contenidos	Situación de	Instrumentos de
--------------	--------------	------------	--------------	-----------------

Específicas	Evaluación		Aprendizaje	Evaluación
Comprender e interpretar textos claros, producir textos organizados, interactuar con autonomía, y mediar entre lenguas.	Interpretar y analizar textos orales y escritos sobre temas cotidianos, redactar textos comprensibles y organizados, participar en interacciones de mayor duración, y simplificar mensajes para facilitar la comunicación.	Uso de verbos modales, léxico relacionado con arte y literatura, y técnicas de inferencia de significados.	Planificación de un comentario crítico de noticias online.	Test, producción escrita (crítica a una noticia online), autoevaluación, y observación directa con rúbrica.

2º CURSO DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR Unidad 9: Party Time!

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comprender e interpretar textos claros, producir textos organizados, interactuar con autonomía, y valorar la diversidad cultural.	Interpretar y analizar textos orales y escritos sobre temas cotidianos, redactar textos comprensibles y organizados, participar en interacciones de mayor duración, y actuar de manera respetuosa en situaciones interculturales.	Uso de oraciones de relativo, léxico relacionado con celebraciones y tradiciones, y técnicas de inferencia de significados.	Escritura de una invitación informal	Test, producción escrita (invitación informal), coevaluación, y observación directa con rúbrica.

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Con el fin de sintetizar el presente documento, los criterios específicos de calificación y recuperación del programa de diversificación curricular 4ºESO, se pueden consultar el apdo.9.1 de la Programación Didáctica

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LENGUA INGLESA DE INGLÉS AVANZADO DE 4º ESO.

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

La temporalización se hará de la siguiente manera:

1ª evaluación: unidades 6 y 7 + preparación de prueba externa.

2ª evaluación: unidades 8 + contenidos literarios + preparación de prueba externa.

3ª evaluación: unidad 9 + contenidos literarios + preparación de prueba externa.

UNIDAD 6- FAKE OR FACT?

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje y Actividades	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de	- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a necesidades comunicativas básicas. - Léxico relacionado con información y	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Debate sobre los bulos en internet. Actividades:	-Test -Producción oral (debate)

<p>estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, con creciente</p>	<p>relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes,</p>	<p>fuentes en internet</p> <p>- Competencia digital: Uso de herramientas digitales para buscar información fiable.</p> <p>- Producción de textos orales relacionados con campañas de protesta.</p> <p>- Uso de estructuras gramaticales: condicionales</p> <p>- Pronunciación: Ritmo y entonación oraciones para expresar acuerdo y desacuerdo</p> <p>- Competencia digital: uso de herramientas</p>	<p>1. Planificación: ideas y argumentos a debatir</p> <p>2. Anotar vocabulario y expresiones de la unidad que se van a utilizar</p> <p>3. Preparación</p> <p>4. Debate con la clase</p> <p>5. Reflexión sobre el debate</p>	<p>-Observación directa con rúbrica.</p>
---	---	--	---	--

<p>autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades</p>	<p>utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, de forma autónoma, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas,</p>	<p>digitales para compartir textos.</p> <p>- Interacción en situaciones comunicativas: impacto de los bulos en redes sociales.</p> <p>- Competencia digital: Utilización de plataformas digitales para la colaboración grupal.</p> <p>- Análisis comparativo de distintas fuentes de información</p> <p>- Competencia digital: Uso de herramientas digitales para comparar y contrastar información en</p>		
--	---	--	--	--

comunicativas concretas.	inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud y complejidad en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando activamente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de	diferentes idiomas.		
--------------------------	---	---------------------	--	--

	manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.			
--	--	--	--	--

UNIDAD 7- IT'S NOT ROCKET SCIENCE

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje y Actividades	Instrumentos de Evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas.</p> <p>2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>-- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a necesidades comunicativas básicas.</p> <p>- Vocabulario sobre ciencia y tecnología</p> <p>- Pronunciación y patrones sonoros: énfasis en palabras clave de las conversaciones.</p>	<p>Escribir un texto narrativo con verbos de estilo indirecto.</p> <p>Actividades:</p> <p>1. Análisis del texto modelo</p> <p>2. Análisis de la estructura</p> <p>3. Vocabulario: verbos de estilo indirecto</p> <p>4. Escribir la primera versión</p>	<p>Test</p> <p>Producciones escrita(texto narrativo)</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Observación directa con rúbrica.</p>

<p>estrategias de planificación para expresar mensajes relevantes.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, usando estrategias de cooperación y recursos digitales para intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar entre distintas lenguas usando estrategias para simplificar mensajes y transmitir información de manera eficaz</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística,</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>3.1. Planificar, participar y</p>	<p>-Uso de los tiempos gramaticales: pasiva</p> <p>- Competencia digital: uso de plataformas para escribir y compartir</p> <p>Colaboración para compartir información sobre mujeres científicas</p> <p>- Competencia digital: utilización de herramientas digitales para encontrar páginas fiables</p> <p>- Explicación simplificada de conceptos clave.</p>	<p>del texto narrativo</p> <p>5. Editar</p> <p>6. Escribir versión final del texto narrativo</p>	
---	---	--	--	--

<p>cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>colaborar activamente, de forma autónoma, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud y complejidad en</p>	<p>- Reflexión sobre el papel de la tecnología en distintos países.</p>		
---	---	---	--	--

	<p>situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando activamente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos cada vez más complejos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en</p>			
--	---	--	--	--

	contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución cada vez más elaboradas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación			
--	--	--	--	--

UNIDAD 8 – Costing the earth

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje y Actividades	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del	-- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a necesidades comunicativas básicas. - Vocabulario sobre temas medioambientales	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE : Hacer una presentación en grupos sobre los efectos del cambio climático en los últimos cinco años Actividades: 1. Decidir qué información	Test Producciones orales (presentaciones) Coevaluación Observación directa con rúbrica.

<p>2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias de planificación para expresar mensajes relevantes.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, usando estrategias de cooperación y recursos digitales para intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar entre distintas lenguas usando estrategias para</p>	<p>alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación,</p>	<p>- Pronunciación y patrones sonoros: expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo.</p> <p>-Uso de las formas wish, if only, it's time, would rather</p> <p>- Competencia digital: uso de plataformas para escribir y compartir textos</p> <p>Colaboración para compartir información sobre maravillas naturales.</p> <p>- Competencia digital: utilización de herramientas digitales para encontrar páginas fiables</p>	<p>se quiere incluir</p> <p>2.Encontrar fuentes fiables para buscar esa información</p> <p>3.Recoger datos y estadísticas.</p> <p>4.Preparar la presentación</p> <p>5.Presentar a la clase</p>	
---	---	--	--	--

<p>simplificar mensajes y transmitir información de manera eficaz</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales .</p>	<p>control, compensación y cooperación.</p> <p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, de forma autónoma, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p>	<p>- Explicación simplificada de conceptos clave sobre medioambiente</p> <p>- Reflexión sobre cómo afectan los problemas medioambientales a los diferentes países.</p>		
---	---	--	--	--

	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud y complejidad en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando activamente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos cada vez más complejos entre las diferentes</p>			
--	---	--	--	--

	lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución cada vez más elaboradas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación			
--	--	--	--	--

UNIDAD 9- All the world's a stage.

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje y Actividades	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales	- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a necesidades comunicativas básicas.	<p>Escribir un ensayo sobre un personaje de un texto literario.</p> <p>Actividades:</p> <p>1. Análisis del texto modelo.</p>	<p>Test</p> <p>Producción escrita (ensayo)</p> <p>Autoevaluación</p>

<p>fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas.</p> <p>2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias de planificación para expresar mensajes relevantes.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, usando estrategias de cooperación y recursos digitales para intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar entre distintas</p>	<p>sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en</p>	<p>- Vocabulario sobre actividades de ocio (teatro).</p> <p>Pronunciación y patrones sonoros: expresiones de comparación y contraste</p> <p>-Uso de las formas de gerundio e infinitivo.</p> <p>-Competencia digital: uso de plataformas para escribir y compartir textos</p> <p>-Competencia digital: utilización de herramientas digitales para</p>	<p>2.Análisis de la estructura del texto y la lengua 3.Discriminar tipos de oraciones 4.Escribir la primera versión del texto 5.Editar Escribir la versión final</p>	<p>Observación directa con rúbrica.</p>
--	---	---	--	---

<p>lenguas usando estrategias para simplificar mensajes y transmitir información de manera eficaz</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales</p>	<p>diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, de forma autónoma, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes</p>	<p>encontrar páginas fiables</p> <p>- Explicación simplificada de conceptos clave sobre obras literarias</p> <p>- Reflexión sobre las diferencias culturales que se reflejan en las obras literarias.</p> <p>-Competencia digital: Uso de herramientas para compartir información clara y accesible.</p>		
---	--	--	--	--

	<p>necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud y complejidad en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando activamente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en</p>			
--	--	--	--	--

	<p>situaciones interculturales, construyendo vínculos cada vez más complejos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución cada vez más elaboradas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación</p>			
--	--	--	--	--

UNIDAD 5- DECISION TIME

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje y Actividades	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el	.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas	-- Identificación de estrategias y	Debate en grupo sobre si la tecnología influirá positiva	Test

<p>sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas.</p> <p>2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias de planificación para expresar mensajes relevantes.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, usando estrategias de cooperación y recursos digitales para</p>	<p>principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público</p>	<p>técnicas para responder eficazmente a necesidades comunicativas básicas.</p> <p>- Vocabulario sobre trabajos.</p> <p>Pronunciación y patrones sonoros: expresiones para proponer soluciones.</p> <p>-Uso de estilo indirecto.</p> <p>- Redacción de un texto de opinion</p> <p>-Competencia digital: uso de plataformas para escribir y compartir textos</p>	<p>o negativamente en la medicina del futuro.</p> <p>Actividades:</p> <p>1. Búsqueda de páginas web con información sobre el tema.</p> <p>2. Resumen de las ideas a debatir.</p> <p>3. Debate de clase.</p>	<p>Producciones orales (debate)</p> <p>Observación directa con rúbrica</p>
--	---	---	---	--

<p>intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar entre distintas lenguas usando estrategias para simplificar mensajes y transmitir información de manera eficaz</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades</p>	<p>próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, de forma autónoma, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la</p>	<p>Colaboración para compartir información sobre vida laboral futura.</p> <p>-Competencia digital: utilización de herramientas digitales para encontrar páginas fiables</p> <p>- Explicación simplificada de conceptos clave sobre el trabajo.</p> <p>transacciones comerciales.</p> <p>-Competencia digital: Uso de herramientas para compartir información clara y accesible.</p>		
---	---	---	--	--

comunicativas concretas.	cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud y complejidad en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando activamente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en	- Competencia digital: Uso de herramientas digitales para comparar y contrastar información en diferentes idiomas.		
--------------------------	--	--	--	--

	<p>diversos recursos y soportes.</p> <p>5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>			
--	--	--	--	--

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Con el fin de sintetizar el presente documento, los criterios específicos de calificación y recuperación De 4º ESO Inglés Avanzado, se pueden consultar el apdo.9.1 de la Programación Didáctica

II. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA BACHILLERATO

A. ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA ETAPA DE BACHILLERATO

1. Contribución de las materias del departamento a los objetivos generales del Bachillerato

Los objetivos del Bachillerato se recogen en el art. 7 del RD 243/2022:

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los

derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

La mejora sustancial de los medios de comunicación y la rápida evolución, desarrollo y extensión de las tecnologías de la información y de la comunicación, han propiciado un incremento de las relaciones internacionales sin precedentes. Nuestro país, además, se encuentra inmerso y comprometido en el proceso de construcción europea donde el conocimiento de otras lenguas comunitarias constituye un elemento clave para favorecer la libre circulación de personas y facilitar así la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre sus miembros. Hay que preparar, por tanto, a los alumnos para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe.

Por ello, el Consejo de Europa en Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (aprendizaje, enseñanza, evaluación) establece directrices tanto para su aprendizaje, como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave en el currículo de Bachillerato.

El alumnado que accede a Bachillerato posee ya un conocimiento de la lengua extranjera que le permite desenvolverse en situaciones habituales de comunicación. El objeto de esta materia será profundizar en las destrezas decisivas adquiridas anteriormente y enriquecer su repertorio, así como ampliar los ámbitos en los que tienen lugar. De entre estos, cabe destacar el de las relaciones y las prácticas sociales habituales, el académico, que amplía aquellos contenidos relacionados con la materia y otras materias del currículo e inicia en el discurso científico técnico, cultural y literario.; el de los medios de comunicación; Y el público, que abarca todo lo relacionado con la interacción social o laboral.

En Bachillerato es necesario continuar reforzando la autonomía del alumnado, ya que se habrán perfilado con mayor precisión sus necesidades e intereses de futuro. Por lo tanto, el aprendizaje de la lengua extranjera en esta etapa supondrá, por una parte, la prolongación y consolidación de lo que ya se conoce y, por otra, un desarrollo de capacidades más especializadas en función de los intereses académicos y profesionales tanto inmediatos como de futuro.

En esta etapa se continúa el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con el objetivo de que al finalizarla los alumnos hayan consolidado todas las destrezas y sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto

de situaciones, tales como: narrar y describir, apoyando sus puntos de vista con detalles y ejemplos adecuados, expresar opiniones y desarrollar una secuencia de argumentos sencillos. Todo ello haciendo uso de un léxico cada vez más amplio relacionado con temas generales y manifestando un aceptable conocimiento gramatical, utilizando nexos para señalar las relaciones entre las ideas, con un grado de fluidez y espontaneidad creciente. En definitiva, esta etapa debe suponer la continuación de un aprendizaje cada vez más autónomo que ha de durar toda la vida.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes puramente lingüísticos, dado que su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. De esta forma, esta materia común del Bachillerato contribuirá a ampliar el horizonte personal, a que se profundice en el acercamiento a otras formas de vida y organización social diferentes, a intercambiar opiniones sobre problemas que se comparten internacionalmente, a diversificar sus intereses profesionales y a consolidar valores sociales que favorezcan el encuentro en un mundo en que la comunicación internacional se hace cada vez más patente.

2. Contribución a la adquisición de competencias clave

Las competencias clave se recogen el art. 18 del Decreto 64/2022, a su vez inspirado del art. 16 del RD 243/2022:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato en relación con las competencias clave anteriormente mencionadas

vienen especificados en el Anexo I del Decreto 243/2022, de 5 de abril. No se incluyen en este documento para no alargarla extensión y nos vamos a centrar en los que conciernen a nuestro departamento.

En líneas generales, la contribución del Departamento de Inglés en lo concerniente a cada una de las competencias sería (los números hacen referencia a cada una de las competencias del currículo):

1. Es la base de nuestro trabajo, la comunicación lingüística en la lengua inglesa en su más amplia expresión (oral y escrita).
2. Es una competencia básica en nuestra asignatura. Entendemos que dominar varias lenguas, empezando por el idioma vehicular planetario, es esencial en el desarrollo del alumno.
3. Ciertamente no es una de las competencias que más trabajamos, pero sí lo hacemos de una forma transversal, pues ciencia y tecnología impregnan en un gran porcentaje los contenidos de los textos orales y escritos de nuestro material de trabajo. Asimismo, en algunos casos se le pide al alumno que lleve a cabo operaciones matemáticas muy básicas que sirven para entender bien el sentido de algunos textos. En este sentido hay continuas referencias estadísticas.
4. Usamos continuamente las nuevas tecnologías, tanto en el desarrollo de nuestras lecciones como en el diseño de las tareas encomendadas a los alumnos en su proceso de aprendizaje.
5. Nuestras lecciones están llenas de referencias implícitas a los procesos de aprendizaje que un alumno debe de recorrer para adquirir un nuevo idioma. Asimismo, impartimos continuamente técnicas y estrategias de aprendizaje útiles al alumno.
6. Aprender un idioma es no solamente reconocer unos códigos lingüísticos distintos, sino también conocer y respetar una forma distinta de conformar una sociedad y, en algunos casos, un sistema de valores distinto del propio.
7. Aprender un idioma es también arriesgar continuamente y probar cosas nuevas, demostrando iniciativa y deseo de hacer cosas por vez primera.
8. El aprendizaje de un idioma no es en modo alguno ajeno al sustrato cultural en el que fue creado y en el que hoy en día sigue recreándose a

diario. Conocer dicho sustrato cultural en profundidad ayuda sobremanera a tener éxito en la tarea.

Las competencias específicas para la materia de Lengua Inglesa son las que aparecen recogidas en Decreto 64/2022.

3. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias y asignaturas del departamento en Bachillerato

De acuerdo con los artículos 4.2 y 4.5 del Decreto 65/2022, pondremos especial atención en la potenciación del aprendizaje de carácter significativo para el desarrollo de las competencias, promoviendo la autonomía y la reflexión, así como en la aplicación de métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo

De forma genérica se describen a continuación los fundamentos metodológicos que seguirá el Departamento para contribuir al desarrollo tanto de las competencias clave, como de las competencias específicas en nuestro alumnado:

Metodologías Activas e Innovadoras	Uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)	Enfoque en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)	Trabajo Interdisciplinar y Formación Integral
La metodología se centrará en un aprendizaje activo y significativo, donde los alumnos se involucren directamente en el proceso, aplicando lo aprendido en situaciones prácticas y reales y permitiendo a los alumnos transferir y aplicar conocimientos en su vida diaria. Este aprendizaje basado	Las TIC serán una herramienta central en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se emplearán plataformas como EducaMadrid y Google Classroom para facilitar el acceso a recursos	El DUA se implementará para asegurar que todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades, puedan acceder al contenido de manera efectiva. Se proporcionarán múltiples formas de representación, acción y expresión, así	Se promoverá un Enfoque interdisciplinar que integre aspectos como la inclusión, la igualdad, la educación para la paz, el consumo responsable, el desarrollo sostenible y la salud. Además, se

<p>en competencias desarrollará el potencial individual de cada alumno, preparándose para enfrentar retos personales y profesionales a lo largo de su vida.</p> <p>- Aprendizaje Colaborativo: Fomenta la inteligencia interpersonal e intrapersonal, permitiendo que los estudiantes aprendan unos de otros y desarrollen habilidades de cooperación. Además, es una de las mejores formas de atender a las diferencias individuales dentro de cada grupo de alumnos.</p> <p>- Gamificación: Introduce elementos lúdicos en el aprendizaje, permitiendo a los alumnos desarrollar destrezas a través de juegos y actividades interactivas.</p> <p>- Flipped Classroom: Ofrece una atención personalizada, facilitando que los estudiantes trabajen de manera autónoma y a su propio ritmo.</p> <p>- Trabajo por Proyectos y</p>	<p>digitales, el trabajo colaborativo y la creación de contenidos.</p> <p>El uso de herramientas como el Aula Virtual, el correo electrónico y la Mediateca permitirá una integración fluida de las tecnologías en el aula, mejorando la competencia digital de los alumnos.</p>	<p>como diversas maneras de involucrar a los estudiantes, asegurando un entorno de aprendizaje inclusivo y equitativo.</p>	<p>trabjará de manera específica la educación emocional, el respeto a la diversidad y la convivencia, desarrollando destrezas para el pensamiento crítico, esenciales para el desarrollo personal y académico. Por último, se desarrollarán proyectos específicos interdisciplinarios con otros departamentos.</p>
--	--	--	--

<p>Aprendizaje por Tareas: Promueve la autonomía y la creatividad de los estudiantes al permitirles trabajar en proyectos o tareas que integran sus intereses y motivaciones personales.</p> <p>- Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE): Integra el aprendizaje de idiomas con el conocimiento de contenidos, promoviendo un compromiso más profundo y un uso contextualizado del lenguaje.</p>			
---	--	--	--

4. Medidas de atención a la diversidad en Bachillerato

El art. 32 del Decreto 64/2022 habla de medidas de apoyo educativo para el alumnado de Bachillerato con dificultades específicas de aprendizaje (flexibilización y alternativas metodológicas). Estas son las medidas que va a realizar este departamento:

Medidas educativas ordinarias

Organizativas	Curriculares	Metodológicas	De acceso al entorno escolar
<p>- Inglés Avanzado en Bachillerato:</p> <p>En 1º y 2º de Bachillerato, aparte de Inglés, contamos con Inglés</p>	<p>-Adecuación de la Programación Didáctica:</p> <p>Los materiales curriculares se</p>	<p>-Adecuación de las metodologías a las necesidades detectadas:</p> <p>trabajo en pequeños grupos</p>	<p>-Diseño Universal para el Aprendizaje: El DUA se implementará para asegurar que todos los estudiantes</p>

<p>Avanzado para aquellos estudiantes que posean un nivel B2 certificado. El objetivo es atender a los alumnos según su nivel de competencia lingüística, utilizando medidas de ampliación y profundización en contenidos lingüísticos, literarios y socioculturales.</p> <p>Además de Inglés Avanzado, en todos los grupos se está reforzando la comprensión oral y escrita a través de la creación de pequeños grupos que trabajan en coordinación con el profesor y el auxiliar de conversación</p>	<p>ajustan continuamente para reflejar las necesidades grupales e individuales de los alumnos</p> <p>-Actividades y situaciones de aprendizaje diversas y variadas.</p> <p>-Actividades de recuperación: Se establecen medidas de refuerzo educativo cuando el progreso del alumno no es el adecuado, mediante planes individualizados y seguimiento continuo.</p> <p>En Bachillerato, los alumnos con materias pendientes reciben apoyo adicional, y se envían informes a las familias con estrategias para mejorar el rendimiento. (Anexo II.b, DECRETO 23/2023)</p>	<p>que trabajan en coordinación con el profesor y el auxiliar de conversación.</p> <p>Ver también plan de lecto escritura (punto 6)</p> <p>-Diversificación de estrategias, actividades, e instrumentos de evaluación.</p>	<p>puedan acceder al contenido de manera efectiva.</p> <p>Se proporcionarán múltiples formas de representación, acción y expresión, así como diversas maneras de involucrar a los estudiantes, asegurando un entorno de aprendizaje inclusivo y equitativo.</p>
--	--	---	---

--	--	--	--

Medidas Educativas Específicas

Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ACNEAE)
<p>-Alta capacidad: Diseño de un plan individualizado de enriquecimiento curricular. (Anexos IV.a y Iv.b, DECRETO 23/2023)</p> <p>- Adaptaciones Curriculares No Significativas: Alumnos con dificultades de aprendizaje por trastorno del desarrollo del lenguaje y la comunicación, trastorno de la atención y trastorno de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de los tiempos y ritmo de aprendizaje. - Adaptación del modelo de examen, tipo y tamaño de fuente, espacio entre preguntas. - Adaptación de los instrumentos de evaluación. - Adaptación de los espacios. - Metodología personalizada. - Refuerzo de técnicas de aprendizaje. - Refuerzo de la atención orientadora. <p>(Anexo VI, DECRETO 23/2023)</p> <p>-Plan específico personalizado de repetidores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de refuerzo en materias o ámbitos no superados. -Actividades de profundización en materias o ámbitos no superados. <p>(Anexo II.d)</p>

5. Elementos transversales del currículo

La programación didáctica de nuestro departamento en este nivel educativo juega un papel fundamental en la incorporación de los Elementos Transversales del currículum, de acuerdo con la normativa. En bachillerato, la enseñanza del inglés adquiere una dimensión aún más relevante, ya que se espera que los estudiantes adquieran un alto nivel de competencia en el idioma, lo que les permitirá participar de manera activa y efectiva en una sociedad cada vez más globalizada. Integrar los Elementos Transversales en el plan de estudios de inglés es esencial para preparar a los estudiantes para su futuro académico y profesional, así como para su vida como ciudadanos responsables.

Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos:

En esta etapa, exploraremos temas más profundos relacionados con los derechos humanos, la justicia social y la ciudadanía global. Los estudiantes pueden participar en debates y análisis críticos de textos y documentos relevantes, lo que les permitirá desarrollar una comprensión más matizada de estas cuestiones a nivel internacional.

Educación Ambiental:

Los estudiantes pueden abordar cuestiones medioambientales de manera más sofisticada, debido a que tienen más madurez que en secundaria. Se investigará y presentará proyectos sobre problemas ambientales globales, como la gestión de recursos naturales, la conservación de la biodiversidad y la sostenibilidad. También, fomentaremos una comprensión profunda de estos temas a través de debates en inglés y lecturas críticas.

Educación para la Salud:

En este nivel, se puede profundizar en la enseñanza de la salud y el bienestar. Los estudiantes pueden explorar en profundidad cuestiones relacionadas con la salud mental, la nutrición, el ejercicio y la prevención de enfermedades. Además, serán alentados a investigar sobre temas de salud actuales y debatir sus implicaciones en la sociedad.

Educación para la Igualdad de Género:

En esta etapa. Examinaremos cuestiones de igualdad de género a través de textos literarios más complejos, discursos y obras cinematográficas. Los estudiantes pueden realizar análisis críticos de obras que aborden temas de género y participar en debates avanzados sobre cuestiones de igualdad y diversidad.

Educación para la Paz y la Convivencia:

Los estudiantes explorarán cuestiones de paz y convivencia a nivel global, incluyendo conflictos internacionales, relaciones internacionales y diplomacia. Se les puede alentar a investigar y debatir sobre soluciones pacíficas para conflictos y a analizar cuestiones contemporáneas que afectan a la paz mundial.

Educación para la Cultura Emprendedora

En esta etapa, se desarrollará la cultura emprendedora a través de proyectos de mayor envergadura, que involucren la creación de planes de negocios detallados, la investigación de mercados globales y la presentación de estrategias de emprendimiento en inglés. Los estudiantes pueden profundizar en su comprensión de los desafíos y oportunidades empresariales a nivel internacional.

Educación para la Memoria Democrática:

Exploraremos temas relacionados con la historia y la memoria democrática a un nivel más elevado. Los estudiantes pueden realizar investigaciones sobre eventos históricos, figuras políticas relevantes y movimientos sociales que hayan tenido un impacto en la democracia, tanto a nivel nacional como internacional.

Educación para la Participación y la Ciudadanía Digital:

A este nivel, los estudiantes deben desarrollar habilidades avanzadas de ciudadanía digital, incluyendo la evaluación crítica de fuentes en línea, la ética en la comunicación digital y la participación activa en debates en línea. Los docentes pueden enfocarse al pensamiento crítico y la toma de decisiones en el entorno digital.

En resumen, en este nivel educativo, nuestro departamento profundizará en la enseñanza de los Elementos Transversales, permitiendo a los estudiantes adquirir una comprensión más profunda y crítica de estos temas. Esto les prepara para ser ciudadanos globales informados y éticos mientras desarrollan sus habilidades lingüísticas y culturales en inglés. La colaboración entre departamentos y la evaluación de los logros de los estudiantes en relación con estos temas siguen siendo fundamentales en esta etapa educativa.

6. Plan de fomento de la lectura

El Art. 4.2 del Decreto 64/2022 reza:

En las distintas materias se desarrollarán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.

En Bachillerato, los alumnos tienen una selección de textos obligatorios, especificados en el siguiente apartado, especialmente pensado y que consideramos esenciales para desarrollar su interés y hábito de lectura, no solo en lengua inglesa, sino de manera general.

Fomentar la lectura en nuestra asignatura, en Bachillerato, es una excelente manera de mejorar las habilidades lingüísticas, la comprensión lectora y el conocimiento cultural de los alumnos.

Además de las lecturas obligatorias el departamento ha diseñado un plan de lectoescritura que se implementará este curso, tanto en la ESO, como en el Bachillerato.

Justificación del plan de departamento: el Coordinador de Bilingüismo ha hecho un análisis de los resultados de las pruebas externas de 4ºESO desde 2022 hasta 2024, donde se observa que los alumnos de Sección y Programa Bilingüe, tienen especial dificultad para alcanzar el nivel de competencia curricular de 4ºESO en comprensión y producción de textos escritos. Por esta razón el departamento implementará el plan de lectoescritura que se detalla en este punto, en el presente curso escolar.

Observaciones Globales:

Tendencia Positiva en B2: El nivel B2 ha mostrado una **tendencia ascendente en la tasa de aprobados**, alcanzando un máximo del 82.9% en 2023-2024, lo que indica una mejora gradual en la preparación de los alumnos para este nivel.

Variabilidad en B1: En el nivel B1, el porcentaje de aprobados varía de un año a otro, con un notable aumento en 2022-2023 al alcanzar un **92.3% de aprobados**, pero bajando al 76.3% en 2023-2024. La no presentación de algunos alumnos también es un factor a tener en cuenta en este nivel.

A2 con Resultados Irregulares: El nivel A2 ha sido el más inconsistente. Aunque en 2023-2024 se logró una mejora significativa en los aprobados (64.3%), años anteriores muestran porcentajes muy bajos (como el 16.7% en 2022-2023). Esto puede deberse a la pequeña cantidad de alumnos matriculados y otros factores externos, como la preparación individual de los estudiantes.

Preocupaciones sobre la Destreza de 'Reading' (comprensión lectora) en los alumnos del IES El Escorial:

A lo largo de los últimos cuatro años, los resultados de las pruebas de Cambridge han revelado una tendencia consistente y preocupante: la destreza relacionada con la comprensión lectora ha sido una de las más débiles entre los estudiantes en prácticamente todas las evaluaciones. Este patrón recurrente a todos los niveles sugiere que existe un área crítica que necesita ser abordada de manera más específica y con un enfoque pedagógico adaptado.

Podemos poner como ejemplo los resultados del último año en los niveles A2 y B1:

Detalles de A2 (2023-2024):

De los 11 alumnos evaluados en el nivel A2, 8 de ellos tuvieron el "Reading" como su destreza más floja, lo que representa un 72.7% del total. Este alto porcentaje indica que una gran mayoría de los estudiantes enfrentan dificultades notables en la comprensión de textos escritos, lo que podría estar afectando tanto su rendimiento general en el examen como su capacidad para desarrollar otras competencias lingüísticas. Si consideramos que el A2 es un nivel básico, este dato es particularmente alarmante, ya que la comprensión lectora es una habilidad fundamental para avanzar en los siguientes niveles.

Detalles de B1 (2023-2024):

En el nivel B1, de un total de 35 alumnos evaluados, 18 alumnos (51.5%) también presentaron dificultades con el 'reading', convirtiéndolo en su destreza más débil. Lo más preocupante es que 33 de 35 alumnos (94,2%) fue la comprensión lectora su destreza más débil. El hecho de que tantos estudiantes en este nivel intermedio no

logren un desempeño adecuado en lectura es motivo de preocupación, especialmente porque B1 es un punto de inflexión en la enseñanza de lenguas extranjeras. Este nivel representa la transición hacia una mayor autonomía en la comprensión y producción de textos más complejos. Las dificultades en 'reading' en este punto podrían indicar que los estudiantes no están desarrollando suficientemente sus habilidades para enfrentarse a textos más avanzados.

Análisis Comparativo:

El 'reading' no solo ha sido la habilidad más débil en este último curso, sino que, en la mayoría de los casos, ha sido una de las dos destrezas más flojas en todos los niveles a lo largo de estos cuatro años. Este patrón repetido podría deberse a varios factores:

Falta de exposición a textos variados: Es posible que los estudiantes no estén siendo expuestos a una variedad suficiente de textos en inglés, lo que podría limitar su capacidad para adaptarse a diferentes tipos de contenido y estructuras gramaticales. Esto es especialmente importante en los niveles A2 y B1, donde los exámenes Cambridge incluyen preguntas sobre una amplia gama de géneros textuales.

Estrategias de lectura insuficientes: Los estudiantes podrían no estar desarrollando las estrategias necesarias para abordar textos en un examen. La comprensión lectora en pruebas de este tipo exige una lectura rápida y eficiente, además de la capacidad para identificar ideas principales, detalles específicos, inferencias, y el tono del autor. Si los estudiantes no están practicando estas técnicas de manera consistente, es natural que experimenten dificultades en la parte de 'reading'.

Vocabulario limitado: La falta de vocabulario adecuado puede ser otro factor que contribuye a las dificultades en 'reading'. Si los alumnos carecen del vocabulario necesario para entender textos de nivel A2 o B1, su comprensión lectora se verá

seriamente limitada. Es fundamental que las clases incluyan un enfoque más sólido en la expansión y el uso práctico del vocabulario.

Influencia de la metodología en la enseñanza: También se debe considerar si la metodología de enseñanza actual en el aula está proporcionando las herramientas adecuadas para que los estudiantes mejoren en esta área. Si bien es crucial equilibrar las cuatro destrezas (reading, writing, listening, speaking), el predominio de otras habilidades o una falta de atención específica a la lectura podría estar afectando el desempeño de los alumnos.

Impacto a Largo Plazo:

El hecho de que la mayoría de los alumnos en estos niveles presenten dificultades en la comprensión lectora no solo afecta su rendimiento en los exámenes Cambridge, sino también su capacidad para avanzar en el aprendizaje del idioma. La lectura es una destreza transversal que incide en todas las demás áreas: mejora la producción escrita, amplía el vocabulario, refuerza la gramática y, en última instancia, contribuye al desarrollo del pensamiento crítico en otro idioma. Si no se aborda este problema, los estudiantes podrían tener dificultades más adelante en los niveles B2 y superiores, donde la comprensión de textos más complejos es aún más esencial.

PLAN LECTO ESCRITURA- PLAN DE ACTUACIÓN:

OBJETIVO 1: Incrementar el número de textos que se leen en cada unidad del libro, implementando estrategias dirigidas a mejorar la comprensión lectora de los alumnos de ESO, Bachillerato y FP.

INDICADORES DE LOGRO:

<ol style="list-style-type: none"> Incorporación de un texto por unidad a partir de diciembre de 2024 Enseñar a los alumnos el uso de estrategias metacognitivas: “annotation”, inferencia, identificación de palabras clave. 				
TAREAS	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN	INDICADORES DE SEGUIMIENTO	SEGUIMIENTO
1. Búsqueda de fuentes: fragmentos de libros, artículos, páginas web, historias cortas y textos literarios.	Miembros del Dpto.	Octubre 24- noviembre 24	Reuniones de Departamento.	1 2 3 4 5
2. Selección de textos de ficción y no ficción.	Miembros del Dpto.	Octubre 24- noviembre 24	Reuniones de Departamento	1 2 3 4 5
3. Creación de actividades para trabajar las estrategias metacognitivas	Miembros del Dpto.	Octubre 24- noviembre 24	Reuniones de Departamento	1 2 3 4 5

<p>OBJETIVO 2: Utilizar la biblioteca para fomentar el interés por la lectura de los alumnos de ESO y Bachillerato.</p>
<p>INDICADORES DE LOGRO:</p> <ol style="list-style-type: none"> Utilizar la biblioteca al menos una vez al mes.

2. Seleccionar libros de ficción y no ficción adaptados al nivel y los intereses de nuestros alumnos

TAREAS	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN	INDICADORES DE SEGUIMIENTO	SEGUIMIENTO
1.Creación de un protocolo para la selección y devolución de libros en la biblioteca.	Miembros del Dpto.	Octubre 24- Noviembre 24	Reuniones de Departamento.	1 2 3 4 5
2.Selección de un libro para cada curso.	Miembros del Dpto.	Octubre 24	Reuniones de Departamento.	1 2 3 4 5
3.Creación de un banco de actividades para trabajar las habilidades de escritura de los alumnos y las estrategias metacognitivas .	Miembros del Dpto.	Octubre24-mayo 25	Reuniones de Departamento	1 2 3 4 5

OBJETIVO 3: Diseñar e implementar actividades y tareas de producción escrita en inglés, con sus correspondientes instrumentos de evaluación, dirigidas a mejorar las habilidades de escritura de los estudiantes de ESO y Bachillerato, asegurando que puedan expresarse de manera clara y coherente en distintos contextos.

INDICADORES DE LOGRO:

1. Creación de un instrumento de evaluación para medir coherencia, cohesión, gramática y vocabulario.
2. Elaboración de al menos 3 materiales para trabajar aspectos específicos que mejoren la calidad de la producción escrita.

TAREAS	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN	INDICADORES DE SEGUIMIENTO	SEGUIMIENTO
1.Análisis de áreas y subdestrezas en las que los alumnos suelen tener más problemas.	Miembros del Dpto.	Octubre 24-noviembre24	Reuniones de Departamento.	1 2 3 4 5
2.Elaboración de instrumentos de evaluación que midan gramática, cohesión, coherencia y vocabulario.	Miembros del Dpto.	Noviembre24-mayo 25	Reuniones de Departamento	1 2 3 4 5
3.Diseño y creación de materiales y tareas.	Miembros del Dpto.	Noviembre24-mayo 25	Reuniones de Departamento	1 2 3 4 5

7. Materiales y recursos didácticos en Bachillerato

Los libros de texto escogidos por este departamento para la etapa de bachillerato este curso son:

1º de Bachillerato: Mindset 1, de Burlington Books.

1º de Bachillerato inglés avanzado: English Hub C1, editorial Macmillan. Unidades 1-5

2º de Bachillerato: Mindset 2, de Burlington Books

2º de Bachillerato inglés avanzado: English Hub C1, editorial Macmillan. Unidades 6-10

Lecturas obligatorias

1º BACHILLERATO

Los alumnos de 1º de Bachillerato leerán una selección de historias breves y la novela Born a Crime de Trevor Noah.

Los alumnos de 1º de Bachillerato Inglés Avanzado leerán el libro Born a Crime de Trevor Noah.

2º BACHILLERATO

Los alumnos de **2º de Bachillerato** trabajarán las destrezas de comprensión lectora con el libro de texto, pruebas EVAU y textos de ficción y no ficción seleccionados por el profesor de la asignatura.

Para el curso de 2º Bachillerato Avanzado los alumnos leerán la novela Of Mice and Men del autor americano John Steinbeck.

Además de los libros de texto y de los de lectura se podrán utilizar los vídeos que hay en el departamento, adecuados a cada nivel y los propios de los nuevos textos. Si la marcha del curso lo permite y el profesorado lo considera conveniente se podría ver alguna película en versión original. También se recomendará encarecidamente el uso de todos los recursos que, en soporte digital y a través de la red, la editorial Burlington pone a disposición del alumno. Para aquellos alumnos cuyo nivel no sea el adecuado al curso en el que se encuentran habrá material de refuerzo para intentar que lleguen a alcanzar los contenidos del curso correspondiente.

Se recomendará a los alumnos el uso del diccionario tanto bilingüe como monolingüe y la lectura de libros aparte de los obligatorios

8. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en Bachillerato

Como es bien sabido, 2º de Bachillerato es un curso que, por el calendario oficial de los exámenes de acceso a la universidad (aún por determinar a fecha de hoy) tiene una restricción temporal que lo hace especialmente denso, pues el temario a abarcar en todas las materias es muy amplio. Es por ello que normalmente no programamos ninguna actividad extraescolar que pueda suponer un tiempo del que ni los alumnos ni los profesores andan escasos.

En 1º de Bachillerato no existe la limitación de tiempo que tenemos en 2º, por lo que se animará a los alumnos a participar en el grupo de teatro en inglés, que organiza el Coordinador de Bilingüismo y a participar en todos los eventos llevados a cabo por el departamento de inglés, por ejemplo, celebración de Halloween o Thanksgiving.

9. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en Bachillerato

Los criterios y procedimientos de evaluación en bachillerato vienen reflejados en el Decreto 64/2022 en los artículos 20, 21 y 22:

Artículo 20. Evaluación

1. La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las distintas materias, se llevará a cabo teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo y será un instrumento para la mejora, tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

2. El equipo docente, constituido en cada caso por los profesores que imparten docencia al grupo de alumnos, coordinado por el profesor tutor, actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación. Dentro del equipo docente, en la adopción de las decisiones resultantes de este proceso de evaluación decidirán, para los casos particulares de cada alumno, los miembros del equipo docente que impartan docencia al mismo.

3. En cada curso de la etapa se celebrarán para cada grupo de alumnos al menos tres sesiones de evaluación dentro del período lectivo, que orientarán a los alumnos y a sus familias sobre el desarrollo de los procesos de aprendizaje. La última de estas sesiones de evaluación podrá coincidir con la evaluación final

ordinaria.

4.El profesor de cada materia decidirá, al término del curso, si el alumno ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

5.Los alumnos podrán realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas, que se celebrará en el plazo establecido al efecto por el calendario escolar vigente.

6.El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, con el fin de mejorar los procesos de enseñanza y los resultados obtenidos por el alumnado. Los centros recogerán en una memoria final, al término de las actividades lectivas, la valoración de dicha evaluación, a partir de la cual establecerán propuestas de mejora que orientarán sus programaciones didácticas.

7.Los proyectos educativos de los centros docentes incluirán los criterios de actuación de los equipos docentes responsables de la evaluación de los alumnos de acuerdo con lo regulado en este decreto y la normativa que lo desarrolle.

Artículo 21. Derecho a una evaluación objetiva

1.La Consejería competente en materia de Educación garantiza el derecho de los alumnos a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad. A tal fin, se establecerán los oportunos procedimientos para la revisión de las calificaciones obtenidas y de las decisiones de promoción y titulación.

2.Con el fin de garantizar el derecho de los alumnos a que su rendimiento sea valorado conforme a criterios de plena objetividad, los centros harán públicos los criterios generales que se hayan establecido para la evaluación de los aprendizajes. Asimismo, cada profesor informará a sus alumnos al inicio de la actividad lectiva sobre los criterios de evaluación y calificación que haya programado.

3.Los equipos directivos de los centros, así como los diferentes órganos de coordinación didáctica, promoverán el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y flexibles, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, garantizándose asimismo que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a los alumnos con necesidad

específica de apoyo educativo.

Artículo 22. Participación y derecho a la información

1. Los padres o tutores legales, de los alumnos menores de edad, deberán participar y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos o tutelados, tendrán derecho a conocer las decisiones relativas a su evaluación y promoción, debiendo colaborar en las medidas de apoyo o refuerzo que adopten los centros para facilitar el progreso educativo de estos.

2. Cuando el alumno sea menor de edad, sus padres o tutores legales tendrán acceso a la información académica del alumno incluida en los documentos oficiales de las evaluaciones y las pruebas que se le realicen, exclusivamente en la parte referida al alumno de que se trate y sin perjuicio del respeto a las garantías establecidas en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantías de derechos digitales, y en la normativa aplicable en materia de protección de datos de carácter personal.

3. Los derechos y deberes referidos en los apartados anteriores se hacen también extensivos a los alumnos mayores de edad, sin perjuicio de que sus padres o tutores legales puedan hacerlos igualmente efectivos si justifican el interés legítimo.

Para cumplir con los artículos 20, evaluación, artículo 21, derecho a una evaluación objetiva y artículo 22, información a alumnos y familias sobre el proceso de evaluación las medidas adoptadas por el departamento vienen a continuación, en los siguientes apartados

9.1. Criterios generales de calificación durante el curso y procedimientos de recuperación de evaluaciones o partes pendientes.

Los criterios de calificación y evaluación han sido comunicados a las familias de los alumnos a mediante un correo electrónico enviado por los profesores del Departamento a través de la aplicación Raíces. Los alumnos también han sido informados de los criterios de evaluación y calificación por sus profesores en clase. También estarán publicadas a disposición de las familias en la página web del instituto, sección Departamento de Inglés.

Dado el carácter acumulativo de los contenidos de la asignatura, la evaluación será continua y los contenidos de la primera evaluación, formarán parte de la segunda y estos de la tercera. **Esto implica que no se harán pruebas de recuperación durante el curso, aunque los alumnos que no obtengan una mínima calificación de 5 como media ponderada de las tres evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso, deberá presentarse a una prueba extraordinaria**

Medios fraudulentos:

Cuando la realización o corrección de un examen, trabajo o prueba objetiva similar se pueda inferir que el alumno /a ha utilizado algún procedimiento que falsee los resultados académicos (tales como el uso de “chuletas”, la reproducción literal del contenido del libro, apuntes u otra fuente similar, coincidencia con la respuesta de algún compañero etc) el profesor/a calificará con un cero la totalidad del mismo sin perjuicio de la amonestación a la que pueda dar lugar conforme a lo establecido en el Plan de convivencia.

Con el fin de evitar el uso de dispositivos electrónicos susceptibles de ser utilizados de forma fraudulenta, durante la realización de un examen o prueba similar podrá activarse lo dispuesto en el Protocolo aprobado por el Consejo Escolar a tales efectos cuando la situación lo aconseje o requiera.

Realización de exámenes y pruebas similares

Una vez que se haya comenzado a repartir los exámenes para su realización no se admitirá a ningún alumno/a en el aula que no estuviese ya presente. Los alumnos /as deberán permanecer en el aula hasta la finalización de la prueba con independencia del tiempo que se emplee para su realización

Falta de asistencia a un examen

En el caso de falta de asistencia de un alumno/a cualquier examen o prueba objetiva similar tendrá derecho a realizarlo en una fecha distinta al resto del grupo siempre que resulte posible en **atención** a la proximidad temporal del fin del periodo de evaluación. Para ejercer este derecho el alumno/a deberá presentar un documento oficial que será valorado por el profesor/a en orden a determinar si la ausencia fue justificada. El alumno/a no tendrá derecho a solicitar la repetición del examen en caso de ausencias no documentadas o injustificadas.

Los alumnos/as que no asistan a una prueba de carácter extraordinario, como los exámenes de recuperación del periodo extraordinario previstos para Bachillerato o la Formación Profesional, no podrán repetirla (dada su especial naturaleza, que impone que todos los estudiantes realicen el mismo ejercicio) aún en aquellos casos en que la ausencia esté justificada

Los **instrumentos de evaluación** que utilizará el Departamento son los siguientes:

Pruebas escritas: incluirán contenidos de gramática y vocabulario y comprensión y producción escrita y comprensión auditiva.

Producciones orales asociadas a una situación de aprendizaje: presentaciones, role-plays, mediaciones, debates. Se incluye rúbrica que utilizará el Departamento para evaluar las presentaciones.

Producciones escritas asociadas a una situación de aprendizaje: redacciones, tareas para la consecución de un proyecto o productos finales de un proyecto.

Tareas asociadas al plan de lectoescritura.

A continuación, se adjuntan las rúbricas que el Departamento ha acordado utilizar para la evaluación de presentaciones y para la evaluación del trabajo en casa y en clase:

RUBRIC FOR CLASS PRESENTATIONS

Criterion	Excellent (5 points)	Good (4 points)	Adequate (3 points)	Insufficient (1-2 points)
Content & Organization	Information is clear, complete, and well-organized with a logical flow. Strong understanding of the topic.	Information is mostly clear and relevant, with minor gaps. Organized well, but some sections could be clearer.	Some gaps or lack of detail. Needs better organization; parts are unclear or disjointed.	Information is unclear or incomplete. Disorganized and hard to follow.
Visual Aids	Excellent use of visual aids that clearly support the content.	Good visual aids, but could be clearer or more relevant.	Basic or somewhat irrelevant visuals.	Visuals poorly used.
Oral Delivery & Pronunciation	Clear, confident, and fluent. Excellent pronunciation, with good control of tone, volume, and	Mostly clear, with minor issues in pronunciation, tone, or fluency.	Understandable, but noticeable issues in pronunciation, pace, or volume that affect clarity.	Unclear or difficult to understand due to poor pronunciation or weak delivery.

	pace.			
Audience Interaction & Answering Questions	Strong engagement with audience through eye contact and participation. Responds to questions accurately and confidently.	Some engagement with audience. Answers most questions well, with minor hesitation or inaccuracy.	Limited interaction and difficulty with questions. Answers are vague or somewhat unclear.	No interaction or avoids answering questions. Answers inaccurately or not at all.
Originality	Creative and engaging presentation with original ideas.	Some creative elements, but could use more originality.	Adequate presentation with minimal creativity.	Lacks originality and fails to capture attention.
Language Accuracy	Excellent grammar use with no major errors.	Mostly correct, with only minor mistakes.	Noticeable errors in grammar that sometimes affect understanding.	Frequent grammatical errors which affect understanding.
Use of Lexis	Demonstrates a wide range of precise, accurate, sophisticated and varied vocabulary.	Demonstrates a good range of appropriate, varied vocabulary, including topic specific lexis with no noticeable errors.	Demonstrates a limited range of vocabulary, including some topic specific lexis, but with noticeable errors that may occasionally affect understanding.	Demonstrates a very limited range of vocabulary, with little or no topic-specific lexis, and frequent errors that significantly affect comprehension.
Respect for others during listening	Actively listens and shows respect to peers, remains focused, does not interrupt and provides positive feedback.	Listens respectfully with minor distractions or lapses in focus, with no interruptions.	Some distractions or disengagement while others present, with occasional interruptions.	Frequently disruptive during others' presentations, interrupting or showing disrespect to the speaker.

Criterios de calificaciónCriterios de calificación para 1º de Bachillerato y 1º Bachillerato Inglés Avanzado:

La nota de cada evaluación estará formada por: las pruebas escritas, las producciones orales y escritas asociadas a una situación de aprendizaje y las tareas del plan de lectoescritura. Todo ello como se detalla en la siguiente tabla:

1º BACHILLERATO ORDINARIO Y AVANZADO			
Pruebas escritas	Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary)	30%	70%
	Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing)	30%	
	Comprensión auditiva (Listening)	10%	
Producciones orales	Producciones orales asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: presentaciones, role plays, debates síncronos y asíncronos y mediación oral.	10%	10%

Producciones escritas	Producciones escritas asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: redacciones, tareas para la consecución de un proyecto, productos finales de un proyecto	10%	10%
Plan de lectoescritura	Incluye las tareas asociadas al plan de lectoescritura del Departamento.	10%	10%

El plagio de las tareas y/o pruebas asignadas al alumno supondrá la calificación de 0.

Si algún alumno o alumna no realiza las pruebas objetivas o no entrega una tarea en la fecha establecida, el Departamento fijará otro día siempre y cuando se entregue un justificante oficial, durante los tres días siguientes a la fecha de entrega.

No habrá pruebas de recuperación ya que, dado el carácter acumulativo de los contenidos de la asignatura, la evaluación será una evaluación continua y los contenidos de la 1ª evaluación, formarán parte de la 2ª y ambos de la 3ª.

NOTA FINAL DE CURSO

La nota final de curso será la suma de los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación = 25% de la nota final

2ª Evaluación= 30% de la nota final

3ª Evaluación= 45% de la nota final

Ahora bien, las notas con las que se realizará esta media ponderada para la obtención de la calificación final según los porcentajes arriba descritos, serán aquellas que el alumno haya obtenido en cada evaluación compuestas por un número entero y un decimal, no aquellas que consten en el boletín entregado después de cada sesión de evaluación. Asimismo, el alumno que no obtenga una mínima calificación de 5 como media ponderada de las tres evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso, deberá presentarse a una prueba extraordinaria. No obstante, aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese 5 aplicando la ponderación por evaluaciones, tenga un 5 en la tercera evaluación.

[Criterios de calificación para 2º de Bachillerato y 2º Bachillerato Inglés Avanzado](#)

La nota de cada evaluación estará formada por: las pruebas escritas ordinarias y específicas, las producciones orales asociadas a una situación de aprendizaje y las tareas asociadas al plan de lectoescritura. Todo ello como se detalla en la siguiente tabla:

2º BACHILLERATO ORDINARIO Y AVANZADO			
Pruebas escritas ordinarias	Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary)	20%	85%
	Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing)	25%	

	Comprensión auditiva (Listening)	10%	
Pruebas escritas específicas	Prueba tipo EVAU	30%	
Producciones orales	Producciones orales asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: presentaciones, role plays, debates síncronos y asíncronos y mediación oral.	5%	5%
Plan de lectoescritura	Incluye tareas asociadas al plan de lectoescritura del Departamento.	10%	10%

El plagio de las tareas y/o pruebas asignadas al alumno supondrá la calificación de 0.

Si algún alumno o alumna no realiza las pruebas objetivas o no entrega una tarea en la fecha establecida, el Departamento fijará otro día siempre y cuando se entregue un justificante oficial, durante los tres días siguientes a la fecha de entrega.

No habrá pruebas de recuperación ya que, dado el carácter acumulativo de los contenidos de la asignatura, la evaluación será una evaluación continua y los contenidos de la 1ª evaluación, formarán parte de la 2ª y ambos de la 3ª.

NOTA FINAL DE CURSO

La nota final de curso será la suma de los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación = 25% de la nota final

2ª Evaluación= 30% de la nota final

3ª Evaluación= 45% de la nota final

Ahora bien, las notas con las que se realizará esta media ponderada para la obtención de la calificación final según los porcentajes arriba descritos, serán aquellas que el alumno haya obtenido en cada evaluación compuestas por un número entero y un decimal, no aquellas que consten en el boletín entregado después de cada sesión de evaluación. Asimismo, el alumno que no obtenga una mínima calificación de 5 como media ponderada de las tres evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso, deberá presentarse a una prueba extraordinaria. No obstante, aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese 5 aplicando la ponderación por evaluaciones, tenga un 5 en la tercera evaluación.

9.2. Actividades de evaluación para los alumnos que pierden el derecho a la evaluación continua

Los alumnos que, por acumular un número elevado de faltas pierdan el derecho a la evaluación continua, tendrán que realizar una prueba extraordinaria a final de curso. Dicha prueba recogerá todos los contenidos léxicos y gramaticales del año (50 % de la nota) y todas las destrezas practicadas durante el curso (50% de la nota final), es decir, la comprensión y la comunicación oral y la comprensión y comunicación escrita. La prueba será elaborada de forma coordinada por los profesores/as del Departamento e incluirá una entrevista personal con el alumno para evaluar sus destrezas comunicativas. Para aprobar la asignatura el alumno deberá obtener al menos una calificación de 5 en todas las destrezas

9.3. Procedimientos y actividades de recuperación para alumnos con materias pendientes de cursos anteriores

Se concreta el plan para los alumnos con la asignatura pendiente de cursos anteriores acorde a la Orden 1712/2023.

Objetivos: Poner en marcha medidas de intervención educativa para los alumnos/as que tengan la materia de Inglés pendiente para favorecer la evaluación continua, personalizada e integradora, pudiendo atender así a las necesidades individuales

. La asignatura se puede recuperar de una de estas dos maneras:

1. Aprobando las dos primeras evaluaciones del curso en vigor.
2. A través de la realización de dos cuadernos y un examen final. Este punto viene detallado a continuación:

ACTUACIONES Y RECURSOS	FECHA
El jefe de departamento se pone en contacto con los alumnos con asignaturas pendientes a través de un aula virtual y mediante el Anexoll.C	Noviembre 2024
Se sube al aula virtual los ejercicios a realizar en la primera y en la segunda entrega. Los alumnos tienen que imprimirlas y realizarlas a mano.	
Comunicación con los tutores de los alumnos en cuestión a través del correo de Educamadrid y del Anezo II.C. Al carecer de una hora lectiva para apoyar a estos alumnos, se ofrecen los recreos para resolución de dudas en el departamento de inglés.	
Comunicación con las familias a través del aula virtual y de la página web y del Anexo II.C	

ACTIVIDADES Y ENTREGAS	FECHA
Realización y entrega del primer cuaderno de ejercicios (Se recomienda entregar este cuaderno a todos los alumnos, aunque hayan aprobado la evaluación)	31/01/25

Realización y entrega de la segunda mitad del cuaderno de actividades. (10 preguntas restantes)	30/04/25
Realización del examen	Mes de mayo (fecha por determinar)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. Se realizará la media ponderada de los siguientes instrumentos de evaluación

Entrega de los dos cuadernos de ejercicios. Al menos necesitará un 75% de los ejercicios correctos para ser evaluado.	15% primera entrega +15% segunda entrega=30%
Examen final	70%

A continuación, se pueden ver los Anexos II.b con los planes de refuerzo del Departamento para los alumnos con la materia pendiente:

ANEXO II.b

PLAN DE REFUERZO

(Para aquellos/as alumnos/as que han promocionado de curso con la materia pendiente de superar)

INFORMACIÓN GENERAL	
Departamento didáctico	Inglés

Materia	Inglés	Curso	2º Bachillerato
Nº de alumnos con la materia pendiente:	2 alumnos		
Profesor responsable del seguimiento de las actividades de refuerzo:	Virginia Pérez Suárez		

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y REFUERZO			
Actividad de aprendizaje y refuerzo		Fecha de inicio de la actividad	Fecha de entrega o realización
Tipología	Descripción		
Ejercicios aula virtual (cuadernillo 1)	Los cuadernillos de actividades reforzarán los contenidos de 1º Bachillerato. Los contenidos serán los que están especificados en la Programación Didáctica del Departamento.	Cuadernillo 1	30/01/25
Ejercicios aula virtual (Cuadernillo 2)	El alumno/a deberá realizar un 75% de las actividades del cuadernillo para que este sea evaluado. El cómputo final de la nota de la nota correspondiente a cada cuadernillo es de un 15%. Es decir, la realización de los dos cuadernillos computaría el 30% de la nota final.	Cuadernillo 2	4/04/25

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	
Actividad de evaluación	Fecha
Los alumnos con la materia de Inglés pendiente aprobarán la asignatura si aprueban las dos evaluaciones del presente curso. Si no aprueban la asignatura por evaluaciones, deben presentar dos cuadernillos (ver actividades de aprendizaje y refuerzo) y realizar un examen en el mes de abril que incluirá contenidos de comprensión y producción escrita (Reading y writing) y gramática y vocabulario que se han trabajado en los cuadernillos. La nota final será la suma de: Cuadernillo 1 y Cuadernillo 2: 30% Examen: 70%	Examen mes de abril

ACTUACIONES PARA LA INFORMACIÓN Y COORDINACIÓN
<p>Noviembre 2024:</p> <p>La jefa de departamento se pone en contacto con los alumnos con la materia pendiente a través del aula virtual creada a tal efecto y sube los ejercicios a realizar en la primera y la segunda entrega. Los alumnos deben realizar los ejercicios a mano. Además, la jefa de Departamento en Coordinación con Jefatura de estudios, hace llegar a las familias y los alumnos el Anexo II.c.</p>

La jefa de departamento se pone en contacto de nuevo con familias y alumnos y les recuerda la fecha de entrega del primer cuadernillo. Todos los alumnos entregan el primer cuadernillo el 31/01/25. Se repetirá el mismo proceso con el 2º cuadernillo, con fecha de entrega 4/04/25

Ya que no existe un período lectivo semanal para el seguimiento de las actividades recogidas en el plan de refuerzo, serán los profesores que impartan la materia en coordinación con la jefa de departamento, los que hagan un seguimiento de los alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores.

Calendario de seguimiento de los planes de refuerzo en reunión de departamento:

27/11

08/01

26/03

30/04

En El Escorial, a 13 .de octubre 2024

EL/LA JEFE/A DEL DEPARTAMENTO

Virginia Pérez Suárez

Fdo.:

SR./SRA. JEFE/A DE ESTUDIOS

ESTE PLAN DE REFUERZO QUEDARÁ ADJUNTO A LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA MATERIA.

9.4. Pruebas extraordinarias

1ºBACHILLERATO y 1º BACHILLERATO INGLÉS AVANZADO: en la prueba extraordinaria, examen único que incorporará los contenidos de literatura y /o lecturas impartidas durante el curso, el alumno deberá obtener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Las ponderaciones serán de la manera siguiente:

- Gramática y Vocabulario: 40%

- Comprensión auditiva (listening): 10%
- Comprensión lectora (reading) y producción escrita (writing):40%
- Producción oral (speaking):10%

Dado su carácter extraordinario, la prueba se realizará de forma coordinada por los profesores/as del Departamento, debiendo presentarse los alumnos/as en la fecha y horario que establezca Jefatura de estudios a tal fin. Al tratarse de una convocatoria única, no cabe la posibilidad de que ningún alumno/a realice otro examen diferente, o en fecha distinta, al establecido para la generalidad de sus compañeros/as, incluso en aquellos casos en que haya una ausencia justificada.

2º BACHILLERATO: en la prueba extraordinaria, examen único que tendrá una estructura de EVAU, el alumno deberá obtener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Las ponderaciones serán de la manera siguiente:

- Gramática y Vocabulario: 40%
- Comprensión auditiva (listening): 15%
- Comprensión lectora (Reading): 20%
- Producción escrita (Writing): 25%

2º BACHILLERATO INGLÉS AVANZADO: en la prueba extraordinaria, examen único que tendrá una estructura de EVAU e incorporará los contenidos de literatura impartidos durante el curso, el alumno deberá tener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Las ponderaciones serán de la manera siguiente:

- Gramática y Vocabulario: 40%
- Comprensión auditiva (listening): 15%
- Comprensión lectora (Reading): 20%
- Producción escrita (Writing): 25%

Dado su carácter extraordinario, la prueba se realizará de forma coordinada por los profesores/as del Departamento, debiendo presentarse los alumnos/as en la fecha y horario que establezca Jefatura de estudios a tal fin. Al tratarse de una convocatoria única, no cabe la posibilidad de que ningún alumno/a realice otro examen diferente, o en fecha distinta, al establecido para la generalidad de sus compañeros/as, incluso en aquellos casos en que haya una ausencia justificada

B. PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DE BACHILLERATO DEL DEPARTAMENTO

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS DE 1º DE BACHILLERATO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia

Las orientaciones metodológicas, las competencias específicas asociadas en cada caso con los descriptores que establece las competencias clave de los alumnos al término de la etapa, los criterios de evaluación y los contenidos para cada materia del Bachillerato se recogen en el anexo II del Decreto 64/2022

Objetivos de la materia

La evolución de las sociedades actuales demanda el desarrollo de actitudes, conocimientos y destrezas para que sus ciudadanos lleguen a ser más independientes en su pensamiento y actuación, además de responsables y participativos en relación con otras personas. Se trata, de esta manera, de fomentar una ciudadanía democrática que se nutra del diálogo intercultural. La diversidad cultural no debe ser considerada un obstáculo para la comunicación sino, por el contrario, una fuente de enriquecimiento y de comprensión que facilita la movilidad y la colaboración en Europa. La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave de Bachillerato en general. Especialmente importante es la contribución de la materia a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, base del pensamiento y del conocimiento, y de la competencia plurilingüe, que implica el uso apropiado de distintas lenguas para el aprendizaje y la comunicación, integrando, asimismo, los aspectos culturales que permiten comprender y valorar las formas de vida y de pensamiento de otros pueblos (competencia en conciencia y expresión culturales). Por otra parte, las herramientas digitales (competencia digital) facilitan enormemente el estudio y conocimiento de la lengua extranjera, lo que permite que los alumnos progresen en el desarrollo de una actitud de respeto hacia la diversidad lingüística y cultural.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave y objetivos de Bachillerato en general. Especialmente importante es la contribución de la materia a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, base del pensamiento y del conocimiento, y de la competencia plurilingüe, que implica el uso apropiado de distintas lenguas para el aprendizaje y la comunicación, integrando, asimismo, los aspectos culturales que permiten comprender y valorar las formas de vida y de pensamiento de otros pueblos (competencia en conciencia y expresión cultural). Por otra parte, las herramientas digitales (competencia digital) facilitan enormemente el estudio y conocimiento de la lengua extranjera, lo que permite que los alumnos progresen en el desarrollo de una actitud de respeto hacia la diversidad lingüística y cultural.

A continuación se vinculan las competencias específicas, criterios de evaluación y contenidos, con las situaciones de aprendizaje y los instrumentos de evaluación.

Temporalización:

La temporalización de los contenidos de 1º de Bachillerato se hará de la siguiente manera:

1ª evaluación: Unidad 1, Unidad 2 y Unidad 3

2ª evaluación: Unidad 4, Unidad 5 y Unidad 6

3ª evaluación: Unidad 7 y Unidad 8

Unidad de Programación 1 - “Great Expectations”

Competencias Específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y	- Artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña. - Presentación sobre estilos de aprendizaje y una entrevista sobre aplicaciones móviles para estudiar. - Identificación de ideas	Creación de una infografía sobre aplicaciones útiles para estudiantes: - Identificación de los elementos clave de una infografía efectiva,	- Test - Infografía - Coevaluación

<p>fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar</p>	<p>principales y detalles específicos en textos leídos y escuchados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionario sobre estilos de aprendizaje y aplicaciones de estudio. - Análisis crítico de citas y pensamientos críticos relacionados con la educación. - Estrategias de inferencia y análisis del significado implícito en textos escritos y hablados. - Identificación y análisis de lenguaje no verbal en grabaciones y videos. 	<p>como la claridad en la presentación, el uso de gráficos y símbolos, y la estructuración lógica de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de una variedad de infografías, explorando cómo se organizan los datos y cómo se utilizan diferentes técnicas visuales para transmitir información. - Investigación, selección y evaluación de las aplicaciones móviles más populares y útiles para el estudio. 	<p>grupal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación directa con rúbrica
---	---	--	--	---

	información.		- Organización de la información.	
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara, y adecuados a las</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preparación y práctica de debates sobre los resultados de cuestionarios y temas educativos. - Redacción de correos electrónicos informales usando estructuras gramaticales y vocabulario adecuados. - Simulaciones de conversaciones para comparar fotografías. - Estrategias de planificación y producción de textos escritos y orales. - Uso de herramientas digitales para la creación de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño de la infografía. - Presentación al resto de la clase. 	

	<p>intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>			
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis y comparación de estilos de aprendizaje. - Debate sobre la utilidad de diferentes aplicaciones móviles para el estudio. - Práctica de estrategias de comunicación en conversaciones formales e informales. - Uso de frases y expresiones útiles para gestionar intercambios comunicativos. 		

<p>las normas de cortesía.</p>				
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre el uso de diferentes tiempos verbales y la corrección de errores comunes mediante la autoevaluación. - Repaso de tiempos verbales: present simple, present continuous, past simple, past continuous, present perfect simple, present perfect continuous, past perfect simple, future forms. - Verbos seguidos de preposición. - Collocations con “make” y “take”. - Adverbios de modo, evaluativos, y de cantidad para modificar oraciones y añadir detalles. - Vocabulario relacionado con la educación y tecnología educativa. 		

	de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de estereotipos y cómo estos pueden afectar la comunicación intercultural en contextos educativos. - Comparación de normas de cortesía y etiqueta en diferentes culturas, destacando cómo se reflejan en el uso del lenguaje. - Estudio de los aspectos culturales de los países de habla inglesa, como sus festivales, sistemas educativos y valores sociales. - Reflexión sobre las similitudes y diferencias entre las culturas de los países de habla inglesa y la cultura del estudiante, utilizando 	

en situaciones interculturales.	diversidad lingüística, cultural y artística.	recursos multimedia.	
---------------------------------	---	----------------------	--

Unidad de Programación 2 - “Into The Future”

Competencias Específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>- Entrada de blog sobre los deportes electrónicos.</p> <p>- Comprensión de textos para demostrar la captación de ideas principales y detalles relevantes.</p> <p>- Vídeo sobre los deportes electrónicos y análisis crítico de su contenido.</p> <p>- Podcast sobre un lugar poco común para actividades recreativas.</p>	<p>Redacción y dramatización de una entrevista con mi “yo” futuro:</p> <p>- Planificación: reflexionar sobre metas, sueños, y logros futuros.</p> <p>- Redacción de la</p>	<p>- Test</p> <p>- Entrevista</p> <p>- Autoevaluación</p> <p>- Observación directa con</p>

<p>comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>		<p>entrevista, incluyendo preguntas y respuestas que reflejen su progreso y proyecciones futuras.</p> <p>- Simulación o grabación futurista (con efectos visuales, música, filtros, etc. que den un aspecto futurista).</p>	<p>rúbrica</p>
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>- Entrevista personal.</p> <p>- Redacción de un artículo de opinión sobre la influencia del teléfono móvil en la vida cotidiana.</p> <p>- Uso de conectores causales y consecutivos en la redacción para mejorar la coherencia y cohesión textual.</p> <p>- Uso de recursos digitales para la planificación y revisión de textos escritos.</p>		

<p>coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara, y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>			
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo</p>	<p>- Simulación de entrevistas donde los estudiantes asumen roles de entrevistador y entrevistado. - Escucha activa donde se practica la reformulación y clarificación de información.</p>		

<p>propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>		
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar</p>	<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.</p>	<p>- Simplificación de textos sobre tecnología y deportes electrónicos para hacerlos accesibles a un público más amplio</p>	

<p>mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>				
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces</p>	<p>- Future Perfect Simple y Future Perfect Continuous.</p> <p>- Conjunciones causales y consecutivas.</p> <p>- Expresión de la argumentación ("The main issue is...", "To conclude...", etc.)</p> <p>- Expresión de posibilidad/probabilidad, necesidad, obligación, permiso, e intención.</p> <p>- Uso de estilo indirecto para reportar información,</p>		

<p>la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>instrucciones, consejos, sugerencias, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con la tecnología e sports. - Combinaciones de adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo. 	
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis y debate sobre los estereotipos en la representación de la tecnología y los deportes electrónicos en diferentes culturas. - Visionado y análisis de vídeos que muestran la multiculturalidad en Londres. - Lectura y análisis de textos sobre la historia y cultura de países de habla inglesa, con énfasis en cómo la tecnología ha influido en sus 	

<p>culturas, para actuar de forma respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>sociedades.</p>		
--	---	--------------------	--	--

Unidad de Programación 3 - “Making Choices”

Competencias Específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y</p>	<p>- Artículo sobre el efecto Diderot. - Búsqueda de sinónimos y la realización de preguntas de comprensión. - Conversación sobre una aplicación de compra y venta de ropa de segunda mano.</p>	<p>Creación de una página de anuncios: - Elección de productos o servicios.</p>	<p>- Test - Presentación oral - Observación</p>

<p>fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vídeo sobre Washington D.C. con actividades relacionadas. - Análisis crítico del artículo sobre el efecto Diderot y del poema "The Star-Spangled Banner". - Identificación de la intención del autor y los rasgos discursivos. - Uso de estrategias de inferencia y comprobación. - Identificación de opiniones e intenciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación: información detallada sobre los productos o servicios seleccionados, como características, precios, ventajas competitivas, etc. - Redacción de los anuncios. - Diseño de la página. - Presentación oral. 	<p>directa con rúbrica</p>
---	---	--	--	----------------------------

	información.			
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral sobre la planificación de una venta benéfica. - Debates con compañeros sobre los pros y contras de diferentes ideas para recaudar dinero. - Texto argumentativo sobre la compra en tiendas físicas versus la compra online. - Revisión y reescritura del texto basado en el feedback recibido, prestando especial atención a la coherencia y corrección gramatical. - Conectores de adición y contraste. - Léxico de argumentación. 		

	<p>reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes</p> <p>y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés</p> <p>público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la</p> <p>propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>			
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con</p> <p>espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y</p> <p>digitales, para responder a propósitos comunicativos en</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos</p> <p>por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la</p> <p>etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y</p> <p>motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en</p>	<p>- Interacción oral en las que se debe discutir y llegar a un consenso sobre la mejor idea para una venta benéfica.</p> <p>- Práctica de estrategias comunicativas para mantener un debate fluido, incluyendo la toma y cesión de la palabra, la reformulación de ideas y la resolución de posibles malentendidos durante la interacción.</p>		

<p>intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>		
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces</p>	<p>- Comparación de estructuras gramaticales entre el inglés y la lengua materna, con actividades que fomenten la reflexión sobre las diferencias y similitudes en el uso de las oraciones de relativo.</p> <p>- Identificación de "falsos amigos" y el análisis de su impacto en la comunicación.</p> <p>- Oraciones de relativo especificativas y explicativas.</p> <p>- Conjunciones y locuciones copulativas y adversativas.</p>	

<p>propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con el consumismo. - Palabras compuestas. - Sintagmas preposicionales. 	
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis y discusión sobre los estereotipos relacionados con el consumo y el impacto del marketing en diferentes culturas. - Investigación sobre las diferentes expresiones artísticas relacionadas con el consumo y el marketing en países angloparlantes. - Resolución de conflictos interculturales relacionados con el consumismo, utilizando un lenguaje inclusivo y respetuoso. 	

<p>culturas, para actuar de forma respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>			
--	--	--	--	--

Unidad de Programación 4 - “Time Out”

Competencias Específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comentarios en un foro sobre la música del siglo XX y realización de actividades para demostrar la comprensión. - Monólogos sobre festivales. - Comprensión de información clave en textos orales y escritos. 	<p>Planificación de un fin de semana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de una guía de entretenimiento de Sydney. 	<ul style="list-style-type: none"> - Test - Horario - Presentación

<p>fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de textos literarios y no literarios, con foco en estructuras y patrones de uso común. - Utilización de estrategias de inferencia para entender vocabulario específico. - Comprensión y análisis de textos multimodales relacionados con festivales y parques de atracciones. - Estrategias para identificar y analizar elementos no verbales en los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de una lista de actividades para un fin de semana local. - Investigación en Internet sobre actividades seleccionadas. - Creación de un horario de fin de semana. - Presentación al resto de la clase. 	<p>oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación directa con rúbrica
---	---	--	--	---

	información.			
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción de una crítica cinematográfica. - Preparación y escritura de un informe basado en encuestas para un centro comercial. - Especulación sobre fotografías y formulación de hipótesis. - Estrategias de planificación y revisión de textos. 		

	<p>reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes</p> <p>y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés</p> <p>público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la</p> <p>propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción,</p> <p>revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara, y adecuados a las</p> <p>intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y</p> <p>la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la</p> <p>tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>			
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando</p>	<p>- Comparación de estructuras gramaticales y léxicas entre el</p>		

<p>entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>inglés y la lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la autoevaluación y reflexión sobre el aprendizaje. - Uso de recursos digitales para la reflexión sobre el aprendizaje y la autoevaluación. - Modales y modales perfectos. - Vocabulario del mundo del espectáculo. - Formación de palabras: prefijos. - Sustantivos seguidos de preposición. 	
---	---	--	--

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para el análisis crítico de estereotipos y prejuicios. - Reflexión sobre la inclusión y la no discriminación en el lenguaje y la cultura. 	
--	--	--	--

Unidad de Programación 5 - “Take A Stand”

Competencias Específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de</p> <p>textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de</p> <p>estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las</p>	<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de</p> <p>textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de</p> <p>los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más</p> <p>específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender</p> <p>la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas</p> <p>como explícitas (siempre que estén claramente</p>	<p>- Artículo sobre un programa para jóvenes en Islandia.</p> <p>- Estrategias para el pensamiento crítico.</p> <p>- Identificación de intenciones y opiniones en textos de debate y artículos.</p> <p>- Técnicas para la comprensión de intenciones comunicativas y opiniones implícitas.</p>	<p>Redacción de un ensayo de opinión o argumentativo: “¿Deberían los adolescentes dedicar tiempo al voluntariado?”:</p> <p>- Debate en clase como introducción al tema, con posiciones tanto a favor como en contra.</p> <p>- Planificación,</p>	<p>- Test</p> <p>- Redacción</p> <p>- Autoevaluación</p> <p>- Observación directa con rúbrica</p>

<p>necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>		<p>redacción, edición y publicación del ensayo.</p>	
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos</p>	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Técnicas de debate y expresión oral. - Vocabulario para expresar opiniones y emociones. - Redacción de correos electrónicos formales. - Uso de conectores de propósito. - Revisión y reformulación de un correo utilizando feedback. - Planificación y organización de un debate. - Estrategias para la cooperación en producción oral. 		

<p>comunicativos concretos.</p>	<p>estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara, y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>			
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Técnicas de debate y respeto a la etiqueta digital. - Estrategias de colaboración. - Técnicas de reformulación y aclaración. - Colaboración en equipos para preparar los argumentos del debate. 		

<p>comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>		
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Técnicas de mediación lingüística en debates y discusiones interculturales. - Estrategias de simplificación de conceptos complejos en diferentes registros. - Resolución de malentendidos en un debate intercultural, donde los estudiantes deben identificar y mediar en situaciones de incomprensión o confusión, proporcionando explicaciones claras y accesibles. 	

<p>transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de recursos digitales para la mediación en situaciones interculturales. 	
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis comparativo de falsos amigos y cognados entre inglés y español. - Reflexión sobre diferencias y similitudes en estructuras gramaticales y léxicas entre lenguas. - Uso de estrategias creativas para mejorar la comunicación oral y escrita. - Integración de herramientas digitales en el aprendizaje del idioma. 	

<p>la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Condicionales (tipo I, II y III) - Oraciones temporales (“when”, “while”, “as soon as”, “until”). - Conectores de propósito (“so that”, “in order to”); conectores lógicos (“because (of)”, “due to”, “although”, “however”, “therefore”). - Vocabulario relacionado con temas sociales. - Expresiones con “far”. 	
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios en la comunicación intercultural. - Técnicas para actuar de manera respetuosa y adecuada en diferentes contextos culturales. - Conocimiento y apreciación de las manifestaciones culturales y artísticas en países de habla 	

<p>semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>inglesa.</p> <p>- Reflexión sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en el aprendizaje de una lengua extranjera.</p>		
---	--	---	--	--

Unidad de Programación 6 - “Extreme Nature”

Competencias Específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales,</p>	<p>- Entrevista radiofónica a un bloguero de viajes para identificar ideas principales y detalles relevantes.</p>	<p>Creación de un diario de un superviviente:</p> <p>- Los alumnos imaginan</p>	<p>- Test</p> <p>- Diario</p>

<p>de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Predicción del contenido de un folleto de un museo y análisis de la estructura y mensajes clave. - Ampliación del vocabulario relacionado con la naturaleza y utilización de estrategias para identificar y aplicar correctamente el nuevo léxico en diferentes contextos. - Aplicación de estrategias de comprensión autónoma, utilizando diccionarios y otros recursos digitales para verificar la comprensión de textos orales y escritos. - Reelaboración de ideas y confirmación de comprensión utilizando feedback. 	<p>que han sobrevivido a un fenómeno natural extremo. El diario debe capturar los eventos clave, emociones, desafíos enfrentados y decisiones tomadas para sobrevivir.</p> <p>- Elección del fenómeno natural e investigación.</p> <p>- Planificación: escenario, personajes y esquema del diario. Ejemplo de entradas:</p> <p>Día 1: Introducción al fenómeno y la reacción inicial del personaje.</p> <p>Día 2: El inicio del desastre y los primeros intentos de</p>	<p>- Observación directa con rúbrica</p>
--	---	--	---	--

	<p>significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>		<p>supervivencia.</p>	
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas</p>	<p>- Descripción oral de lugares utilizando expresiones útiles y participación en discusiones para tomar decisiones sobre temas relacionados con la naturaleza.</p> <p>- Texto descriptivo sobre un lugar extremo siguiendo una estructura organizada y utilizando adjetivos apropiados.</p> <p>- Uso de herramientas digitales para planificar, redactar y revisar textos escritos, asegurando coherencia y corrección.</p> <p>- Aplicación de estructuras gramaticales y léxico específico para producir textos detallados y bien organizados, tanto oralmente como por escrito.</p>	<p>Día 3: Desafíos enfrentados (como la falta de alimentos o agua, heridas, etc.).</p> <p>Día 4: Momentos de desesperación y búsqueda de ayuda.</p> <p>Día 5: Rescate o descubrimiento de recursos inesperados.</p> <p>- Redacción, revisión y edición del diario.</p>	

<p>concretos.</p>	<p>analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión,</p> <p>reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes</p> <p>y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés</p> <p>público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la</p> <p>propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción,</p> <p>revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara, y adecuados a las</p> <p>intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y</p> <p>la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la</p> <p>tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>			
-------------------	---	--	--	--

<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre el uso de estrategias para la mejora continua del aprendizaje del inglés, utilizando herramientas como el Portfolio Europeo de las Lenguas. - Voz pasiva. - Verbos causativos. - Prefijos negativos. - Modificación de adjetivos. - Vocabulario relacionado con la naturaleza (asociados a fenómenos naturales extremos y términos para describir paisajes y características geográficas). - Vocabulario para describir emociones y reacciones. - Búsqueda y aplicación de sinónimos en los textos leídos y escritos para enriquecer el vocabulario. 	
---	---	---	--

	explícitos y compartiéndolos.		
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en debates y proyectos que exploren aspectos culturales y lingüísticos de países angloparlantes, promoviendo una actitud crítica y respetuosa hacia otras culturas. - Reflexión y comparación entre la cultura local y la cultura de países de habla inglesa, fomentando una apreciación crítica de la diversidad. - Uso de un lenguaje inclusivo y respeto por las normas de cortesía en discusiones interculturales, aplicando estrategias para evitar estereotipos y prejuicios. 	

Unidad de Programación 7 - “Risk-Takers”

Competencias Específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención</p>	<p>- Artículo científico sobre la atracción por el riesgo y actividades para identificar ideas principales y detalles relevantes.</p> <p>- Conferencia sobre Daredevil y actividades para interpretar intenciones y valorar el contenido.</p> <p>- Análisis crítico de la información obtenida en textos académicos y medios de comunicación.</p>	<p>Creación y representación de una obra de teatro interactiva:</p> <p>- Preparación y asignación de roles en cada grupo.</p> <p>- Redacción de un guión base para la escena, que debe incluir una situación de riesgo (por ejemplo, una tormenta</p>	<p>- Test</p> <p>- Obra de teatro</p> <p>- Coevaluación de grupo y autoevaluación</p> <p>- Observación directa con rúbrica</p>

<p>necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>		<p>en alta mar, un incendio en un edificio, una escalada peligrosa en una montaña) y un dilema crítico donde los personajes deben tomar decisiones rápidas.</p>	
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos orales sobre situaciones peligrosas utilizando el vocabulario específico aprendido. - Redacción de una historia basada en experiencias aterradoras reales o imaginarias, utilizando la estructura narrativa adecuada. - Comparación oral de imágenes relacionadas con situaciones peligrosas. - Presentaciones orales en grupo sobre figuras heroicas, fomentando la cooperación y la planificación en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cada guión debe tener al menos dos o tres puntos de decisión donde el público pueda elegir qué acción deben tomar los personajes. Por ejemplo, "¿Debería el personaje intentar saltar al otro lado del acantilado o buscar un camino más seguro?". - Preparación para la improvisación. 	

<p>acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara, y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>		<p>- Representación de la obra de teatro interactiva.</p>	
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Debate y comparación de fotografías de situaciones peligrosas. - Estrategias de cooperación en la comunicación, tanto en situaciones presenciales como a través de medios digitales. - Uso de expresiones de cortesía y respeto en la comunicación. - Uso de una plataforma digital para realizar una discusión en grupo sobre actos heroicos, 		

<p>comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>aplicando las normas de etiqueta digital.</p>		
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de autoevaluación y coevaluación en el aprendizaje de vocabulario y estructuras gramaticales. - Reflexión crítica sobre el progreso en el aprendizaje de la fonética y la gramática a lo largo de la unidad. - Estilo indirecto. - Conectores y expresiones de secuencia. - Vocabulario relacionado con 		

<p>conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>situaciones peligrosas y de riesgo ("hazardous," "risk-taker," "adventure," "danger," "caution," etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones con "beyond". - Sufijos para la formación de adjetivos. - Léxico especializado en el contexto de héroes y heroísmo ("bravery," "heroic deeds," "superpowers", etc.) 	
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de aspectos culturales y lingüísticos relacionados con el tema del riesgo y cómo se percibe en diferentes culturas. - Estrategias para reconocer y actuar ante estereotipos y prejuicios en la comunicación intercultural. - Reflexión sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural 	

<p>diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>en la interacción global.</p>		
--	--	----------------------------------	--	--

Unidad de Programación 8 - “Mind Games”

<p>Competencias Específicas</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Contenidos</p>	<p>Actividades y Situaciones de Aprendizaje</p>	<p>Instrumentos de evaluación</p>
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia</p>	<p>- Artículo de Internet en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados.</p> <p>- Comprensión de la información clave de un podcast sobre el</p>	<p>Creación de un episodio dentro del podcast titulado “Cazadores de Fake News”:</p>	<p>- Test</p> <p>- Podcast</p>

<p>textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y</p>	<p>cerebro humano y varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas.</p> <p>- Entrada de blog sobre la experiencia de volar en parapente por primera vez.</p> <p>- Biografía de Robert Louis Stevenson y poema, <i>The Lamplighter</i>.</p> <p>- Fomento del pensamiento crítico a través de la lectura y análisis de citas y preguntas relacionadas.</p>	<p>- El podcast explorará noticias falsas y teorías de conspiración relacionadas con trucos mentales y engaños en la era digital.</p> <p>- Selección de temas, investigación y preparación del contenido (guión).</p> <p>- Grabación, edición y postproducción del podcast.</p> <p>- Publicación y presentación.</p>	<p>- Guión</p> <p>- Observación directa con rúbrica</p>
---	--	---	--	---

	<p>buscar, seleccionar y contrastar información.</p>			
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción de una crónica de un evento al que hayan asistido. - Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a necesidades comunicativas complejas, superando limitaciones lingüísticas. - Revisión del mensaje a partir del feedback y reformulación para producciones futuras. - Uso de metalenguaje para reflexionar sobre comunicación y aprendizaje. - Comparación sistemática entre lenguas para llegar a conclusiones tras el análisis de elementos sintácticos y semánticos. - Ejecución y control de la 		

	<p>dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes</p> <p>y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara, y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>	<p>comprensión y producción de textos orales y escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compensación de carencias lingüísticas mediante estrategias paralingüísticas. - Utilización de tecnologías digitales para crear textos en diferentes formatos. - Uso de géneros discursivos y modelos contextuales para la comprensión y producción de textos. 		
--	--	---	--	--

<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral para hablar sobre recuerdos utilizando expresiones útiles. - Debate sobre distintas actividades para el fin de curso, utilizando expresiones para mostrar acuerdo o desacuerdo y pedir aclaraciones. - Realización de juegos de rol en los que se practican situaciones sociales, aplicando el vocabulario y expresiones aprendidas. - Desarrollo de estrategias de comunicación para iniciar y concluir intercambios comunicativos. 		
--	---	--	--	--

<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la mediación y explicación de conceptos complejos, como la simplificación de textos o mensajes en diferentes contextos. - Uso de la lengua para participar en situaciones interculturales. - Participación en debates y proyectos en grupo donde se ejerciten las habilidades de mediación, facilitando la comunicación entre diferentes puntos de vista culturales. 		
<p>5. Ampliar y usar los repertorios</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comparación y análisis crítico de estructuras gramaticales y léxicas 		

<p>lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>entre el inglés y otras lenguas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expansión del vocabulario a través de la identificación de sinónimos, antónimos, y el uso de frases idiomáticas en contextos comunicativos. - Gerundio e infinitivo. - Estructuras para expresar acuerdo y desacuerdo. - Vocabulario relacionado con truco e ilusiones ópticas. - Binomios, como "safe and sound". - Vocabulario funcional para la narración y descripción ("look," "memories," "recall," "event," "experience", etc.) - Léxico de cortesía y comunicación intercultural. 	
---	---	---	--

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de aspectos socioculturales y sociolingüísticos, como normas de cortesía, valores, y estereotipos en los países de habla inglesa. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad cultural y lingüística a través del uso de la lengua inglesa. - Estudio y análisis de casos que involucren la mediación cultural, utilizando estrategias para superar estereotipos y barreras de comunicación. 	
--	--	--	--

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Con el fin de sintetizar el presente documento, los criterios específicos de calificación y recuperación para la materia de Inglés de 1º de Bachillerato, pueden consultarse en el Apartado 9.1 de la Programación didáctica del Departamento para Bachillerato

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS AVANZADO DE 1º DE BACHILLERATO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia

Las orientaciones metodológicas, las competencias específicas asociadas en cada caso con los descriptores que establece las competencias clave de los alumnos al término de la etapa, los criterios de evaluación y los contenidos para cada materia del Bachillerato se recogen en el anexo II del Decreto 64/2022.

Objetivos de la materia

La evolución de las sociedades actuales demanda el desarrollo de actitudes, conocimientos y destrezas para que sus ciudadanos lleguen a ser más independientes de pensamiento y actuación, además de responsables y participativos en relación con otras personas. Se trata, de esta manera, de fomentar una ciudadanía democrática que se nutra del diálogo intercultural. La diversidad cultural no debe ser considerada un obstáculo para la comunicación, sino, por el contrario, una fuente de enriquecimiento y de comprensión que facilita la movilidad y la colaboración europea.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave de Bachillerato en general. Especialmente importante es la contribución de la materia a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, base del pensamiento y del conocimiento, y de la competencia plurilingüe, que implica el uso apropiado de distintas lenguas para el aprendizaje y la comunicación, integrando, asimismo, los aspectos culturales que permitan comprender y valorar las formas de vida y de pensamiento de otros pueblos (competencia en conciencia y expresión culturales). Por otra parte, las herramientas digitales (competencia digital) facilitan enormemente el estudio y conocimiento de la lengua extranjera, lo que permite que los alumnos progresen en el desarrollo de una actitud de respeto hacia la diversidad lingüística y cultural.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave y objetivos de Bachillerato en general. Especialmente importante es la contribución de la materia a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, base del pensamiento y del conocimiento, y de la competencia plurilingüe, que implica el uso apropiado de distintas

lenguas para el aprendizaje y la comunicación, integrando, asimismo, los aspectos culturales que permiten comprender y valorar las formas de vida y de pensamiento de otros pueblos (competencia en conciencia y expresión culturales). Por otra parte, las herramientas digitales (competencia digital) facilitan enormemente el estudio y conocimiento de la lengua extranjera, lo que permite que los alumnos progresen en el desarrollo de una actitud de respeto hacia la diversidad lingüística y cultural.

A continuación, se vinculan las competencias específicas, criterios de calificación y contenidos de la materia de 1º de Bachillerato Inglés Avanzado, con las situaciones de aprendizaje y los criterios de evaluación.

El libro de referencia será English Hub C1 de la editorial Macmillan.

La temporalización de los contenidos se hará de la siguiente manera:

1ª Evaluación: Unidades 1 y 2

2ª Evaluación: Unidades 3 y 4

3ª Evaluación: Unidad 5 + Contenidos literarios.

Unidad 1

1º BACHILLERATO INGLÉS AVANZADO-UNIDAD 1- Social Contact

Competencias Específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados para responder a las necesidades</p>	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud bien organizados y de cierta complejidad orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público tanto concretos como abstractos expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos a través de diversos soportes.</p>	<p>Identificación de las ideas principales y secundarias en artículos y textos narrativos.</p> <p>- Reconocimiento de la intención y opinión implícitas y explícitas en textos narrativos.</p> <p>- Uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.</p>	<p>Situación de aprendizaje</p> <p>Escribir un relato corto que integre elementos narrativos como descripción, narración de hechos pasados y diálogos.</p> <p>1. Planificación y organización de ideas</p>	<p>-Test</p> <p>-Producción escrita (texto narrativo)</p> <p>-Evaluación entre pares</p>

<p>comunicativas planteadas.</p>			<p>para la escritura del relato.</p>	<p>-Observación directa con rúbrica</p>
<p>2. Producir textos originales de creciente extensión claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción de relatos cortos con introducción, desarrollo y conclusión bien definidos. - Uso de estructuras narrativas, como el uso de tiempos verbales en pasado (e.g., past simple, past continuous). - Vocabulario relacionado con descripciones de personas, lugares y emociones (e.g., adjetivos de carácter y apariencia). - Pronunciación: acentuación correcta de las palabras en frases 	<p>2. Taller de escritura creativa con revisión por pares.</p>	

		<p>narrativas y entonación en diálogos.</p> <p>- Vocabulario relacionado con la argumentación (e.g., "por lo tanto", "sin embargo", "en conclusión").</p> <p>- Gramática: estructuras condicionales y pasivas.</p> <p>- Pronunciación: entonación en preguntas retóricas y énfasis en palabras clave.</p>		
--	--	---	--	--

<p>3. Interactuar activamente con otras personas con suficiente fluidez, precisión y espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en debates y discusiones grupales sobre temas de actualidad o interés común. - Uso de estrategias de cooperación y negociación en conversaciones (e.g., "Estoy de acuerdo, pero...", "Entiendo tu punto de vista, sin embargo..."). - Empleo de recursos digitales para la comunicación (e.g., chats grupales, foros en línea). - Pronunciación: énfasis en el uso adecuado de entonación para expresar acuerdo o desacuerdo. 		
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades o entre las modalidades o</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación y mediación de mensajes entre diferentes lenguas 		

<p>registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>o registros (e.g., traducción de frases idiomáticas).</p> <p>- Aplicación de estrategias para simplificar y transmitir mensajes de manera clara (e.g., paráfrasis, resumen).</p>		
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación</p>	<p>- Análisis y discusión de textos que presenten situaciones interculturales (e.g., artículos sobre diversidad cultural).</p> <p>- Reflexión crítica sobre la diversidad lingüística y cultural.</p>		

<p>las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>				
---	--	--	--	--

1º BACHILLERATO INGLÉS AVANZADO-UNIDAD 2: Speed limits

<p>Competencias Específicas</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Contenidos</p>	<p>Actividades y Situaciones de Aprendizaje</p>	<p>Instrumentos de evaluación</p>
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes</p>	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud bien organizados y de cierta complejidad orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público tanto concretos como abstractos expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos a</p>	<p>Identificación de ideas principales y secundarias en textos de diversas fuentes. Reconocimiento de estructuras</p>	<p>Situación de aprendizaje En parejas los alumnos harán una presentación sobre cómo hacer su</p>	<p>-Test -Producción escrita (texto de</p>

<p>fiabiles y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>través de diversos soportes.</p>	<p>gramaticales complejas (oraciones subordinadas y verbos modales).</p> <p>Inferencia de significados a partir del contexto y elementos no verbales.</p>	<p>ciudad más sostenible.</p> <p>1. Lectura crítica de textos sobre medio ambiente.</p> <p>2. Discusión en grupo sobre las ideas principales y opiniones presentadas en los textos.</p>	<p>opinión)</p> <p>-Producción oral (presentación en parejas)</p> <p>-Coevaluación grupal</p>
<p>2. Producir textos originales de creciente extensión claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente de acuerdo con propósitos comunicativos</p>	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la</p>	<p>Redacción de ensayos argumentativos sobre uso de videojuegos.</p> <p>Uso de conectores discursivos para la cohesión textual.</p>	<p>3. En parejas, elaboración de un guión para la presentación, incluyendo la organización de las ideas y planificación.</p>	<p>-Observación directa con rúbrica</p>

concretos.	propiedad intelectual y evitando el plagio		4. Presentación al grupo	
3. Interactuar activamente con otras personas con suficiente fluidez, precisión y espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Interacción en debates y discusiones grupales sobre políticas medioambientales Uso de estrategias de cortesía lingüística y etiqueta digital. Participación en intercambios comunicativos respetuosos y efectivos.		
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la	Adaptación de textos a diferentes registros.		

<p>conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>Explicación de conceptos complejos de manera accesible</p>	
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios para mejorar la respuesta a sus necesidades</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales</p>	<p>Comparación de estructuras gramaticales y vocabulario entre el inglés y el español.</p> <p>Reflexión sobre estrategias de aprendizaje de idiomas.</p> <p>Registro de progresos y dificultades en el aprendizaje de la</p>	

comunicativas.		lengua extranjera	
----------------	--	-------------------	--

1º BACHILLERATO INGLÉS AVANZADO-UNIT 3: Brainwaves

Competencias Específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados para responder a las necesidades comunicativas	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud bien organizados y de cierta complejidad orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público tanto concretos como abstractos expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos a través de diversos soportes.	Lectura crítica de artículos y textos relacionados con la mente humana. Identificación de la idea principal y detalles clave. Inferencia de significados a partir del contexto.	Situación de aprendizaje Organizar y participar en un debate sobre la efectividad del sistema educativo actual, defendiendo o criticando su capacidad para preparar a los estudiantes para la vida adulta.	-Test -Producción escrita (review) -Producción oral (debate) -Autoevaluación

<p>planteadas.</p>		<p>Vocabulario: Phrasal verbs (separable e inseparable), formación de palabras (prefijos), vocabulario relacionado con "The Human Mind".</p>	<p>1. Preparación de argumentos para el debate, investigando diferentes puntos de vista.</p>	<p>-Coevaluación grupal.</p>
<p>2. Producir textos originales de creciente extensión claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio</p>	<p>Redacción de una crítica de una película reciente.</p> <p>Uso de gerundios e infinitivos en la construcción de oraciones.</p> <p>Vocabulario: Verbos relacionados con la crítica cinematográfica</p>	<p>2. Práctica de oratoria y control de la voz y tono.</p> <p>3. Debate formal en clase, donde se presenten y defiendan los argumentos frente a un jurado compuesto por compañeros.</p>	<p>-Observación directa con rúbrica</p>

<p>3. Interactuar activamente con otras personas con suficiente fluidez, precisión y espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios</p>	<p>Interacción en debates y discusiones grupales sobre temas como la preparación para la vida después de la escuela.</p> <p>Uso de estrategias para expresar acuerdo, desacuerdo, incertidumbre y duda.</p>		
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de</p>	<p>Adaptación de mensajes a diferentes públicos en una campaña informativa.</p>		

<p>opiniones o simplificar mensajes para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>diversos recursos y soportes.</p>	<p>Simplificación de conceptos complejos para una audiencia general.</p>	
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Análisis crítico de la diversidad cultural y lingüística.</p> <p>Comparación de prácticas culturales en diferentes países.</p>	

comprensión mutua en situaciones interculturales.			
---	--	--	--

1º BACHILLERATO INGLÉS AVANZADO-UNIT 4: Applied science

Competencias Específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud bien organizados y de cierta complejidad orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público tanto concretos como abstractos expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos a través de diversos soportes.	Lectura crítica de artículos y textos relacionados con áreas de estudio científico. Identificación de la idea principal y detalles clave.	Situación de aprendizaje Crear una presentación sobre cómo los avances científicos y tecnológicos están influyendo en un área específica (por ejemplo, la medicina, el deporte	-Test -Producción escrita (texto argumentativo) -Producción oral

<p>comprobación de significados para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>		<p>Inferencia de significados a partir del contexto.</p> <p>Vocabulario: Compuestos nominales y adjetivos, términos relacionados con áreas de estudio científico.</p>	<p>o la tecnología ambiental).</p> <p>1. Lectura y análisis de artículos científicos.</p> <p>2. Debate en clase sobre los impactos positivos y negativos de la ciencia y la tecnología.</p> <p>3. Creación y presentación de un proyecto multimedia que destaque la influencia de la ciencia en la sociedad actual</p>	<p>(presentación)</p> <p>-Autoevaluación</p> <p>-Coevaluación grupal.</p> <p>-Observación directa con rúbrica</p>
<p>2. Producir textos originales de creciente extensión claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente de acuerdo con propósitos comunicativos</p>	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la</p>	<p>Escritura de un ensayo argumentativo sobre una propuesta científica.</p> <p>Uso de estructuras condicionales y mixtas.</p> <p>Vocabulario: Expresiones que indiquen causa, razón y resultado; áreas de estudio científico.</p>		

<p>concretos.</p>	<p>propiedad intelectual y evitando el plagio</p>		
<p>3. Interactuar activamente con otras personas con suficiente fluidez, precisión y espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios</p>	<p>Interacción en debates sobre temas científicos y tecnológicos.</p> <p>Uso de expresiones para mostrar acuerdo, desacuerdo, gusto, interés y emociones.</p>	
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades o entre las modalidades o registros de una</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los</p>	<p>Adaptación de textos científicos para audiencias diversas.</p>	

<p>misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>Simplificación de conceptos complejos.</p>	
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios para mejorar</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ella</p>	<p>Comparación de estructuras condicionales en inglés y español.</p> <p>Reflexión sobre el uso de condicionales mixtos en ambos idiomas.</p>	

la respuesta a sus necesidades comunicativas.				
---	--	--	--	--

1º BACHILLERATO INGLÉS AVANZADO-UNIT 5: The right thing

Competencias Específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud bien organizados y de cierta complejidad orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público tanto concretos como abstractos expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos a través de diversos soportes.	Lectura crítica de artículos y textos relacionados con delitos menores y castigos. Identificación de la idea principal y detalles clave.	Situación de aprendizaje Role play: en grupos cooperativos los alumnos escenifican un juicio.	-Test -Producción escrita (carta formal de queja) -Producción oral

<p>comprobación de significados para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>		<p>Inferencia de significados a partir del contexto.</p> <p>Vocabulario: Delitos menores y castigos, frases preposicionales, vocabulario más formal..</p>	<p>1. Discusión en grupo sobre las ideas que deben incluirse en el guión..</p>	<p>(role play)</p> <p>-Autoevaluación</p>
<p>2. Producir textos originales de creciente extensión claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la</p>	<p>Escritura de una carta formal de queja.</p> <p>Uso de estructuras futuras avanzadas.</p> <p>Vocabulario: Frases preposicionales, vocabulario formal relacionado con quejas y reclamaciones.</p>	<p>2.En grupos, elaboración de un guión para el role play incluyendo la organización de las ideas y planificación.</p> <p>3.Dramatización del juicio delante del grupo.</p>	<p>-Coevaluación grupal</p> <p>-Observación directa con rúbrica</p>

	propiedad intelectual y evitando el plagio			
3. Interactuar activamente con otras personas con suficiente fluidez, precisión y espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios</p>	<p>Interacción en debates sobre la ética de mentir y el respeto en las comunicaciones.</p> <p>Uso de expresiones para mostrar acuerdo, desacuerdo, emoción e incertidumbre.</p> <p>Discusión: Análisis de cómo la forma en que comunicamos nuestras ideas puede afectar la percepción y respuesta de los demás.</p>		
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ella</p>	<p>Comparación de estructuras futuras en inglés y español.</p>		

<p>forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>		<p>Reflexión sobre el uso de formas futuras avanzadas en ambos idiomas.</p> <p>Reflexión sobre cómo las diferencias gramaticales afectan la adaptación de textos formales entre inglés y español.</p>	
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Análisis crítico de la diversidad cultural y lingüística en situaciones cotidianas.</p> <p>Identificación de prejuicios y estereotipos en textos y discursos</p> <p>Reflexión sobre la importancia de la inclusión y el respeto en la comunicación intercultural.</p>	

empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.				
--	--	--	--	--

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Con el fin de sintetizar el presente documento, los criterios específicos de calificación y recuperación para la materia de Inglés de 1º de Bachillerato, pueden consultarse en el Apartado 9.1 de la Programación didáctica del Departamento para Bachillerato.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS DE 2º DE BACHILLERATO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia

Las orientaciones metodológicas, las competencias específicas asociadas en cada caso con los descriptores que establece las competencias clave de los alumnos al término de la etapa, los criterios de evaluación y los contenidos para cada materia del Bachillerato se recogen en el anexo II del Decreto 64/2022.

Objetivos de la materia

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave y objetivos de Bachillerato en general. Especialmente importante es la contribución de la materia a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, base del pensamiento y del conocimiento, y de la competencia plurilingüe, que implica el uso apropiado de distintas lenguas para el aprendizaje y la comunicación, integrando, asimismo, los aspectos culturales que permiten comprender y valorar las formas de vida y de pensamiento de otros pueblos (competencia en conciencia y expresión culturales). Por otra parte, las herramientas digitales (competencia digital) facilitan enormemente el estudio y conocimiento de la lengua extranjera, lo que permite que los alumnos progresen en el desarrollo de una actitud de respeto hacia la diversidad lingüística y cultural.

El curso de 2º de Bachillerato cuenta con cinco horas de docencia directa. Lo cual nos permite, de una forma más coherente y comprensiva, abordar la ingente tarea que supone este curso terminal en que se decantan y consolidan los conocimientos y las destrezas adquiridas durante toda la etapa escolar del alumno y se prepara al alumno de manera concienzuda para la realización de sus pruebas de acceso a la universidad u otros estudios superiores.

A continuación se vinculan las competencias específicas, criterios de evaluación y contenidos para la materia de Inglés de 2º de Bachillerato con las situaciones de aprendizaje y los instrumentos de evaluación.

El libro de texto será el de Mindset 2 de la editorial Burlington y la temporalización se hará de la siguiente manera:

1ª evaluación: unidades 1 y 2

2ª evaluación: unidades 3 y 4

3ª evaluación: unidades 5 y 6.

Unidad de Programación 1 - "Crossing Cultures"

Competencias Específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la	- Comprensión de la información clave de una	Creación de un diario	- Test

<p>principales y las líneas argumentales básicas de</p> <p>textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de</p> <p>estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las</p> <p>necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de</p> <p>textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de</p>	<p>entrevista en la radio sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva y autónoma de un artículo sobre una familia multicultural. - Aprendizaje de vocabulario relacionado con la cultura, phrasal verbs y collocations. 	<p>de viaje ficticio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación de deben las entradas del diario: descripción del viaje al país, primeras impresiones, llegada al destino, descripción de experiencias diarias, como visitas a sitios turísticos, interacciones con locales, comidas que probaron, desafíos lingüísticos; 	<ul style="list-style-type: none"> - Diario - Observación directa con rúbrica
---	---	---	--	---

	<p>ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>		<p>reflexiones sobre lo aprendido, comparación con su cultura, despedida del país.</p>	
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas</p>	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Texto informativo utilizando diferentes tipos de adjetivos y adverbios. - Hablar sobre cultura y comparar imágenes. - Texto informativo sobre una costumbre cultural. - Itinerario de un viaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción, edición y revisión. 	

<p>y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara, y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>			
---	--	--	--	--

Unidad de Programación 2 - "A Safety First"

Competencias Específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y</p>	<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de</p>	<p>- Comprensión de la información clave de un reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua. (Plurilingüismo)</p> <p>- Lectura comprensiva y autónoma de un artículo científico sobre satélites artificiales.</p>	<p>Creación de una guía práctica ilustrada que describe cómo actuar en diferentes situaciones durante un apocalipsis zombi:</p> <p>- La guía incluirá instrucciones claras,</p>	<p>- Test</p> <p>- Guía</p> <p>- Presentación oral</p>

<p>haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>- Informe sobre medidas de seguridad acuática basándose en el reportaje radiofónico y el artículo leído.</p>	<p>ilustraciones detalladas, y consejos útiles para sobrevivir en un mundo post-apocalíptico.</p> <p>- Planificación y organización de la guía con secciones lógicas, como "Supervivencia Básica", "Defensa Personal", "Comunicación", o "Primeros Auxilios".</p>	<p>- Observación directa con rúbrica</p>
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y</p>	<p>- Redacción de un correo electrónico formal empleando conjunciones causales, consecutivas y finales</p>		

<p>organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas</p>	<p>correctamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Especulación sobre imágenes. - Pronunciación correcta de sonidos vocálicos y consonánticos específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos explicativos y crear ilustraciones que complementen las instrucciones, como diagramas de refugios o pasos para construir armas improvisadas. - Presentación oral de la guía. 	
--	--	--	---	--

	<p>analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>			
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad,</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conversación sobre problemas de seguridad en su zona y posibles soluciones. - Especulación sobre lo que ocurre en diferentes imágenes. - Uso y corrección de 		

<p>usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones,</p>	<p>preposiciones en frases contextuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debates sobre preguntas relacionadas con situaciones cotidianas y temas de relevancia social. - Aprendizaje y uso de vocabulario relacionado con la seguridad y situaciones de riesgo. 		
---	---	--	--	--

	reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.			
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del vocabulario relacionado con la seguridad y situaciones de riesgo. - Uso correcto de las oraciones condicionales, temporales y desiderativas. - Reflexión sobre la propia progresión en el aprendizaje de la lengua extranjera. - Comparación de estructuras gramaticales y vocabulario entre la lengua extranjera y la 		

<p>conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>lengua materna para desarrollar una comprensión más profunda de ambas.</p>	
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Discusión sobre problemas de seguridad en diversas zonas y propuestas de soluciones. - Reflexión crítica sobre la 	

<p>artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida.</p> <p>6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>diversidad cultural y su impacto en la comunicación.</p>		
--	--	---	--	--

Unidad de Programación 3 - “Keep Moving”

Competencias Específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de diferencias culturales en la práctica deportiva. - Uso del vocabulario relacionado con el deporte y sintagmas preposicionales. - Comprensión de la información clave en monólogos y programas de radio relacionados con deportes. 	<p>Debate sobre el impacto del deporte competitivo en la juventud:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de las reglas y la estructura del debate. - Investigación y 	<ul style="list-style-type: none"> - Test - Debate - Observación directa con rúbrica

<p>inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>- Lectura comprensiva y autónoma de un blog sobre el sumo.</p>	<p>preparación: grupos a favor del deporte competitivo y otros en contra. Cada grupo investigará los efectos del deporte competitivo en la juventud, incluyendo beneficios (ej. desarrollo físico, disciplina, trabajo en equipo), perjuicios (ej. presión, estrés, riesgo de lesiones) o perspectivas culturales (cómo diferentes culturas valoran o rechazan el deporte competitivo).</p>
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión,</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos</p>	<p>- Producción de textos orales y escritos relacionados con</p>	

<p>claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos</p>	<p>claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa,</p>	<p>deportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación de diferentes deportes a nivel internacional. - Uso de la voz pasiva y verbos causativos en la descripción de deportes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de una lista de puntos clave a abordar en el debate. Desarrollo de argumentos sólidos para respaldar su posición, basándose en hechos, datos y ejemplos. Preparación de contraargumentos para anticipar lo que dirá el otro grupo. - Celebración del 	
--	---	---	--	--

<p>concretos.</p>	<p>a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características</p>		<p>debate.</p>	
-------------------	--	--	----------------	--

	<p>contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>			
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para</p>	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de preferencias y opiniones relacionadas con la práctica de actividades deportivas, respetando las normas de cortesía. - Uso de estrategias para solicitar aclaraciones, expresar acuerdo o desacuerdo, y resolver malentendidos en intercambios orales y escritos. 		

<p>responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>		
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento,</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre el uso de vocabulario en diferentes lenguas. - Análisis de las diferencias gramaticales entre lenguas. - Uso correcto de la pasiva y los verbos causativos. - Vocabulario relacionado con 	

<p>y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>interlocutores y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>el deporte.</p> <p>- Sintagmas preposicionales relevantes en la descripción de acciones y situaciones dentro de contextos deportivos.</p>		
<p>6. Valorar críticamente y</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada y respetuosa en</p>	<p>- Evaluación de la diversidad</p>		

<p>adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones</p>	<p>situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida.</p>	<p>lingüística en los deportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudio de los valores culturales asociados a los deportes en diferentes países. - Discusión sobre la importancia del respeto en contextos deportivos internacionales. 	
---	---	---	--

interculturales.			
------------------	--	--	--

Unidad de Programación 4 - “Near & Dear”

Competencias Específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o	- Comprensión de la información clave en entrevistas y charlas (entrevista a un psicólogo sobre cotilleos y charla sobre música en la universidad). - Lectura comprensiva de novelas y textos de interés	Creación de actividades basadas en una canción relacionada con el tema de la amistad: - Selección de la	- Test - Canción - Presentación

<p>fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>público.</p>	<p>canción, con letras comprensibles y adecuadas.</p> <p>- Análisis de la canción: relacionar la letra con el vocabulario y estructuras gramaticales practicadas en la unidad. Por ejemplo, buscar sinónimos, o resumir / describir / reescribir la canción utilizando oraciones de relativo.</p>	<p>- Observación directa con rúbrica</p>
---	--	-----------------	---	--

<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interacciones orales sobre similitudes y diferencias entre amigos. - Redacción de un artículo de opinión sobre las vacaciones con padres o amigos. - Participación en actividades que fomenten el rechazo a la discriminación y el prejuicio cultural. - Valoración crítica de la diversidad lingüística, cultural y artística de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de actividades basadas en la canción. - Presentación y práctica con el resto de la clase. 	
--	---	--	--	--

<p>propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>			
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a</p>	<p>- Actuación adecuada y respetuosa en situaciones</p>		

<p>las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite</p>	<p>la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento</p>	<p>interculturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de una cita sobre la amistad de Harry Truman y su relación con las diferencias culturales. - Clarificación y reformulación de conceptos en conversaciones y textos. - Práctica de un diálogo entre dos amigos sobre la relación de uno de ellos con otra persona. 		
--	---	---	--	--

la comunicación.	previo y los intereses e ideas de los interlocutores.			
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso correcto de oraciones de relativo especificativas y explicativas. - Comparación de estructuras gramaticales entre lenguas. - Vocabulario sobre relaciones, expresiones con “over” y phrasal verbs. 		

<p>mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		
--	---	--	--

Unidad de Programación 5 - "It's About Time!"

Competencias Específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de monólogos y entrevistas sobre famosos y viajes en el tiempo. - Lectura comprensiva de consejos en una página web. - Comprensión oral de varias personas hablando sobre famosos que siempre llegan tarde y responder preguntas de comprensión. - Lectura de un texto sobre la 	<p>Redacción de un texto argumentativo: "Is punctuality that important?"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación. - Redacción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Test - Texto argumentativo - Observación directa con rúbrica

<p>inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>importancia de organizarse antes de un examen.</p>	<p>- Edición y revisión.</p> <p>- Debate sobre las ideas propuestas.</p>	
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión,</p>	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta</p>	<p>- Práctica de pedir disculpas y comparar fotografías.</p>		

<p>claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos</p>	<p>complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las</p>	<p>- Redacción de resúmenes y textos argumentativos sobre puntualidad y exploración espacial.</p> <p>- Resumen de los consejos de una psicoterapeuta publicados en una página web.</p>		
--	---	--	--	--

<p>concretos.</p>	<p>intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>			
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y</p>	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conversación comparando dos fotografías y respondiendo preguntas sobre ellas. - Práctica de diálogos donde se utilizan modales y expresiones para pedir disculpas. - Pronunciación correcta de sonidos vocálicos (ej. <i>juggle</i>, <i>party</i>, <i>universe</i>, <i>idea</i>). 		

<p>digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>			
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento,</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso correcto de modales y modales perfectos; <i>should/had better</i>. - Vocabulario relacionado con el tiempo y phrasal verbs. - Descripción de una fotografía y comparación de fotografías 		

<p>y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>relacionadas con el tiempo.</p>		
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva de textos sobre culturas y tecnologías relacionadas con el tiempo. - Descripción y debate sobre fotografías que muestran 		

<p>de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida.</p> <p>6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>contextos culturales variados.</p>		
---	--	---------------------------------------	--	--

Unidad de Programación 6 - "Just The Job"

Competencias Específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la información clave en monólogos y entrevistas sobre temas de relevancia. - Lectura comprensiva de textos sobre temas variados como profesiones, tecnología y mercado laboral. - Identificación y análisis de vocabulario relacionado con el tiempo y phrasal verbs. 	<p>Organización y participación en una feria de empleo simulada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada estudiante representará a una empresa ficticia y deberá realizar entrevistas a los "candidatos", que 	<ul style="list-style-type: none"> - Test - Folleto / currículum vitae - Simulación - Observación

<p>inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido</p>	<p>- Análisis y discusión sobre artículos críticos y textos de interés público.</p>	<p>serán otros estudiantes. El objetivo principal es evaluar el uso del vocabulario técnico relacionado con el mercado laboral, las habilidades de comunicación, y la capacidad de manejar situaciones interculturales.</p> <p>- Preparación: asignación de roles, empresarios o candidatos.</p>	<p>directa con rúbrica</p>
--	---	---	--	----------------------------

	<p>general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>		<p>- Empresarios: redacción de folletos y carteles promocionales sobre sus empresas.</p>	
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir,</p>	<p>- Práctica oral de disculpas, comparación de fotografías y correcta pronunciación de sonidos vocálicos.</p> <p>- Redacción de resúmenes, cartas, correos electrónicos formales, y textos argumentativos.</p> <p>- Creación y presentación de</p>	<p>- Candidatos: redacción de un currículum vitae y carta de presentación.</p> <p>- Simulación: los candidatos rotarán por los diferentes</p>	

<p>síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las</p>	<p>currículums vitae y cartas de solicitud de empleo.</p> <p>- Participación en debates sobre temas laborales y situaciones cotidianas.</p>	<p>stands, participando en entrevistas con los empleadores. Durante las entrevistas, los empleadores harán preguntas relacionadas con las competencias del puesto y aspectos interculturales, mientras que los candidatos deberán responder utilizando vocabulario técnico y estrategias de comunicación efectiva.</p>	
---	---	---	--	--

	<p>propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>			
--	---	--	--	--

<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación y simplificación de textos relacionados con profesiones y mercado laboral. - Mediación en debates y discusiones sobre temas laborales y tecnológicos. - Utilización correcta de estructuras gramaticales en contextos de mediación lingüística. 		
---	--	---	--	--

<p>responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores.</p>			
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión crítica sobre las similitudes y diferencias entre estructuras gramaticales de distintas lenguas. - Uso de modales y modales perfectos, estructuras <i>should/had better</i>. - Vocabulario específico relacionado con profesiones y tecnología. - Actividades de planificación y evaluación del propio 		

<p>conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>aprendizaje mediante portafolios y diarios de aprendizaje.</p>		
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y</p>	<p>- Identificación y comparación de costumbres y prácticas laborales en diferentes culturas.</p>		

<p>artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida.</p> <p>6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre los estereotipos en el ámbito laboral y cómo superarlos. - Discusión sobre la diversidad lingüística en el entorno profesional y su impacto en la comunicación. 		
--	--	--	--	--

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Con el fin de sintetizar el presente documento, los criterios específicos de calificación y recuperación para la materia de Inglés de 1º de Bachillerato, pueden consultarse en el Apartado 9.1 de la Programación didáctica del Departamento para Bachillerato

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS AVANZADO DE 2º DE BACHILLERATO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia

Las orientaciones metodológicas, las competencias específicas asociadas en cada caso con los descriptores que establece las competencias clave de los alumnos al término de la etapa, los criterios de evaluación y los contenidos para cada materia del Bachillerato se recogen en el anexo II del Decreto 64/2022

Objetivos de la materia

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave y objetivos de Bachillerato en general. Especialmente importante es la contribución de la materia a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, base del pensamiento y del conocimiento, y de la competencia plurilingüe, que implica el uso apropiado de distintas lenguas para el aprendizaje y la comunicación, integrando, asimismo, los aspectos culturales que permiten comprender y valorar las formas de vida y de pensamiento de otros pueblos (competencia en conciencia y expresión culturales). Por otra parte, las herramientas digitales (competencia digital) facilitan enormemente el estudio y conocimiento de la lengua extranjera, lo que permite que los alumnos progresen en el desarrollo de una actitud de respeto hacia la diversidad lingüística y cultural.

El curso de 2º de Bachillerato cuenta con cinco horas de docencia directa. Lo cual nos permite, de una forma más coherente y comprensiva, abordar la ingente tarea que supone este curso terminal en que se decantan y consolidan los conocimientos y las destrezas adquiridas durante toda la etapa escolar del alumno y se prepara al alumno de manera concienzuda para la realización de sus pruebas de acceso a la universidad u otros estudios superiores.

A continuación, se vinculan las competencias específicas, criterios de evaluación y contenidos para la materia de Inglés Avanzado de 2º de Bachillerato con las situaciones de aprendizaje y los instrumentos de evaluación.

El libro de texto será el de English Hub C1 de la editorial Macmillan y la temporalización se hará de la siguiente manera:

1ª evaluación: unidad 6 y unidad 7

2ª evaluación: unidades 8 y contenidos literarios

3ª evaluación: unidades 9.

2º BACHILLERATO INGLÉS AVANZADO-UNIT 6: Ideal homes

Competencias Específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y	Lectura crítica de textos sobre la sostenibilidad de las ciudades y estilos de vivienda.	Situación de aprendizaje: Crear un artículo que describa la ciudad o	- Test - Producción escrita(Texto)

<p>textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>Reconocimiento de las ideas principales y detalles clave.</p> <p>Vocabulario: Expresiones idiomáticas relacionadas con "home and house", descripción de ciudades y pueblos, y léxico relacionado con alojamiento.</p>	<p>pueblo ideal para que los adolescentes vivan, considerando factores como la sostenibilidad, la calidad de vida y las oportunidades educativas. Los alumnos deberán investigar, debatir en grupos y escribir sus artículos</p>	<p>descriptivo)</p> <p>-Producción escrita (artículo)</p> <p>- Autoevaluación</p> <p>- Observación directa con rúbrica</p>
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y</p>	<p>Escritura de un artículo descriptivo sobre un lugar.</p> <p>Uso de estructuras de reporte y</p>	<p>1. Lectura y análisis de artículos sobre ciudades sostenibles.</p> <p>2. Discusión en grupo</p>	

<p>detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público</p> <p>conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la</p>	<p>preguntas de réplica.</p> <p>Vocabulario: Expresiones idiomáticas con "home and house", léxico para describir ciudades y pueblos.</p>	<p>sobre las características de una ciudad ideal.</p> <p>3. Redacción del artículo final.</p>	
--	--	--	---	--

	<p>tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>			
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y</p>	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la</p>	<p>Interacción en discusiones sobre la vida en diferentes tipos de ciudades y pueblos.</p>		

<p>precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Uso de estructuras para pedir e intercambiar información, y dar y justificar opiniones.</p> <p>Vocabulario: Expresiones relacionadas con el debate sobre estilos de vida y urbanismo.</p>		
--	--	--	--	--

<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo</p>	<p>Comparación de estructuras gramaticales en inglés y español (reporting structures, reply questions).</p> <p>Reflexión sobre el uso de frases idiomáticas en inglés y español.</p> <p>Discusión: Reflexión sobre cómo las diferencias gramaticales afectan la traducción y adaptación de textos descriptivos entre inglés y español.</p>		

<p>la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una</p>	<p>Análisis crítico de la diversidad cultural y lingüística en diferentes formas de vivienda en el mundo.</p> <p>Identificación de prejuicios y estereotipos en textos y discursos sobre estilos de vida.</p>	

de forma respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	cultura compartida. 6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.			
---	--	--	--	--

2º BACHILLERATO INGLÉS AVANZADO- UNIT 7: Try it, buy it

Competencias Específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y	Lectura crítica de textos sobre la influencia de la tecnología en el comercio.	Situación de aprendizaje:	- Test

<p>de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>Reconocimiento de las ideas principales y detalles clave.</p> <p>Vocabulario: Publicidad y ventas, formación de palabras (prefijos y sufijos), descripción de ropa y moda.</p> <p>Reflexión sobre las estrategias efectivas para publicitar un nuevo producto orgánico.</p>	<p>Desarrollar una campaña publicitaria para un nuevo producto orgánico (por ejemplo, una bebida de frutas). Los alumnos deberán trabajar en grupos para crear anuncios, videos promocionales y un informe que describa la estrategia publicitaria utilizada.</p> <p>1. Lectura y análisis de ejemplos de publicidad exitosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Producción escrita (informe) - Producción oral (campaña publicitaria) - Autoevaluación - Observación directa con rúbrica
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y</p>	<p>Escritura de un informe sobre los hábitos de consumo de los adolescentes en su país.</p>		

<p>organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente</p>	<p>Uso de estructuras pasivas (infinitivos, gerundios pasivos, causativas).</p> <p>Vocabulario: Formación de palabras, prefijos y sufijos, descripción de ropa y moda.</p>	<p>2. Creación de materiales publicitarios utilizando herramientas digitales.</p> <p>3. Presentación de la campaña publicitaria a la clase.</p>	
--	---	--	---	--

	<p>extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>.</p>			
<p>3. Interactuar activamente con otras</p>	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos,</p>	<p>Interacción en tareas colaborativas sobre cómo publicitar un nuevo</p>		

<p>personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar entre</p>	<p>estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>producto.</p> <p>Uso de estructuras para pedir e intercambiar información, y dar y justificar opiniones.</p> <p>Vocabulario: Expresiones relacionadas con la colaboración y la planificación de proyectos.</p> <p>Discusión: Reflexión sobre las mejores prácticas para inspirar y motivar a los demás en un entorno de trabajo colaborativo.</p>		
--	--	--	--	--

<p>distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para</p>			
---	---	--	--	--

	<p>explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones</p> <p>comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología</p> <p>textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento</p> <p>previo y los intereses e ideas de los interlocutores</p>			
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas</p>	<p>Comparación de estructuras pasivas en inglés y español (passive infinitives, passive gerunds, causatives).</p> <p>Reflexión sobre el uso de prefijos y sufijos en la formación de palabras en ambos idiomas.</p>		

<p>haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Discusión: Reflexión sobre cómo las diferencias gramaticales y léxicas afectan la traducción y adaptación de textos publicitarios entre inglés y español.</p>	
---	--	--	--

2º BACHILLERATO INGLÉS AVANZADO-UNIT 8: Life-changing

Competencias Específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
--------------------------	-------------------------	------------	--	----------------------------

<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de</p> <p>textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de</p> <p>estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las</p> <p>necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones</p> <p>generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y</p> <p>multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o</p> <p>de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la</p> <p>lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos,</p> <p>a través de diversos soportes.</p>	<p>Lectura crítica de textos sobre turismo y su influencia en la sostenibilidad de las ciudades.</p> <p>Reconocimiento de las ideas principales y detalles clave.</p> <p>Vocabulario: Adjetivos compuestos relacionados con partes del cuerpo, palabras con múltiples significados, metáforas de felicidad y tristeza.</p>	<p>Escribir un ensayo que discuta los efectos positivos y negativos del turismo en la sostenibilidad de las ciudades, utilizando datos y ejemplos concretos.</p> <p>1. Investigación sobre el turismo y su impacto en la sostenibilidad.</p>	<p>- Test</p> <p>- Producción escrita (texto argumentativo)</p> <p>- Autoevaluación</p> <p>- Observación directa con rúbrica</p>
---	---	--	--	--

<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Escritura de un ensayo con argumentos a favor y en contra de una propuesta.</p> <p>Uso de cláusulas de participio y comparaciones.</p> <p>Vocabulario: Metáforas de felicidad y tristeza, adjetivos compuestos.</p> <p>Discusión: Comparación y contraste de las opiniones sobre los efectos del turismo en ciudades modernas.</p>	<p>2. Redacción del ensayo, enfocado en la estructura argumentativa y el uso adecuado del vocabulario.</p>	
--	--	---	--	--

	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>			
--	--	--	--	--

<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Interacción en tareas colaborativas sobre la planificación de proyectos turísticos.</p> <p>Uso de estructuras para expresar y justificar opiniones.</p> <p>Discusión: Reflexión sobre la importancia de la determinación y la resiliencia en el desarrollo de proyectos colaborativos</p>		
--	--	--	--	--

<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>Adaptación de conceptos turísticos para diferentes públicos.</p> <p>Simplificación de mensajes complejos.</p> <p>Pronunciación: Enfoque en la claridad y precisión al explicar</p>		
--	---	---	--	--

<p>positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores</p>	<p>términos técnicos.</p>		
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando</p>	<p>Análisis crítico de la diversidad cultural y lingüística en diferentes formas de turismo.</p>		

<p>partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida.</p> <p>6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Identificación de prejuicios y estereotipos en textos y discursos sobre turismo.</p>		
--	---	---	--	--

2º BACHILLERATO INGLÉS AVANZADO-UNIT 9: Bright futures

Competencias Específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de</p> <p>textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de</p> <p>estrategias de inferencia y</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones</p> <p>generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y</p> <p>multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o</p> <p>de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la</p> <p>lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos,</p>	<p>Lectura crítica de textos sobre el desarrollo de la carrera y la vida laboral.</p> <p>Reconocimiento de las ideas principales y detalles clave.</p> <p>Vocabulario: Desarrollo profesional, collocations de verbos y sustantivos, inicios en el trabajo</p>	<p>Situación de aprendizaje</p> <p>Redactar una carta de presentación para una oferta de prácticas en Estados Unidos. El proyecto incluye la investigación sobre cómo escribir cartas de presentación en inglés y la práctica de entrevistas de trabajo</p>	<p>- Test</p> <p>- Producción escrita (carta de presentación)</p> <p>-Producción oral (role play)</p>

<p>comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>a través de diversos soportes.</p>	<p>y la vida. Discusión: Reflexión sobre los factores importantes al elegir un trabajo</p>	<p>en un entorno de clase simulada. 1. Investigación sobre las prácticas laborales en Estados Unidos.</p>	<p>- Autoevaluación</p>
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en</p>	<p>Escritura de un email formal (carta de presentación). Uso de artículos, determinantes y cuantificadores, infinitivos negativos y gerundios. Vocabulario: Desarrollo profesional, formación de sustantivos a partir de verbos,</p>	<p>2. Redacción de la carta de presentación, enfocado en la estructura formal y el uso adecuado del vocabulario. 3. Simulación de entrevistas de trabajo en clase, con</p>	<p>-Coevaluación grupal - Observación directa con rúbrica</p>

<p>argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las</p>	<p>similes, expresiones idiomáticas.</p>	<p>retroalimentación de los compañeros.</p>	
---	---	--	---	--

	<p>propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>.</p>			
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para</p>	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar,</p>	<p>Interacción en tareas colaborativas sobre la elección de carrera y vida profesional.</p> <p>Uso de estructuras para expresar y justificar opiniones.</p> <p>Pronunciación: Práctica de la entonación y fluidez en</p>		

<p>responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar</p>	<p>debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y</p>	<p>discusiones formales e informales.</p> <p>Discusión: Reflexión sobre la importancia de la automotivación en la planificación de la carrera y vida profesional.</p>		
---	--	---	--	--

<p>conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento</p>			
--	--	--	--	--

	previo y los intereses e ideas de los interlocutores			
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida.</p> <p>6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para</p>	<p>Análisis crítico de la diversidad cultural y lingüística en diferentes formas de trabajar y desarrollar una carrera.</p> <p>Identificación de prejuicios y estereotipos en textos y discursos sobre profesiones y carreras.</p>		

en situaciones interculturales.	defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.			
---------------------------------	--	--	--	--

2º BACHILLERATO INGLÉS AVANZADO- UNIT 10: Global voice

Competencias Específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar,	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal,	Lectura crítica de textos sobre la comunicación y el aprendizaje de idiomas. Reconocimiento de las ideas	Situación de aprendizaje: Redactar una propuesta para atraer nuevos miembros a un club de inglés en la escuela. El proyecto incluye la investigación	- Test - Producción escrita (propuesta formal)

<p>buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>principales y detalles clave.</p> <p>Vocabulario: Expresiones con la palabra "word", expresiones relacionadas con la comunicación, phrasal verbs.</p> <p>Discusión: Reflexión sobre las ventajas de ser bilingüe y las mejores estrategias de aprendizaje de idiomas.</p>	<p>sobre cómo escribir propuestas formales en inglés y la creación de materiales publicitarios para el club.</p> <p>1. Investigación sobre clubes de idiomas y sus beneficios.</p>	<p>- Coevaluación grupal.</p> <p>- Observación directa con rúbrica</p>
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y</p>	<p>Escritura de una propuesta formal.</p> <p>Uso de gerundios e infinitivos, pronombres relativos indefinidos, elipsis.</p>	<p>2. Redacción de la propuesta, enfocada en la estructura formal y el uso adecuado del vocabulario.</p>	

<p>la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas</p>	<p>Vocabulario: Idiomas y aprendizaje de idiomas, formación de sustantivos a partir de verbos, collocations.</p>	<p>3. Creación de materiales publicitarios para apoyar la propuesta.</p>	
--	--	--	--	--

	<p>analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y</p> <p>organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las</p> <p>propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando</p> <p>el plagio.</p> <p>.</p>			
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad,</p>	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos,</p> <p>estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la</p> <p>palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la</p>	<p>Interacción en tareas colaborativas sobre la organización de un proyecto de aprendizaje de idiomas.</p>		

<p>usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una</p>	<p>de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Uso de estructuras para expresar y justificar opiniones.</p> <p>Vocabulario: Expresiones relacionadas con la comunicación y la colaboración en proyectos.</p> <p>Discusión: Reflexión sobre la importancia de la asertividad y la gestión de emociones en la colaboración en proyectos.</p> <p>Traducción y adaptación de</p>		
---	--	--	--	--

<p>misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar</p> <p>conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera</p> <p>eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los</p>	<p>conceptos de aprendizaje de idiomas para diferentes públicos.</p> <p>Simplificación de mensajes complejos.</p> <p>.</p> <p>Pronunciación: Enfoque en la claridad y precisión al explicar términos técnicos.</p> <p>Discusión: Estrategias para hacer que la información sobre el aprendizaje de idiomas sea accesible y comprensible para</p>		
--	--	--	--	--

	<p>aspectos socioculturales y la tipología</p> <p>textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento</p> <p>previo y los intereses e ideas de los interlocutores</p>	<p>diferentes audiencias.</p>		
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las</p>	<p>Comparación de gerundios e infinitivos, pronombres relativos indefinidos y elipsis en inglés y español.</p> <p>Reflexión sobre el uso de expresiones idiomáticas en inglés y español.</p> <p>Discusión: Reflexión sobre cómo las</p>		

compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	diferencias gramaticales y léxicas afectan la traducción y adaptación de textos sobre aprendizaje de idiomas entre inglés y español		
--	---	---	--	--

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Con el fin de sintetizar el presente documento, los criterios específicos de calificación y recuperación para la materia de Inglés de 1º de Bachillerato, pueden consultarse en el Apartado 9.1 de la Programación didáctica del Departamento para Bachillerato.

III. PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS PARA LA FORMACIÓN PROFESIONAL

ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA

Contribución a los objetivos generales de la Formación Profesional

La Formación Profesional, en el sistema educativo, tiene por finalidad preparar al alumnado para la actividad en un campo profesional y facilitar su adaptación a las modificaciones laborales que puedan producirse a lo largo de su vida, contribuir a su desarrollo personal y al ejercicio de una ciudadanía democrática, y permitir su progresión en el sistema educativo y en el sistema de formación profesional para el empleo, así como el aprendizaje a lo largo de la vida.

La Formación Profesional en el sistema educativo comprende los ciclos de FP Grado Básico, Grado Medio y Grado Superior, con una organización modular, de duración variable, que integre los contenidos teórico-prácticos adecuados a los diversos campos profesionales.

Los títulos de Formación Profesional estarán referidos, con carácter general, al Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales, y los ciclos de la Formación Profesional que conducen a su obtención serán los siguientes:

1. Ciclos de Formación Profesional Básica.
2. Ciclos formativos de grado medio.
3. Ciclos formativos de grado superior

Los módulos profesionales de las enseñanzas de Formación Profesional de Grado Básico están constituidos por áreas de conocimiento teórico-prácticas cuyo objeto es la adquisición de las competencias profesionales, personales y sociales y de las competencias de aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Todos los ciclos formativos de Formación Profesional Básica incluyen los siguientes módulos profesionales:

1. Módulos asociados a unidades de competencia del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales.

Módulos asociados a la adquisición de las competencias del aprendizaje permanente:

2. Módulo de Comunicación y Sociedad I y Módulo de Comunicación y Sociedad II, en los que se desarrollan competencias del bloque común de Comunicación y Ciencias Sociales, que incluyen las siguientes materias:

- Lengua castellana.
- Lengua Extranjera.
- Ciencias Sociales.
- En su caso, Lengua cooficial.
- Módulo de Ciencias Aplicadas I y Ciencias Aplicadas II, en los que se desarrollan competencias de las materias del bloque común de Ciencias Aplicadas, que incluye las siguientes materias:
 - Matemáticas Aplicadas al Contexto Personal y de Aprendizaje de un Campo Profesional.
 - Ciencias Aplicadas al Contexto Personal y de Aprendizaje de un Campo Profesional.

3. Módulo de formación en centros de trabajo.

El inglés forma parte de las materias establecidas en Módulo de Comunicación y el inglés forma parte de las materias establecidas en el Módulo de Comunicación y Sociedad 1 y 2, cuyo objetivo es contribuir a que el alumno adquiera o complete sus competencias dentro del aprendizaje permanente. Este módulo, junto con el Módulo de Ciencias Aplicadas 1 tiene como finalidad principal la preparación de los alumnos hacia la vida activa y ciudadana y su continuidad en el sistema educativo.

Aspectos didácticos y metodológicos del área en la Formación Profesional Básica

Acorde al Decreto 65/2022, esta Área forma parte del módulo de Comunicación y Sociedad 1 que contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene formación para que los alumnos sean capaces de reconocer las características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas.

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra conocimientos básicos relativos a ciencias sociales, lengua castellana y literatura y lengua inglesa, debe estar enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información estructurada tanto oral como escrita, la localización espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, involucrando a los estudiantes en tareas

significativas que les permitan trabajar de manera autónoma y en equipo. Así pues, las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo deben estar orientadas hacia:

- La concreción de un plan personalizado de formación que tenga como objetivo lograr la integración del alumno en las situaciones de aprendizaje propuestas, mediante la aplicación de estrategias motivadoras.
- La potenciación de la autonomía en la ejecución de las actividades y en la gestión de su tiempo de aprendizaje en el ámbito de las competencias y contenidos del ámbito sociolingüístico.
- La realización de dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y en equipo.
- La utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance, fomentando el uso de las TIC, que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones estructuradas de la realidad que le rodea.
- La utilización de métodos globalizadores (proyectos, centros de interés, entre otros) que permitan la integración del alumnado en las actividades de aprendizaje, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

Por lo que al Área de Inglés se refiere, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizar la lengua en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas, además de una herramienta básica para el mundo laboral.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con el aprendizaje de las lenguas están relacionadas con:

- La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno.

- La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno que orientará la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el auto-aprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las Tecnología de la Información y de la Comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otras).
- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo que les permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito.
- El acercamiento a la cultura de los países de habla inglesa para que el alumnado amplíe su conocimiento de las costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de estos lugares y, en definitiva, formas de vida diferentes a las suyas. Ello promoverá la tolerancia y aceptación, acrecentará el interés en el conocimiento de las diferentes realidades sociales y culturales, y facilitará la comunicación intercultural
- El desarrollo de hábitos de lectura que les permitan disfrutar de los textos mediante el uso de readings adaptados a sus intereses, necesidades y características.

Por otra parte, los contenidos se desarrollan y organizan conforme a la lógica interna de la disciplina de la que se trata y a la secuenciación didáctica de contenidos. La teoría y la práctica, como elementos inseparables del aprendizaje, se deben integrar en el desarrollo metodológico del área.

Es necesario que cada una de las unidades de trabajo que componen esta área se traten desde un punto de vista multidisciplinario. Por ello, los contenidos del libro utilizado se presentan agrupados en bloques cuya finalidad es organizarlos de forma coherente y definir con mayor claridad qué aprendizajes básicos deben consolidarse, sin que esto signifique que los bloques deban desarrollarse independientemente unos de otros. Las unidades se estructuran con claridad y son fáciles de seguir; la gramática y el vocabulario nuevo se presentan gradualmente, y las cuatro destrezas lingüísticas se trabajan de manera equilibrada en función del nivel exigido.

Las clases tendrán una participación activa del alumnado, que intervendrá en todas las tareas de una manera directa. Se dará énfasis a la práctica. Se dará, en suma, un aprendizaje mediante la acción. Por esa razón los alumnos tendrán tareas constantemente para realizar tanto dentro del aula como fuera de ella. No se renunciará a la memorización, tan necesaria en el aprendizaje de un idioma, ni al dominio por parte del alumno de las estructuras lingüísticas necesarias.

Por otra parte, las nuevas tecnologías de la información suponen una ayuda eficaz en el aprendizaje de una lengua. No sólo se trata de la utilización de internet con todas las posibilidades de audición en inglés real de muy distintos acentos; también hay infinidad de páginas pedagógicas con ejercicios de todo tipo a nuestro alcance. Siempre que se pueda, las clases se impartirán en aulas con ordenadores a disposición del alumno o, en su defecto, del profesor.

Saberes básicos

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.
- Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.
- Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Cortesía lingüística y etiqueta digital.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y

colaboración para el aprendizaje y la comunicación tanto en el ámbito personal como en el ámbito profesional de especialización.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.

Medidas de atención a la diversidad en la Formación Profesional Básica

Es preciso indicar que en la Formación Profesional Básica son necesarias adaptaciones curriculares no significativas, teniendo en cuenta el colectivo de alumnos que llegan a este tipo de formación.

Se trata de alumnos que, por diversos motivos, no logran terminar la ESO y, en consecuencia, no pueden obtener la titulación de Graduado en ESO. La Formación Profesional Básica está orientada a prevenir el abandono escolar temprano permitiendo a los alumnos obtener un certificado con la cualificación profesional de nivel básico correspondiente, proseguir con sus estudios de formación profesional de Grado Medio e, incluso, presentarse a las prueba de evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria en cualquiera de sus modalidades.

Por ello, la formación profesional básica se organiza de acuerdo con el principio de atención a la diversidad del alumnado y su carácter de oferta obligatoria.

Las medidas de atención a la diversidad deben estar orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de los resultados de aprendizaje incluidos en los módulos profesionales de un título profesional básico y no podrán, en ningún caso,

suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y la titulación correspondiente.

Para ello, en el material del Área de Inglés, se proponen las siguientes medidas de atención a la diversidad:

- Actividades básicas, para cubrir lagunas de conocimientos que puedan impedir la construcción de un aprendizaje significativo. En cada unidad didáctica del libro de texto se proponen este tipo de actividades, recogidas en el material del profesor donde se plantea el bloque más idóneo donde llevarlas a cabo-
- Actividades de refuerzo, que permiten incidir sobre los contenidos tratados en cada una de las páginas con el objetivo de que aquellos alumnos que lo necesiten puedan practicar más.
- Actividades de ampliación diseñadas para aquellos alumnos que alcanzan los objetivos marcados y que por intereses, capacidad o motivación pueden alcanzar otros objetivos. Hemos de tener en cuenta que los intereses y las motivaciones pueden ser parciales, es decir, que se refieran a aspectos concretos del currículo y no a todo el área. Por ello se han propuesto actividades de ampliación en cada unidad didáctica.

Para aquellos alumnos que, a pesar de las medidas llevadas a cabo en cada unidad didáctica, no alcancen los resultados de aprendizaje marcados, diseñaremos unas medidas de recuperación o refuerzo. Estas medidas se planificarán en función de los resultados de aprendizaje que el alumno no ha alcanzado e irán enfocadas a detectar la causa de por qué no las alcanza. Para ello, se pueden emplear diferentes recursos: lecturas de textos que consideramos que les ayudan a entender conceptos básicos, el visionado de material gráfico que les permita entender los contenidos mediante la imagen y, si se ve conveniente, la interacción con otros compañeros en las actividades de enseñanza-aprendizaje. Hemos de aprovechar, que siempre hay en el aula alumnos motivados y éstos son un excelente recurso para aquellos que no alcanzan los objetivos, analizando la conveniencia de trabajos conjuntos en los que podamos generar sinergias de trabajo, pero cuidando que las dificultades de unos coincidan con los puntos fuertes del otro, de lo contrario la medida puede ser improductiva.

Los alumnos que integran este grupo tienen un nivel de inglés muy bajo y, en ciertos casos, incluso rechazo de la asignatura. Aunque partimos de una programación con contenidos de todo tipo, éstos se podrán ir adaptando, tendiendo hacia una posible utilización práctica del inglés en el futuro profesional del alumnado.

En el caso de los alumnos con dificultades graves de aprendizaje, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones serán significativas, es decir, supondrán eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que no puedan considerarse muy básicos.

Como ya se ha comentado anteriormente, para los alumnos de Ciclo Formativo de Grado Básico son necesarias adaptaciones curriculares teniendo en cuenta el colectivo de alumnos y alumnas que llegan a este tipo de formación. Se trata de alumnos y alumnas que presentan dificultades relevantes de aprendizaje no imputables a falta de estudio o esfuerzo y con posibilidades de obtener el Título de ESO. A estos grupos acceden alumnos y alumnas que hayan cumplido quince años, o lo cumplan durante el año natural en curso y que hayan cursado el tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria o, excepcionalmente, haber cursado el segundo curso.

Para ello, en el material del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales en cada una de sus materias, se proponen las siguientes medidas de atención a la diversidad:

Actividades previas para detectar lagunas de conocimientos que impidan la construcción de un aprendizaje significativo. En cada unidad didáctica se proponen actividades de este tipo en el Material del Profesor.

- **Actividades de refuerzo** que permiten incidir sobre los contenidos tratados en cada unidad con el objetivo de que aquellos alumnos que lo necesiten puedan practicar con más actividades que las del Libro del Alumno.
- **Actividades de ampliación** diseñadas para aquellos alumnos que alcanzan los objetivos marcados y que por intereses, capacidad o motivación pueden alcanzar otros objetivos. Hemos de tener en cuenta que los intereses y las motivaciones pueden ser parciales, es decir, que se refieran a aspectos concretos del currículo y no a toda el área. Por ello, se han propuesto actividades de ampliación en cada unidad didáctica.
- **Actividades interactivas** en el libro digital que permite a los alumnos y alumnas autoevaluarse para conocer el grado de adquisición de los saberes trabajados
- **Gamificación.** Incorporamos actividades de gamificación a nuestros recursos a través de *Breakouts*, donde los alumnos y alumnas tendrán que aplicar sus conocimientos y habilidades para resolver retos y enigmas. Además de fomentar la motivación y el trabajo en equipo, este tipo de experiencias de aprendizaje basado en problemas y retos permite desarrollar habilidades como la atención, observación, el razonamiento lógico, el pensamiento crítico, la creatividad...

Además, se proponen dos tipos **de evaluaciones A y B** dependiendo del nivel que tengan los alumnos y alumnas. Para aquellos estudiantes que, a pesar de las medidas llevadas a cabo en cada unidad didáctica, no alcancen los resultados de aprendizaje marcados, se deberán diseñar unas medidas de recuperación o refuerzo. Estas medidas se planificarán en función de los resultados de aprendizaje que el alumno o alumna no haya alcanzado e irán enfocadas a detectar la causa de por qué no las alcanza. Para ello, se pueden emplear diferentes recursos: lecturas de textos que consideramos que les ayudan a entender conceptos básicos, el visionado de material gráfico que les permita entender los contenidos mediante la imagen y, si se ve conveniente, la interacción con otros compañeros en las actividades de enseñanza- aprendizaje. Hemos de aprovechar que siempre hay en el aula alumnos y alumnas motivados y estos son un excelente recurso para aquellos que no alcanzan los objetivos, analizando la conveniencia de trabajos conjuntos en los que podamos generar sinergias de trabajo, pero cuidando que las dificultades de unos coincidan con los puntos fuertes del otro; de lo contrario, la medida puede ser improductiva.

Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación en Formación Profesional Básica y procedimientos de recuperación de evaluaciones y partes pendientes.

1. Identificar y comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales sencillos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias comunicativas adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y eficaz.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
4. Redactar textos breves y sencillos sobre temas cotidianos en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, tanto como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y de comprensión de las

producciones ajenas, como para su correcta utilización en las tareas de expresión oral y escrita.

6. Identificar, utilizar estrategias básicas de aprendizaje e inducir reglas de funcionamiento de la lengua extranjera a partir de la observación de regularidades y de la aplicación de procesos de inducción y deducción de forma alternativa.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso
8. Identificar y mostrar interés por algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se presenten de forma explícita en los textos con los que se trabaja

Los **instrumentos de evaluación** que utilizará el Departamento son los siguientes:

Pruebas escritas: incluirán contenidos de gramática y vocabulario y comprensión y producción escrita y comprensión auditiva.

Producciones orales asociadas a una situación de aprendizaje: presentaciones, role-plays, mediaciones, debates. Se incluye rúbrica que utilizará el Departamento para evaluar las presentaciones.

Producciones escritas asociadas a una situación de aprendizaje: redacciones, tareas para la consecución de un proyecto o productos finales de un proyecto.

Observación directa del trabajo en casa y en clase: se incluye rúbrica acordada por el Departamento para la evaluación del trabajo en casa y en clase.

A continuación, se adjuntan las rúbricas que el Departamento ha acordado utilizar para la evaluación de presentaciones y para la evaluación del trabajo en casa y en clase:

RUBRIC FOR CLASS PRESENTATIONS

Criterion	Excellent (5 points)	Good (4 points)	Adequate (3 points)	Insufficient (1-2 points)
Content & Organization	Information is clear, complete, and well-	Information is mostly clear and relevant,	Some gaps or lack of detail. Needs better	Information is unclear or incomplete.

	organized with a logical flow. Strong understanding of the topic.	with minor gaps. Organized well, but some sections could be clearer.	organization; parts are unclear or disjointed.	Disorganized and hard to follow.
Visual Aids	Excellent use of visual aids that clearly support the content.	Good visual aids, but could be clearer or more relevant.	Basic or somewhat irrelevant visuals.	Visuals poorly used.
Oral Delivery & Pronunciation	Clear, confident, and fluent. Excellent pronunciation, with good control of tone, volume, and pace.	Mostly clear, with minor issues in pronunciation, tone, or fluency.	Understandable, but noticeable issues in pronunciation, pace, or volume that affect clarity.	Unclear or difficult to understand due to poor pronunciation or weak delivery.
Audience Interaction & Answering Questions	Strong engagement with audience through eye contact and participation. Responds to questions accurately and confidently.	Some engagement with audience. Answers most questions well, with minor hesitation or inaccuracy.	Limited interaction and difficulty with questions. Answers are vague or somewhat unclear.	No interaction or avoids answering questions. Answers inaccurately or not at all.
Originality	Creative and engaging presentation with original ideas.	Some creative elements, but could use more originality.	Adequate presentation with minimal creativity.	Lacks originality and fails to capture attention.
Language Accuracy	Excellent grammar use with no major errors.	Mostly correct, with only minor mistakes.	Noticeable errors in grammar that sometimes affect understanding.	Frequent grammatical errors which affect understanding.
Use of Lexis	Demonstrates a wide range of	Demonstrates a good range of	Demonstrates a limited range of	Demonstrates a very limited

	precise, accurate, sophisticated and varied vocabulary.	appropriate, varied vocabulary, including topic specific lexis with no noticeable errors.	vocabulary, including some topic specific lexis, but with noticeable errors that may occasionally affect understanding.	range of vocabulary, with little or no topic-specific lexis, and frequent errors that significantly affect comprehension.
Respect for others during listening	Actively listens and shows respect to peers, remains focused, does not interrupt and provides positive feedback.	Listens respectfully with minor distractions or lapses in focus, with no interruptions.	Some distractions or disengagement while others present, with occasional interruptions.	Frequently disruptive during others' presentations, interrupting or showing disrespect to the speaker.

CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DEL TRABAJO EN CLASE

Criterio	Sobresaliente (1)	Notable (0.75)	Aceptable (0.5)	Necesita Mejorar (0.25)	Insuficiente (0)
Atención y Participación Activa	El alumno no se distrae y participa activamente respondiendo o y ofreciendo respuestas en clase.	El alumno rara vez se distrae y participa activamente respondiendo y ofreciendo respuestas en clase.	El alumno se distrae ocasionalmente y responde solo cuando se le pregunta.	El alumno se distrae frecuentemente y responde pocas veces o nunca participa activamente.	El alumno no presta atención y nunca participa en clase, ni cuando se le pregunta.

Realización de Actividades	Siempre realiza las actividades propuestas de manera completa.	Casi siempre realiza las actividades propuestas, con un esfuerzo notable por completarlas.	Realiza las actividades, pero ocasionalmente las deja incompletas o se retrasa en entregarlas.	Frecuentemente no realiza o completa las actividades propuestas para las sesiones.	El alumno nunca realiza las actividades propuestas
Resolución de Ejercicios	El alumno siempre resuelve los ejercicios de forma adecuada cuando se le solicita.	El alumno resuelve los ejercicios con algunas dudas, pero generalmente lo hace bien.	Resuelve los ejercicios, aunque necesita a menudo ayuda o no los completa correctamente.	Frecuentemente no completa los ejercicios cuando se le solicita.	Nunca resuelve los ejercicios.
Clima en el Aula (Trabajo en Grupo e Individual)	Facilita el desarrollo normal de la clase, trabajando bien tanto en grupo como de manera individual.	Generalmente facilita un buen ambiente de trabajo, colaborando en grupo e individualmente, con pocas distracciones.	A veces impide el desarrollo normal de la clase, trabaja en grupo e individualmente con algunas interrupciones.	Frecuentemente impide el desarrollo normal de la clase, con distracciones tanto en grupo como de manera individual.	El alumno impide el desarrollo normal de la clase, tanto en grupo como de manera individual, generando un ambiente disruptivo.

Tal y como dicata el artículo 19.2 del Decreto 65/2022 los criterios de calificación y evaluación han sido comunicados a las familias de los alumnos a mediante un correo electrónico enviado por los profesores del Departamento a través de la aplicación Raíces. Los alumnos también han sido informados de los criterios de evaluación y calificación por sus profesores en clase. También estarán publicadas a disposición de las familias en la página web del instituto, sección Departamento de Inglés.

Dado el carácter acumulativo de los contenidos de la asignatura, la evaluación será continua y los contenidos de la primera evaluación, formarán parte de la segunda y estos de la tercera. **Esto implica que no se harán pruebas de recuperación durante el curso, aunque aquel alumno que no alcance un 5 en la convocatoria final ordinaria, podrá presentarse a una prueba extraordinaria.**

Medios fraudulentos:

Cuando la realización o corrección de un examen, trabajo o prueba objetiva similar se pueda inferir que el alumno /a ha utilizado algún procedimiento que falsee los resultados académicos (tales como el uso de “chuletas”, la reproducción literal del contenido del libro, apuntes u otra fuente similar, coincidencia con la respuesta de algún compañero etc) el profesor/a calificará con un cero la totalidad del mismo sin perjuicio de la amonestación a la que pueda dar lugar conforme a lo establecido en el Plan de convivencia.

Con el fin de evitar el uso de dispositivos electrónicos susceptibles de ser utilizados de forma fraudulenta, durante la realización de un examen o prueba similar podrá activarse lo dispuesto en el Protocolo aprobado por el Consejo Escolar a tales efectos cuando la situación lo aconseje o requiera.

Realización de exámenes y pruebas similares

Una vez que se haya comenzado a repartir los exámenes para su realización no se admitirá a ningún alumno/a en el aula que no estuviese ya presente. Los alumnos /as deberán permanecer en el aula hasta la finalización de la prueba con independencia del tiempo que se emplee para su realización

Falta de asistencia a un examen

En el caso de falta de asistencia de un alumno/a cualquier examen o prueba objetiva similar tendrá derecho a realizarlo en una fecha distinta al resto del grupo siempre que resulte posible en **atención** a la proximidad temporal del fin del periodo de evaluación. Para ejercer este derecho el alumno/a deberá presentar un documento oficial que será valorado por el profesor/a en orden a determinar si la ausencia fue justificada. El alumno/a no tendrá derecho a solicitar la repetición del examen en caso de ausencias no documentadas o injustificadas.

Los alumnos/as que no asistan a una prueba de carácter extraordinario, como los exámenes de recuperación del periodo extraordinario previstos para Bachillerato o la Formación Profesional, no podrán repetirla (dada su especial naturaleza, que impone que todos los estudiantes realicen el mismo ejercicio) aún en aquellos casos en que la ausencia esté justificada.

La nota de cada evaluación estará formada por: las pruebas escritas, las producciones orales y escritas asociadas a una situación de aprendizaje y el trabajo en el aula y en casa. Todo ello como se detalla en la siguiente tabla:

CICLOS FORMATIVOS GRADO BÁSICO. CURSOS 1º Y 2º			
Pruebas escritas	Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary)	25%	50%
	Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing)	20%	
	Comprensión auditiva (Listening)	5%	
Producciones orales	Producciones orales asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: presentaciones, role plays, debates síncronos y asíncronos y mediación oral.	10%	10%

Producciones escritas	Producciones escritas asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: redacciones, tareas para la consecución de un proyecto, productos finales de un proyecto	10%	10%
Trabajo diario	Incluye la observación directa en el aula, el cuaderno de actividades (Workbook), deberes y/o cuaderno.	30%	30%

El plagio de las tareas y/o pruebas asignadas al alumno supondrá la calificación de 0.

Si algún alumno o alumna no realiza las pruebas objetivas o no entrega una tarea en la fecha establecida, el Departamento fijará otro día siempre y cuando se entregue un justificante oficial, durante los tres días siguientes a la fecha de entrega.

No habrá pruebas de recuperación ya que, dado el carácter acumulativo de los contenidos de la asignatura, la evaluación será una evaluación continua y los contenidos de la 1ª evaluación, formarán parte de la 2ª..

NOTA FINAL DE CURSO

La nota final de curso será la suma de los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación =20% de la nota final

2ª Evaluación= 40% de la nota final

3ªEVALUACIÓN: 40% de la nota final

Ahora bien, las notas con las que se realizará esta media ponderada para la obtención de la calificación final según los porcentajes arriba descritos, serán aquellas que el alumno haya obtenido en cada evaluación compuestas por un número entero y un decimal, no aquellas que consten en el boletín entregado después de cada sesión de evaluación. Asimismo, el alumno que no obtenga una mínima calificación de 5 como media ponderada de las dos evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso, deberá presentarse a una prueba extraordinaria. No obstante, aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese 5 aplicando la ponderación por evaluaciones, tenga un 5 en la segunda evaluación.

PRUEBA EXTRAORDINARIA:

En la prueba extraordinaria, examen único, el alumno deberá obtener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Las ponderaciones serán de la manera siguiente:

- Gramática y Vocabulario: 50%
- Reading y Writing: 40%
- Listening: 10%

[Actividades de evaluación para los alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua.](#)

Aquellos alumnos que, según lo establecido en la PGA, pierdan el derecho a la evaluación continua solo podrán realizar una prueba final con contenidos basados en las cuatro destrezas.

[Procedimientos y actividades de recuperación para alumnos con materias pendientes de cursos anteriores.](#)

El Departamento no tiene alumnos con la materia pendiente del curso anterior.

[Materiales y recursos didácticos del Formación Profesional Grado Básico.](#)

El libro de texto:

- Para el primer curso: English Comunicación y Sociedad 1 de la editorial Macmillan .
- Para el segundo curso: English Comunicación y Sociedad 2 de la editorial Macmillan.

- Material de refuerzo que se colgará en el aula virtual

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS DE FORMACIÓN PROFESIONAL GRADO BÁSICO1

1. Secuencia y distribución temporal de contenidos por evaluaciones.

Las evaluaciones son tres. La primera finaliza a principios de diciembre. La segunda es en marzo y la tercera a final de curso. Si fuera preciso, se harían a lo largo del curso las adaptaciones necesarias, prescindiendo de lo que no sea fundamental.

1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
Units 1-2-3	Units 4-5-6	Units 7

2. Criterios de evaluación.

Véase apartado Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación en Formación Profesional Grado Básico.

3. Programación del curso

A continuación, se detallan los contenidos y los criterios debidamente secuenciados y vinculados a las competencias específicas. Siguiendo el libro de texto Grado Básica, Lengua Inglesa de la editorial Macmillan.

Unidad 1. Are you from the UK? (7 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
<p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Countries of the World - Nationalities <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple: <i>to be</i> <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - A review <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Phone numbers - A public announcement <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Meeting people <p>PRONUNCIATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - /ex/ <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - A blog post <p>ICT</p> <ul style="list-style-type: none"> - A class blog 	<p>7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p> <p>8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p> <p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p> <p>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p> <p>8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p> <p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>

Unidad 2. I've got a new smartphone (8 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - Technology - Family GRAMMAR - Present simple: <i>have got</i> READING - An online quiz LISTENING - A family tree - Booking a hotel room SPEAKING - Buying an smartphone PRONUNCIATION - /s/ WRITING - Instant messages ICT - A digital presentation	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	
		7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.	

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
<p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transport <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - An article <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Telling the time - Asking for travel information <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buying a train ticket <p>PRONUNCIATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - /s/, /z/, /ɪz/ <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - A text message <p>ICT</p> <ul style="list-style-type: none"> - A digital Wall 	<p>7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p> <p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p> <p>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p>
	<p>8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia</p>	<p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>

Unidad 4. We are part-time gardeners (7 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - Jobs GRAMMAR - <i>There is/there are</i> - Adverbs of frequency READING - A description of a daily routine LISTENING - Work experience SPEAKING - Expressing preferences PRONUNCIATION - /ə/ WRITING - An application form ICT - A video for a blog	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.	
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia			

Unidad 5. I'm wearing casual clothes (7 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
<p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clothes - Colours <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ability: <i>Can</i> - Present continuous <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - A chat <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> - A job advert <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Making arrangements <p>PRONUNCIATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - /dʒ/ <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - A formal email <p>ICT</p> <ul style="list-style-type: none"> - An app: Doodle 	<p>7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p> <p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales</p> <p>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1</p>

Unidad 6. The food was delicious (8 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
<p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Food <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past simple: <i>to be</i> - <i>there was/there were</i> <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - An article <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Favourite meal <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Working in a café <p>PRONUNCIATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - /h/ <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - A presentation <p>ICT</p> <ul style="list-style-type: none"> - A WebQuest 	<p>7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p> <p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p> <p>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p> <p>7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p>

Unidad 7. We went to the cinema (8 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
<p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Places in a town - Prepositions of place <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past simple: regular and irregular verbs <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - A consumer report <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sightseeing in London <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giving directions <p>PRONUNCIATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - /t/, /d/, /ɪd/ <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - A message <p>ICT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Online shopping 	<p>7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p> <p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p> <p>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas sincronas y asincrónicas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia es, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p> <p>7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p>

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS PARA FORMACIÓN PROFESIONAL GRADO BÁSICO2

1. Secuencia y distribución temporal de contenidos por evaluaciones.

Las evaluaciones son tres. La primera finaliza a principios de diciembre. La segunda es en marzo, y la tercera a final de curso.

Si fuera preciso, se harían a lo largo del curso las adaptaciones necesarias, prescindiendo de lo que no sea fundamental y sin olvidar los contenidos gramaticales básicos.

1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
Units 1-2-3	Units 4-5-6	Units 7

2. Criterios de evaluación.

Véase apartado A 4. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación en Formación Profesional Básica.

3. Programación del curso

A continuación, se detallan los contenidos y los criterios debidamente secuenciados y vinculados a las competencias específicas. Siguiendo el libro de texto Grado Básica, Lengua Inglesa de la editorial Macmillan

Unidad 1. What do you do? (7 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - Jobs GRAMMAR - Present simple: <i>there is/ there are</i> READING - A job profile. LISTENING - Interviews SPEAKING - Introductions PRONUNCIATION - silent letters WRITING - A description ICT - A digital flipbook	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas. 8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. 7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales. 7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1 CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Unidad 2. Are you chatting online? (8 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
<p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Free time activities <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present continuous, present simple continuous <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - An online quiz <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hobbies and interests <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Requesting information <p>PRONUNCIATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - /v/ <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - A blog post <p>ICT</p> <ul style="list-style-type: none"> - A podcast 	<p>7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p>

Unidad 3. How much do you buy online? (7 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - Retail and shopping GRAMMAR - <i>Some/any, many/much/ a lot of</i> READING - An online magazine article LISTENING Instructions SPEAKING - Working in a shop	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	
PRONUNCIATION - /s/, /k/ WRITING - A presentation ICT - A TikTok	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Unidad 4. Let's go on holiday! (7 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
<p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travel an tourism <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past simple was/were; could/couldn't <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - A diary <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Holidays <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - making travel plans 	<p>7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p> <p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p> <p>7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.</p>	<p>CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1</p>
<p>PRONUNCIATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - /t/ /d/ /id/ <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - A travel review <p>ICT</p> <ul style="list-style-type: none"> - A tourism information poster 	<p>8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales</p>	<p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>

Unidad 5. I was posting a tweet (7 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
<p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Communication <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past continuous <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - A report <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> - A class discussion <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - A telephone conversation <p>PRONUNCIATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - /ŋ/ <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - A formal email <p>ICT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Digital revision Flashcards 	<p>7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p> <p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales</p> <p>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1</p>

Unidad 6. You should apply for that job (8 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
<p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personal qualities <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Should/shouldn't</i> - <i>Must/mustn't</i> <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Job adverbs <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personal descriptions <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enquiring about a job <p>PRONUNCIATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - /θ/ <p>WRITING</p> <p>A personal profile</p> <p>ICT</p> <ul style="list-style-type: none"> - A mind map 	<p>7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p> <p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p> <p>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p> <p>7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p>

Unidad 7. I'll apply for a scholarship (8 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
<p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Managing money <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Future: will/won't /be going to <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - A careers leaflet <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Talking to a careers advisor <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Making requests <p>PRONUNCIATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - // <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - An informal email <p>ICT</p> <ul style="list-style-type: none"> - A school-life organiser 	<p>7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p>

ASPECTOS GENERALES DE LA PROGRAMACIÓN DE FP QUE IMPARTE EL DEPARTAMENTO.

Los siguientes elementos curriculares se encuentran en consonancia con el RD 659/2023

Objetivos

Desde el Departamento de Inglés, fomentaremos principalmente los siguientes objetivos de la FP, según el RD 659/2023:

b) Cualificar a las personas para el ejercicio de actividades profesionales, promoviendo la adquisición, consolidación y ampliación de competencias profesionales y básicas con la polivalencia y funcionalidad necesarias para el acceso al empleo.

g) Configurar la Formación Profesional de manera flexible, modular y acorde con los planteamientos a escala de la Unión Europea.

q) Extender el conocimiento de lenguas extranjeras en el ámbito profesional.

Estas son algunas medidas que desde el departamento de inglés vamos a utilizar para tratar la atención a la diversidad desde el departamento de inglés en los grados medios y superiores de FP en la Comunidad de Madrid:

Atención a la diversidad

Estas medidas están diseñadas para crear un ambiente de aprendizaje inclusivo y efectivo en el departamento de inglés en los grados medios y superiores de FP en la Comunidad de Madrid. Al abordar la diversidad de manera proactiva y centrarse en las necesidades individuales de los estudiantes, se promueve un aprendizaje exitoso y significativo para todos.

1. Evaluación Inicial: La realización de una evaluación inicial al comienzo del curso es esencial para determinar las habilidades lingüísticas de los estudiantes y así identificar las necesidades individuales.

2. **Adaptación del Currículo:** Se debe adaptar el currículo y los materiales de enseñanza en función de las necesidades detectadas durante la evaluación inicial, permitiendo así una mejor adecuación a los diferentes niveles de competencia.
3. **Agrupamiento Flexible:** La implementación de estrategias de agrupamiento flexible es recomendable para que los estudiantes trabajen en grupos según su nivel de habilidad, lo que fomenta un ambiente inclusivo en el aula.
4. **Diferenciación:** La diferenciación se vuelve una herramienta clave para proporcionar actividades y tareas ajustadas a los niveles de habilidad de los estudiantes, permitiendo a aquellos que lo necesiten realizar actividades adicionales o simplificadas.
5. **Apoyo Individualizado:** Para atender a las necesidades de los estudiantes con dificultades en inglés, se puede ofrecer apoyo individualizado a través de tutorías, clases de refuerzo o recursos adicionales.
6. **Recursos Multimedia y Tecnológicos:** La utilización de recursos multimedia y tecnológicos, como aplicaciones de aprendizaje de idiomas y videos educativos, puede ser efectiva para el desarrollo de las habilidades en inglés de los estudiantes.
7. **Inclusión de la Cultura:** Es importante que el plan de estudios incluya aspectos culturales relevantes para aumentar la motivación y el interés de los estudiantes en el idioma.
8. **Capacitación Docente:** Se recomienda brindar oportunidades de formación continua para que los profesores estén preparados para abordar la diversidad en el aula.
9. **Colaboración Interdisciplinaria:** Fomentar la colaboración entre departamentos permite abordar la diversidad en múltiples aspectos del aprendizaje de los estudiantes.
10. **Comunicación con las Familias:** Mantener una comunicación abierta y constante con las familias es esencial para informarles sobre el progreso de sus hijos y solicitar su colaboración en el apoyo a la educación en inglés.

11. Monitoreo y Evaluación Continua: El seguimiento constante del progreso de los estudiantes y la adaptación de las estrategias de enseñanza en función de sus necesidades cambiantes son prácticas recomendables.
12. Programas de Apoyo Específicos: Si es necesario, se puede considerar la implementación de programas de apoyo específicos para estudiantes con discapacidades o necesidades especiales en inglés.

Estas medidas se implementan con el propósito de crear un ambiente de aprendizaje inclusivo y efectivo, asegurando así que todos los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar sus habilidades en el idioma.

Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación:

1. Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha situado el mensaje en su contexto por medio del análisis de sus características textuales y contextuales.
- b) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en los mismos.
- c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje, ya se trate de un mensaje directo, telefónico o en cualquier otro medio auditivo.
- d) Se ha extraído información específica contenida en discursos orales, en lengua estándar, relacionados con la vida social, profesional o académica.
- e) Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje.
- f) Se han identificado y resumido con claridad las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitido por los medios de comunicación y emitido en lengua estándar.
- g) Se han reconocido las instrucciones orales y se han seguido las

indicaciones siendo capaz de concluir si precisan de una respuesta verbal o de una no verbal.

h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

i) Se ha servido del análisis de la entonación y de los elementos visuales para identificar los diversos significados e intenciones comunicativas del emisor.

1. Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido. Criterios de evaluación:

a) Se han seleccionado los materiales de consulta y diccionarios técnicos. para la comprensión del texto.

b) Se han leído de forma comprensiva textos claros en lengua estándar.

c) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere.

Se han reconocido las ideas principales de un texto escrito identificando la información relevante, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos de dicho texto.

d) Se ha identificado la terminología utilizada, así como las estructuras gramaticales y demás elementos característicos de cada tipología discursiva.

e) Se han realizado traducciones de textos en lengua estándar utilizando material de apoyo en caso necesario.

f) Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos o cualquier otro tipo de soporte.

g) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.

h) Se ha extraído información específica de textos de diferente

naturaleza, relativos a suprofesión y contenidos en distintos soportes.

2. Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.

Criterios de evaluación:

- a) Se han determinado los registros más adecuados para la emisión del mensaje.
- b) Se ha comunicado utilizando fórmulas, nexos de unión, marcadores discursivos y estrategias de interacción acordes a la situación de comunicación.
- c) Se han descrito hechos breves e imprevistos relacionados con su profesión.
- d) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.
- e) Se han expresado sentimientos, ideas u opiniones.
- f) Se han enumerado las actividades propias de la tarea profesional.
- g) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia.
- h) Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas haciendo uso de normas de cortesía y de modales apropiados.
- i) Se ha intercambiado, con relativa fluidez, información específica y detallada utilizando frases de estructura sencilla y diferentes soportes telemáticos.
- j) Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de su especialidad, haciendo uso de los protocolos adecuados.
- k) Se ha comunicado espontáneamente adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.
- l) Se han respondido preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo.
- l) Se ha solicitado la reformulación del discurso o la aclaración de parte del mismo cuando se ha considerado necesario para una mejor

comprensión.

3. Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos.

Criterios de evaluación:

- a) Se han seleccionado las estrategias, estructuras, vocabulario y convenciones más adecuadas para el tipo de texto que se va a crear (fax, nota, carta o correo electrónico, entre otros).
- b) Se han redactado textos breves relacionados con aspectos cotidianos y/o profesionales.
- c) Se ha organizado la información de manera coherente y cohesionada.
- d) Se han realizado resúmenes de textos relacionados con su entorno profesional, identificando las ideas principales de los mismos.
- e) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, aplicando las fórmulas establecidas y el vocabulario específico.
- f) Se ha cumplimentado un texto dado con apoyos visuales y claves lingüísticas aportadas.
- g) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.
- h) Se ha escrito correspondencia formal básica en formato físico o digital destinada principalmente a pedir información, solicitar un servicio o llevar a cabo una reclamación u otra gestión sencilla, siempre atendiendo a las convenciones de la tipología textual.
- i) Se han tomado notas, y mensajes, con información sencilla sobre aspectos propios de su labor profesional.
- j) Se ha solicitado, de forma escrita, información referente a aspectos relacionados con su campo profesional (página web y correo electrónico, entre otros).

4. *Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.*

Criterios de evaluación:

- a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.
- c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- d) Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.
- e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera

PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DE LOS CICLOS FORMATIVOS DE FP QUE IMPARTE EL DEPARTAMENTO.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS TÉCNICO PARA GRADO MEDIO: TÉCNICO EN JARDINERÍA Y FLORISTERÍA.

Objetivos de la materia

Los **objetivos** estarán enfocados al desarrollo de los objetivos generales del Título así como a la consecución de los siguientes resultados de aprendizaje establecidos en el **Decreto 1/2018** de 9 de enero por el que se establece para la comunidad de Madrid el plan de estudios del ciclo formativo de Grado Medio correspondiente al título de Técnico en Jardinería y Floristería

La organización y secuenciación de objetivos, contenidos, resultados de aprendizaje y criterios de evaluación se hará de la siguiente manera: en el primer trimestre se estudiarán los bloques 1,2,3 y en el segundo los bloques 4,5 y6.

<p>BLOCK 1: BACK TO BASICS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática: Verb to be, have got, wh-questions, pronouns, possessives, demonstratives. • Vocabulario: Alphabet, numbers, measurements, shapes and volumes. • Lectura y escritura: Tree rings. • Expresión oral: Giving personal info
<p>BLOCK 2: THE GREEN THUMB</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática: Present simple, present continuous , adverbs of frequency. • Vocabulario: Gardening actions. • Lectura y escritura: My gardening routine. Instruction manual. • Expresión oral: Giving instructions
<p>BLOCK 3: GRASS IS ALWAYS GREENER</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral: Giving instructions. • Gramática: Past simple, past continuous, used to. • Vocabulario: Elements of a garden. • Lectura y escritura: A short history of gardens. An estimate. • Expresión oral: Project. Design your own garden and its upkeep routine. Present to the class.
<p>BLOCK 4: THAT OLD CHESTNUT</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática: Future tenses. • Vocabulario: Parts of a tree. Types of tree. Parts of a flower. Flower types. • Lectura y escritura: The future of plant growing. • Expresión oral: Presentation about a park renovation
<p>BLOCK 5: AS FRESH AS A DAISY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática: Comparative and superlative adjectives. Modifiers. • Vocabulario: Job world • Lectura y escritura: Job application. • Expresión oral: Prepare for job interview.

<p>BLOCK 6: MONEY DOESN'T GROW ON TREES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática: Modal verbs. • Vocabulario: Job world • Lectura y escritura: Curriculum Vitae. Cover letter. • Expresión oral: Job interview role play.
--	---

Criterios específicos de evaluación, calificación y recuperación de la materia.

La nota de cada evaluación estará formada por: las pruebas escritas, las producciones orales y escritas asociadas a una situación de aprendizaje y el trabajo en el aula y en casa. Todo ello como se detalla en la siguiente tabla:

<p>CICLOS FORMATIVOS GRADO MEDIO Y SUPERIOR</p>			
<p>Pruebas escritas</p>	<p>Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary)</p>	<p>30%</p>	<p>60%</p>
	<p>Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing)</p>	<p>20%</p>	
	<p>Comprensión auditiva (Listening)</p>	<p>10%</p>	
<p>Producciones orales</p>	<p>Producciones orales asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: presentaciones, role plays, debates sincrónicos y asíncrónicos y mediación oral.</p>	<p>20%</p>	<p>20%</p>

Trabajo diario	Incluye la observación directa en el aula, entrega de tareas y trabajo en clase.	20%	20%

El plagio de las tareas y/o pruebas asignadas al alumno supondrá la calificación de 0.

Si algún alumno o alumna no realiza las pruebas objetivas o no entrega una tarea en la fecha establecida, el Departamento fijará otro día siempre y cuando se entregue un justificante oficial, durante los tres días siguientes a la fecha de entrega.

No habrá pruebas de recuperación ya que, dado el carácter acumulativo de los contenidos de la asignatura, la evaluación será una evaluación continua y los contenidos de la 1ª evaluación, formarán parte de la 2ª..

NOTA FINAL DE CURSO

La nota final de curso será la suma de los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación =50% de la nota final

2ª Evaluación= 50% de la nota final

Ahora bien, las notas con las que se realizará esta media ponderada para la obtención de la calificación final según los porcentajes arriba descritos, serán aquellas que el alumno haya obtenido en cada evaluación compuestas por un número entero y un decimal, no aquellas que consten en el boletín entregado después de cada sesión de evaluación. Asimismo, el alumno que no obtenga una mínima calificación de 5 como media ponderada de las dos evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso, deberá presentarse a una prueba extraordinaria. No

obstante, aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese 5 aplicando la ponderación por evaluaciones, tenga un 5 en la segunda evaluación.

PRUEBA EXTRAORDINARIA:

En la prueba extraordinaria, examen único, el alumno deberá obtener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Las ponderaciones serán de la manera siguiente:

- Use of English: 20%
- Comprensión auditiva (listening): 20%
- Producción oral (speaking):20%
- Comprensión lectora (Reading): 20%
- Producción escrita (Writing): 20%

Medios fraudulentos:

Cuando la realización o corrección de un examen, trabajo o prueba objetiva similar se pueda inferir que el alumno /a ha utilizado algún procedimiento que falsee los resultados académicos (tales como el uso de “chuletas”, la reproducción literal del contenido del libro, apuntes u otra fuente similar, coincidencia con la respuesta de algún compañero etc) el profesor/a calificará con un cero la totalidad del mismo sin perjuicio de la amonestación a la que pueda dar lugar conforme a lo establecido en el Plan de convivencia.

Con el fin de evitar el uso de dispositivos electrónicos susceptibles de ser utilizados de forma fraudulenta, durante la realización de un examen o prueba similar podrá activarse lo dispuesto en el Protocolo aprobado por el Consejo Escolar a tales efectos cuando la situación lo aconseje o requiera.

Realización de exámenes y pruebas similares

Una vez que se haya comenzado a repartir los exámenes para su realización no se admitirá a ningún alumno/a en el aula que no estuviese ya presente. Los alumnos /as deberán permanecer en el aula hasta la finalización de la prueba con independencia del tiempo que se emplee para su realización

Falta de asistencia a un examen

En el caso de falta de asistencia de un alumno/a cualquier examen o prueba objetiva similar tendrá derecho a realizarlo en una fecha distinta al resto del grupo siempre que resulte posible en atención a la proximidad temporal del fin del periodo de evaluación. Para ejercer este derecho el alumno/a deberá presentar un documento oficial que será valorado por el

profesor/a en orden a determinar si la ausencia fue justificada. El alumno/a no tendrá derecho a solicitar la repetición del examen en caso de ausencias no documentadas o injustificadas.

Los alumnos/as que no asistan a una prueba de carácter extraordinario, como los exámenes de recuperación del periodo extraordinario previstos para Bachillerato o la Formación Profesional, no podrán repetirla (dada su especial naturaleza, que impone que todos los estudiantes realicen el mismo ejercicio) aún en aquellos casos en que la ausencia esté justificada.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS TÉCNICO PARA GRADO SUPERIOR: GESTIÓN FORESTAL Y DEL MEDIO NATURAL TÉCNICO EN JARDINERÍA Y FLORISTERÍA.

Las personas que obtienen este título (TÉCNICO SUPERIOR EN GESTIÓN FORESTAL Y DEL MEDIO NATURAL) ejercen su actividad en el área de gestión de grandes, medianas y pequeñas empresas, públicas o privadas, tanto por cuenta ajena como por cuenta propia, dedicadas a la gestión forestal, a la cinegético-piscícola, a la de viveros forestales, al desarrollo de programas de educación ambiental, a la información, comunicación, formación, interpretación y actividades de acompañamiento y guía en el medio socio-natural, al control y vigilancia del medio natural y sus recursos. También ejerce su actividad en los servicios de extinción de incendios forestales como trabajador dependiente de las administraciones públicas. Así mismo, esta capacitado para organizar, controlar y realizar tratamientos plaguicidas según la actividad regulada por la normativa vigente.

1.Objetivos de la materia.

Los objetivos de la asignatura estarán enfocados al desarrollo de los objetivos generales del Título así como a la consecución de los siguientes resultados de aprendizaje establecidos en el Decreto 102/2016, de 24 de octubre por el que se establece para la comunidad de Madrid el plan de estudios del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Gestión Forestal y del Medio Natural:

El proceso de enseñanza-aprendizaje estará orientado al desarrollo de la competencia comunicativa del alumno en todas las destrezas, con especial énfasis en el desarrollo de la destreza oral, con objeto de que resuelva problemas y situaciones laborales usando como herramienta una lengua extranjera.

2.Contenidos

Los contenidos de la asignatura son los establecidos en el Decreto 102/2016, de 24 de octubre por el que se establece para la comunidad de Madrid el plan de estudios del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Gestión Forestal y del Medio Natural:

1. Interpretación de mensajes escritos en lengua extranjera:

- Comprensión de mensajes, textos, artículos profesionales y cotidianos, también aquellos recogidos en distintos soportes telemáticos: fax, e-mail, burofax.
- Comprensión de terminología específica del sector productivo.
- Recursos lingüísticos (gramaticales, sintácticos y discursivos, entre otros) en los textos escritos.
- Relaciones lógicas (oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado) y relaciones temporales (anterioridad, posterioridad, simultaneidad).
- Comprensión detallada de instrucciones y órdenes escritas, dentro del contexto profesional.

2. Emisión de textos escritos en lengua extranjera:

- Elaboración de textos profesionales del sector y cotidianos.
- Adecuación del texto al contexto comunicativo.
- Selección del registro lingüístico y del léxico, selección de estructuras sintácticas, selección de contenido relevante.
- Uso de los signos de puntuación.
- Cohesión y coherencia en el desarrollo del texto.
- Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieren un comportamiento socio-profesional con el fin de proyectar una buena imagen de la empresa.
- Producción de mensajes que impliquen solicitud de información para la resolución de problemas, o comunicación de instrucciones de trabajo

3. Comprensión de mensajes orales en lengua extranjera:

- Reconocimiento de mensajes profesionales del sector y cotidianos, también aquellos emitidos a través de diferentes canales: mensajes directos, telefónicos, grabados, etc.
- Comprensión oral de la terminología específica del sector productivo.
- Comprensión de los principales recursos lingüísticos y palabras clave en procesos de comunicación oral.

4. Producción de mensajes orales en lengua extranjera:

- Uso de diferentes registros utilizados en la emisión de mensajes orales.
- Uso de terminología específica del sector productivo.
- Utilización de fórmulas habituales para iniciar, mantener y finalizar conversaciones en diferentes contextos y entornos (llamadas telefónicas, presentaciones, reuniones, entrevistas laborales).
- Estrategias para mantener la fluidez en la conversación y para clarificar dudas.

- Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro.
- La entonación como recurso de cohesión del texto oral.
- Uso de recursos lingüísticos y palabras clave para expresar gustos y preferencias, sugerencias, argumentaciones, instrucciones, dudas y otros.

3.Secuencia y distribución temporal de contenidos por evaluaciones.

El curso se divide en tres bloques. El primer bloque completo y las actividades del segundo bloque destinadas a mejorar las competencias en comprensión y expresión de textos orales y escritos se impartirán en el primer trimestre. En el segundo trimestre se impartirán las actividades del bloque 2 destinadas a desarrollar la comprensión y expresión de textos orales y el bloque 3.

<p>BLOCK 1: CLEAN AND GREEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática: Past simple, past continuous and <i>used to</i>. Modal verbs. • Vocabulario: Environmental issues. Protecting and damaging the environment. • Lectura: Blog article about littering in the countryside. Webquest: Our Earth Matters. • Escritura: Environmental survey and report. Environmental blog. • Comprensión y expresión oral: TED talk. Interview with Greta Thunberg. Presentation on one of the webquest topics.
<p>BLOCK 2: THE GREEN THUMB</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática: Relative clauses. Comparative and superlatives. • Vocabulario: Parts of trees, plants and flowers. Types of trees, plants and flowers. Animals. • Lectura: News article about Loggerhead turtles.

	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura: Description of favourite outdoor place. • Comprensión y expresión oral: Presentation on a National Park in Spain. Job interview. Prepare job interview role play.
BLOCK 3: GET DOWN TO BUSINESS	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática: Future Tenses. • Vocabulario: Job world • Lectura y escritura: Curriculum Vitae. Cover letter. Job application • Expresión oral: Job interview role play.

4. Criterios de evaluación y resultados de aprendizaje

Los criterios de evaluación de la asignatura son los establecidos en el Decreto 102/2016, de 24 de octubre por el que se establece para la comunidad de Madrid el plan de estudios del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Gestión Forestal y del Medio Natural

<i>Resultados de aprendizaje</i>	<i>Criterios de evaluación</i>
Interpreta información relacionada con la profesión contenida en textos escritos en lengua extranjera, analizando de forma comprensiva sus contenidos.	-Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector productivo del título. -Se han realizado traducciones directas e inversas de textos específicos, utilizando materiales de consulta y diccionarios técnicos. - Se han leído de forma comprensiva textos específicos de su ámbito profesional y extraído la información más relevante -Se ha interpretado el contenido global del mensaje e identificado la terminología más utilizada -Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos: e-mail, fax, entre otros. -Se han leído con independencia distintos tipos de textos, con el apoyo de materiales de consulta y diccionarios técnicos que permitan la comprensión de modismos poco frecuentes
Elabora textos escritos profesionales en lengua extranjera, relacionando	-Se han producido textos relacionados con aspectos profesionales y organizado la información de manera coherente y cohesionada. -Se han realizado resúmenes breves de textos sencillos

reglas gramaticales con la finalidad de los	relacionados con su entorno profesional con relación de las ideas principales de
mismo	<p>las informaciones dadas y la utilización de sus propios recursos lingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional con aplicación de las fórmulas establecidas y el vocabulario específico para ello. S-e han utilizado los recursos lingüísticos y las fórmulas de cortesía propias del documento a elaborar. -Se ha elaborado la respuesta a una solicitud de empleo a partir de una oferta de trabajo dada. - Se ha redactado un breve currículum vitae.
Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación escrita en lengua extranjera, teniendo en cuenta su contexto social y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> -Se han descrito y aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país en el que se habla la lengua extranjera. -Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.
Reconoce información cotidiana y profesional específica contenida en discursos orales claros, emitidos en lengua extranjera, interpretando con precisión el contenido del mensaje	<ul style="list-style-type: none"> -Se ha situado el mensaje en su contexto profesional. -Se ha extraído información específica en mensajes relacionados con aspectos cotidianos de la vida profesional y cotidiana. -Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje. - Se han identificado las ideas principales de declaraciones y mensajes sobre temas concretos y abstractos, transmitidos por los medios de comunicación y emitidos en lengua estándar. - Se han comprendido las instrucciones orales que puedan darse en procesos de comunicación de carácter laboral. - Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.
Emite mensajes orales claros y bien estructurados en lengua extranjera, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	<ul style="list-style-type: none"> -Se han utilizado los registros adecuados para la emisión del mensaje. - Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas profesionales, marcando con claridad la relación entre las ideas. -Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión. -Se ha descrito con fluidez su entorno profesional más próximo con el uso de las estrategias de comunicación necesarias. -Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia. -Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas. - Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de su especialidad.

<p>Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación oral en lengua extranjera, teniendo en cuenta su contexto social y cultural</p>	<p>Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. Se han descrito y utilizado los protocolos y normas de relación social propios en el uso de la lengua extranjera. Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto</p>
--	--

5. Criterios específicos de evaluación, calificación y recuperación en la materia

La nota de cada evaluación estará formada por: las pruebas escritas, las producciones orales y escritas asociadas a una situación de aprendizaje y el trabajo en el aula y en casa. Todo ello como se detalla en la siguiente tabla:

CICLOS FORMATIVOS GRADO MEDIO Y SUPERIOR			
<p>Pruebas escritas</p>	<p>Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary)</p>	<p>30%</p>	<p>60%</p>
	<p>Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing)</p>	<p>20%</p>	
	<p>Comprensión auditiva (Listening)</p>	<p>10%</p>	

Producciones orales	Producciones orales asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: presentaciones, role plays, debates síncronos y asíncronos y mediación oral.	20%	20%
Trabajo diario	Incluye la observación directa en el aula, entrega de tareas y trabajo en clase.	20%	20%

El plagio de las tareas y/o pruebas asignadas al alumno supondrá la calificación de 0.

Si algún alumno o alumna no realiza las pruebas objetivas o no entrega una tarea en la fecha establecida, el Departamento fijará otro día siempre y cuando se entregue un justificante oficial, durante los tres días siguientes a la fecha de entrega.

No habrá pruebas de recuperación ya que, dado el carácter acumulativo de los contenidos de la asignatura, la evaluación será una evaluación continua y los contenidos de la 1ª evaluación, formarán parte de la 2ª..

NOTA FINAL DE CURSO

La nota final de curso será la suma de los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación =50% de la nota final

2ª Evaluación= 50% de la nota final

Ahora bien, las notas con las que se realizará esta media ponderada para la obtención de la calificación final según los porcentajes arriba descritos, serán aquellas que el alumno haya obtenido en cada evaluación compuestas por un número entero y un decimal, no aquellas que consten en el boletín entregado después de cada sesión de evaluación. Asimismo, el alumno que no obtenga una mínima calificación de 5 como media ponderada de las dos evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso, deberá presentarse a una prueba extraordinaria. No obstante, aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese 5 aplicando la ponderación por evaluaciones, tenga un 5 en la segunda evaluación.

PRUEBA EXTRAORDINARIA:

En la prueba extraordinaria, examen único, el alumno deberá obtener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Las ponderaciones serán de la manera siguiente:

- Use of English: 20%
- Comprensión auditiva (listening): 20%
- Producción oral (speaking):20%
- Comprensión lectora (Reading): 20%
- Producción escrita (Writing):20%
-

Medios fraudulentos:

Cuando la realización o corrección de un examen, trabajo o prueba objetiva similar se pueda inferir que el alumno /a ha utilizado algún procedimiento que falsee los resultados académicos (tales como el uso de “chuletas”, la reproducción literal del contenido del libro, apuntes u otra fuente similar, coincidencia con la respuesta de algún compañero etc) el profesor/a calificará con un cero la totalidad del mismo sin perjuicio de la amonestación a la que pueda dar lugar conforme a lo establecido en el Plan de convivencia.

Con el fin de evitar el uso de dispositivos electrónicos susceptibles de ser utilizados de forma fraudulenta, durante la realización de un examen o prueba similar podrá activarse lo dispuesto en el Protocolo aprobado por el Consejo Escolar a tales efectos cuando la situación lo aconseje o requiera.

Realización de exámenes y pruebas similares

Una vez que se haya comenzado a repartir los exámenes para su realización no se admitirá a ningún alumno/a en el aula que no estuviese ya presente. Los alumnos /as deberán permanecer en el aula hasta la finalización de la prueba con independencia del tiempo que se emplee para su realización

Falta de asistencia a un examen

En el caso de falta de asistencia de un alumno/a cualquier examen o prueba objetiva similar tendrá derecho a realizarlo en una fecha distinta al resto del grupo siempre que resulte posible en atención a la proximidad temporal del fin del periodo de evaluación. Para ejercer este derecho el alumno/a deberá presentar un documento oficial que será valorado por el profesor/a en orden a determinar si la ausencia fue justificada. El alumno/a no tendrá derecho a solicitar la repetición del examen en caso de ausencias no documentadas o injustificadas.

Los alumnos/as que no asistan a una prueba de carácter extraordinario, como los exámenes de recuperación del periodo extraordinario previstos para Bachillerato o la Formación Profesional, no podrán repetirla (dada su especial naturaleza, que impone que todos los estudiantes realicen el mismo ejercicio) aún en aquellos casos en que la ausencia esté justificada.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS TÉCNICO PARA GRADO SUPERIOR: PAISAJISMO Y MEDIO RURAL

Las personas que obtienen este título (TÉCNICO SUPERIOR EN GESTIÓN FORESTAL Y DEL MEDIO NATURAL) ejercen su actividad en la instalación, restauración y mantenimiento de parques y jardines, en restaurar el paisaje y gestionar la producción de semillas y plantas en vivero.

1.Objetivos de la materia.

Los **objetivos de la asignatura** estarán enfocados al desarrollo de los objetivos generales del Título así como a la consecución de los siguientes resultados de aprendizaje establecidos en el Decreto 102/2016, de 24 de octubre por el que se establece para la comunidad de Madrid el plan de estudios del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Gestión Forestal y del Medio Natural:

El proceso de enseñanza-aprendizaje estará orientado al desarrollo de la competencia comunicativa del alumno en todas las destrezas, con especial énfasis en el desarrollo de la destreza oral, con objeto de que resuelva problemas y situaciones laborales usando como herramienta una lengua extranjera.

2.Contenidos.

Los contenidos de la asignatura son los establecidos en el Decreto 102/2016, de 24 de octubre por el que se establece para la comunidad de Madrid el plan de estudios del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Gestión Forestal y del Medio Natural:

1. Interpretación de mensajes escritos en lengua extranjera:

- Comprensión de mensajes, textos, artículos profesionales y cotidianos, también aquellos recogidos en distintos soportes telemáticos: fax, e-mail, burofax.
- Comprensión de terminología específica del sector productivo.
- Recursos lingüísticos (gramaticales, sintácticos y discursivos, entre otros) en los textos escritos.
- Relaciones lógicas (oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado) y relaciones temporales (anterioridad, posterioridad, simultaneidad).
- Comprensión detallada de instrucciones y órdenes escritas, dentro del contexto profesional.

2. Emisión de textos escritos en lengua extranjera

- Elaboración de textos profesionales del sector y cotidianos.
- Adecuación del texto al contexto comunicativo.
- Selección del registro lingüístico y del léxico, selección de estructuras sintácticas, selección de contenido relevante.
- Uso de los signos de puntuación.
- Cohesión y coherencia en el desarrollo del texto.
- Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieren un comportamiento socio-profesional con el fin de proyectar una buena imagen de la empresa.
- Producción de mensajes que impliquen solicitud de información para la resolución de problemas, o comunicación de instrucciones de trabajo

3. Comprensión de mensajes orales en lengua extranjera:

- Reconocimiento de mensajes profesionales del sector y cotidianos, también aquellos emitidos a través de diferentes canales: mensajes directos, telefónicos, grabados, etc.
- Comprensión oral de la terminología específica del sector productivo.
- Comprensión de los principales recursos lingüísticos y palabras clave en procesos de comunicación oral.

4. Producción de mensajes orales en lengua extranjera:

- Uso de diferentes registros utilizados en la emisión de mensajes orales.
- Uso de terminología específica del sector productivo.
- Utilización de fórmulas habituales para iniciar, mantener y finalizar

conversaciones en diferentes contextos y entornos (llamadas telefónicas, presentaciones, reuniones, entrevistas laborales).

- Estrategias para mantener la fluidez en la conversación y para clarificar dudas.
- Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro.
- La entonación como recurso de cohesión del texto oral.

Uso de recursos lingüísticos y palabras clave para expresar gustos y preferencias, sugerencias, argumentaciones, instrucciones, dudas y otros

3. Secuenciación y distribución temporal de contenidos por evaluaciones

Los contenidos del curso se dividen en 6 bloques: en el primer trimestre del curso se impartirán los bloques 1,2 Y3 y en el segundo trimestre los bloques 4,5 Y6.

<p>BLOCK 1: BACK TO BASIS</p>	<p>Gramática: presente simple y presente continuo.</p> <p>Vocabulario: measurement, colours and shapes. Nouns and adjectives related to nature.</p> <p>Lectura y escritura: fill out a questionnaire.</p> <p>Expresión oral: personal introduction</p>
<p>BLOCK 2: A WORLD IN FLUX</p>	<p>Gramática: The imperative. Sequence connectors.</p> <p>Vocabulario: Parts of a tree and different kinds of trees.</p> <p>Lectura y escritura: types of gardens. How to write an instruction manual.</p> <p>Expresión oral: giving and following instructions.</p>
<p>BLOCK 3: NOW AND THEN</p>	<p>Gramática: past simple, past continuous, past simple vs past continuous, used to.</p> <p>Vocabulary: types of plants. Parts of a flower</p> <p>Lectura y escritura: Landscaping history</p> <p>Expresión oral: a flowershop role play</p>

BLOCK 4: THREATS AND SOLUTIONS	<p>Gramática: expressing purpose (for+ing and relative clauses)</p> <p>Vocabulary: pests, plagues, weather conditions and workwear.</p> <p>Lectura y escritura: pollution, pest presentation. A climatological report.</p> <p>Expresión oral: Express and explain the weather forecast.</p>
BLOCK 5: MONEY DOESN'T GROW ON TREES.	<p>Gramática: future tenses</p> <p>Vocabulary: jobs world, application forms, professional enquires</p> <p>Lectura y escritura: job advertisements, cover letter, reference letter.</p> <p>Expresión oral: Job interview preparation</p>
BLOCK 6: TIME TO WORK!	<p>Gramática: comparative and superlative adjectives. Modifiers</p> <p>Vocabulary: Curriculum vitae vocabulary.</p> <p>Lectura y escritura: how to create a Curriculum Vitae. Curriculum Vitae.</p> <p>Expresión oral: Job interview role play.</p>

4. Criterios de evaluación y resultados de aprendizaje

Los **criterios de evaluación de la asignatura** son los establecidos en el **Decreto 102/2016, de 24 de octubre** por el que se establece para la comunidad de Madrid el plan de estudios del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior **PAISAJISMO Y MEDIO RURAL**:

<p>Elabora textos escritos profesionales en lengua extranjera, relacionando reglas gramaticales con la finalidad de los</p>	<p>-Se han producido textos relacionados con aspectos profesionales y organizado la información de manera coherente y cohesionada. -Se han realizado resúmenes breves de textos sencillos relacionados con su entorno profesional con relación de las ideas principales de</p>
<p>mismo</p>	<p>las informaciones dadas y la utilización de sus propios recursos lingüísticos. -Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional con aplicación de las fórmulas establecidas y el vocabulario específico para ello. -Se han utilizado los recursos lingüísticos y las fórmulas de cortesía propias del documento a elaborar. -Se ha elaborado la respuesta a una solicitud de empleo a partir de una oferta de trabajo dada. -Se ha redactado un breve currículum vitae.</p>
<p>Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación escrita en lengua extranjera, teniendo en cuenta su contexto social y cultural.</p>	<p>-Se han descrito y aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país en el que se habla la lengua extranjera. -Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.</p>
<p>Reconoce información cotidiana y profesional específica contenida en discursos orales claros, emitidos en lengua extranjera, interpretando con precisión el contenido del mensaje</p>	<p>-Se ha situado el mensaje en su contexto profesional. -Se ha extraído información específica en mensajes relacionados con aspectos cotidianos de la vida profesional y cotidiana. -Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje. -Se han identificado las ideas principales de declaraciones y mensajes sobre temas concretos y abstractos, transmitidos por los medios de comunicación y emitidos en lengua estándar. -Se han comprendido las instrucciones orales que puedan darse en procesos de comunicación de carácter laboral. -Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.</p>
<p>Emite mensajes orales claros y bien estructurados en lengua extranjera, participando como agente activo en conversaciones profesionales.</p>	<p>-Se han utilizado los registros adecuados para la emisión del mensaje. -Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas profesionales, marcando con claridad la relación entre las ideas. -Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión. -Se ha descrito con fluidez su entorno profesional más próximo con el uso de las estrategias de comunicación necesarias. -Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia. -Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas. -Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de su especialidad.</p>

Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación oral en lengua extranjera, teniendo en cuenta su contexto social y cultural	Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. Se han descrito y utilizado los protocolos y normas de relación social propios en el uso de la lengua extranjera. Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto
---	---

5. Criterios específicos de evaluación, calificación y recuperación en la materia

La nota de cada evaluación estará formada por: las pruebas escritas, las producciones orales y escritas asociadas a una situación de aprendizaje y el trabajo en el aula y en casa. Todo ello como se detalla en la siguiente tabla:

CICLOS FORMATIVOS GRADO MEDIO Y SUPERIOR			
Pruebas escritas	Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary)	30%	60%
	Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing)	20%	
	Comprensión auditiva (Listening)	10%	
Producciones orales	Producciones orales asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden	20%	20%

	incluir: presentaciones, role plays, debates síncronos y asíncronos y mediación oral.		
Trabajo diario	Incluye la observación directa en el aula, entrega de tareas y trabajo en clase.	20%	20%

El plagio de las tareas y/o pruebas asignadas al alumno supondrá la calificación de 0.

Si algún alumno o alumna no realiza las pruebas objetivas o no entrega una tarea en la fecha establecida, el Departamento fijará otro día siempre y cuando se entregue un justificante oficial, durante los tres días siguientes a la fecha de entrega.

No habrá pruebas de recuperación ya que, dado el carácter acumulativo de los contenidos de la asignatura, la evaluación será una evaluación continua y los contenidos de la 1ª evaluación, formarán parte de la 2ª..

NOTA FINAL DE CURSO

La nota final de curso será la suma de los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación =50% de la nota final

2ª Evaluación= 50% de la nota final

Ahora bien, las notas con las que se realizará esta media ponderada para la obtención de la calificación final según los porcentajes arriba descritos, serán aquellas que el alumno haya obtenido en cada evaluación compuestas por un número entero y un decimal, no aquellas que consten en el boletín entregado después de cada sesión de evaluación. Asimismo, el alumno

que no obtenga una mínima calificación de 5 como media ponderada de las dos evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso, deberá presentarse a una prueba extraordinaria. No obstante, aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese 5 aplicando la ponderación por evaluaciones, tenga un 5 en la segunda evaluación.

PRUEBA EXTRAORDINARIA:

En la prueba extraordinaria, examen único, el alumno deberá obtener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Las ponderaciones serán de la manera siguiente:

- Use of English: 20%
- Comprensión auditiva (listening): 20%
- Producción oral (speaking):20%
- Comprensión lectora (Reading): 20%
- Producción escrita (Writing): 20%

Medios fraudulentos:

Cuando la realización o corrección de un examen, trabajo o prueba objetiva similar se pueda inferir que el alumno /a ha utilizado algún procedimiento que falsee los resultados académicos (tales como el uso de “chuletas”, la reproducción literal del contenido del libro, apuntes u otra fuente similar, coincidencia con la respuesta de algún compañero etc) el profesor/a calificará con un cero la totalidad del mismo sin perjuicio de la amonestación a la que pueda dar lugar conforme a lo establecido en el Plan de convivencia.

Con el fin de evitar el uso de dispositivos electrónicos susceptibles de ser utilizados de forma fraudulenta, durante la realización de un examen o prueba similar podrá activarse lo dispuesto en el Protocolo aprobado por el Consejo Escolar a tales efectos cuando la situación lo aconseje o requiera.

Realización de exámenes y pruebas similares

Una vez que se haya comenzado a repartir los exámenes para su realización no se admitirá a ningún alumno/a en el aula que no estuviese ya presente. Los alumnos /as deberán permanecer en el aula hasta la finalización de la prueba con independencia del tiempo que se emplee para su realización

Falta de asistencia a un examen

En el caso de falta de asistencia de un alumno/a cualquier examen o prueba objetiva similar tendrá derecho a realizarlo en una fecha distinta al resto del grupo siempre que resulte posible en atención a la proximidad temporal del fin del periodo de evaluación. Para ejercer este

derecho el alumno/a deberá presentar un documento oficial que será valorado por el profesor/a en orden a determinar si la ausencia fue justificada. El alumno/a no tendrá derecho a solicitar la repetición del examen en caso de ausencias no documentadas o injustificadas.

Los alumnos/as que no asistan a una prueba de carácter extraordinario, como los exámenes de recuperación del periodo extraordinario previstos para Bachillerato o la Formación Profesional, no podrán repetirla (dada su especial naturaleza, que impone que todos los estudiantes realicen el mismo ejercicio) aún en aquellos casos en que la ausencia esté justificada.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS TÉCNICO PARA GRADO SUPERIOR: EDUCACIÓN Y CONTROL AMBIENTAL

1. Objetivos de la materia.

Los **objetivos de la asignatura** estarán enfocados al desarrollo de los objetivos generales del Título así como a la consecución de los siguientes resultados de aprendizaje establecidos en el Decreto 102/2016, de 24 de octubre por el que se establece para la comunidad de Madrid el plan de estudios del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Gestión Forestal y del Medio Natural:

El proceso de enseñanza-aprendizaje estará orientado al desarrollo de la competencia comunicativa del alumno en todas las destrezas, con especial énfasis en el desarrollo de la destreza oral, con objeto de que resuelva problemas y situaciones laborales usando como herramienta una lengua extranjera.

2. Contenidos.

Los contenidos de la asignatura son los establecidos en el Decreto 102/2016, de 24 de octubre por el que se establece para la comunidad de Madrid el plan de estudios del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Gestión Forestal y del Medio Natural:

1. Interpretación de mensajes escritos en lengua extranjera:

- Comprensión de mensajes, textos, artículos profesionales y cotidianos, también aquellos recogidos en distintos soportes telemáticos: fax, e-mail, burofax.
- Comprensión de terminología específica del sector productivo.
- Recursos lingüísticos (gramaticales, sintácticos y discursivos, entre otros) en los textos escritos.
- Relaciones lógicas (oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado) y relaciones temporales (anterioridad, posterioridad,

simultaneidad).

-Comprensión detallada de instrucciones y órdenes escritas, dentro del contexto profesional.

2.Emisión de textos escritos en lengua extranjera

- Elaboración de textos profesionales del sector y cotidianos.
- Adecuación del texto al contexto comunicativo.
- Selección del registro lingüístico y del léxico, selección de estructuras sintácticas, selección de contenido relevante.
- Uso de los signos de puntuación.
- Cohesión y coherencia en el desarrollo del texto.
- Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieren un comportamiento socio-profesional con el fin de proyectar una buena imagen de la empresa.
- Producción de mensajes que impliquen solicitud de información para la resolución de problemas, o comunicación de instrucciones de trabajo

3.Comprensión de mensajes orales en lengua extranjera:

- Reconocimiento de mensajes profesionales del sector y cotidianos, también aquellos emitidos a través de diferentes canales: mensajes directos, telefónicos, grabados, etc.
- Comprensión oral de la terminología específica del sector productivo.
- Comprensión de los principales recursos lingüísticos y palabras clave en procesos de comunicación oral.

4.Producción de mensajes orales en lengua extranjera:

- Uso de diferentes registros utilizados en la emisión de mensajes orales.
- Uso de terminología específica del sector productivo.
- Utilización de fórmulas habituales para iniciar, mantener y finalizar conversaciones en diferentes contextos y entornos (llamadas telefónicas, presentaciones, reuniones, entrevistas laborales).
- Estrategias para mantener la fluidez en la conversación y para clarificar dudas.
- Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro.
- La entonación como recurso de cohesión del texto oral.

Uso de recursos lingüísticos y palabras clave para expresar gustos y preferencias, sugerencias, argumentaciones, instrucciones, dudas y otros

3.Secuenciación y distribución temporal de contenidos por evaluaciones

Los contenidos de esta materia se dividirán en bloques. En el primer trimestre se verán los bloques 1,2 y 3 y en el segundo trimestre los bloques 4,5 y 6.

BLOCK 1: BACK TO BASICS	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática: Present simple and present continuous. Frequency adverbs • Vocabulario: Trees, plants and shrubs. • Lectura y escritura: The mighty Oak and How to write an informal email. • Expresión oral: Personal introduction.
BLOCK 2: ANIMAL WORLD	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática: Past simple, past continuous, past simple Vs past continuous, used to. • Vocabulary: Animals, types of forests and ecosystems • Lectura y escritura: Insects around the world and How to write a formal email. • Expresión oral: Presentations and debates
BLOCK 3: WHATEVER THE WEATHER	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática: Future tenses • Vocabulary: Types of forest and ecosystems. Climate zones and weather. Natural phenomena. • Lectura y escritura: The future of plant growing; Interpreting climate graphs • Expresión oral: Express and explain the weather forecast. .
BLOCK 4: THREATS AND SOLUTIONS	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática: Expressing purpose (for+ing), relative clauses. • Vocabulario: Pests, plagues, ecology. • Lectura y escritura: Pollution, pest prevention related to contamination. • Expresión oral: Designing a marketing campaign
BLOCK 5: MONEY DOESN'T GROW ON TREES	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática: Modal verbs. • Vocabulario: Job world, application forms, professional enquiries. • Lectura y escritura: Job Advertisements,

	<p>Cover letter, Reference letter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral: Job interview preparation.
BLOCK 6: TIME TO WORK!	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática: Comparative and superlative adjectives. Modifiers. • Vocabulario: Curriculum Vitae vocabulary. • Lectura y escritura: How to create a Curriculum Vitae, Curriculum Vitae. • Expresión oral: Job interview role play

4.Criterios de evaluación y resultados de aprendizaje

Los criterios de evaluación de la asignatura son los establecidos en el Decreto 102/2016, de 24 de octubre por el que se establece para la comunidad de Madrid el plan de estudios del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico superior en educación y control ambiental:

<p>Elabora textos escritos profesionales en lengua extranjera, relacionando reglas gramaticales con la finalidad de los mismo</p>	<p>-Se han producido textos relacionados con aspectos profesionales y organizada la información de manera coherente y cohesionada. -Se han realizado resúmenes breves de textos sencillos relacionados con su entorno profesional con relación de las ideas principales de las informaciones dadas y la utilización de sus propios recursos lingüísticos. -Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional con aplicación de las fórmulas establecidas y el vocabulario específico para ello. -Se han utilizado los recursos lingüísticos y las fórmulas de cortesía propias del documento a elaborar. -Se ha elaborado la respuesta a una solicitud de empleo a partir de una oferta de trabajo dada. - Se ha redactado un breve currículum vitae.</p>
<p>Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación escrita en lengua extranjera, teniendo en cuenta su contexto social y cultural.</p>	<p>-Se han descrito y aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país en el que se habla la lengua extranjera. -Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.</p>

<p>Reconoce información cotidiana y profesional específica contenida en discursos orales claros, emitidos en lengua extranjera, interpretando con precisión el contenido del mensaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Se ha situado el mensaje en su contexto profesional. -Se ha extraído información específica en mensajes relacionados con aspectos cotidianos de la vida profesional y cotidiana. -Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje. - Se han identificado las ideas principales de declaraciones y mensajes sobre temas concretos y abstractos, transmitidos por los medios de comunicación y emitidos en lengua estándar. - Se han comprendido las instrucciones orales que puedan darse en procesos de comunicación de carácter laboral. - Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.
<p>Emite mensajes orales claros y bien estructurados en lengua extranjera, participando como agente activo en conversaciones profesionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Se han utilizado los registros adecuados para la emisión del mensaje. - Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas profesionales, marcando con claridad la relación entre las ideas. -Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión. -Se ha descrito con fluidez su entorno profesional más próximo con el uso de las estrategias de comunicación necesarias. -Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia. -Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas. - Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de su especialidad.
<p>Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación oral en lengua extranjera, teniendo en cuenta su contexto social y cultural</p>	<p>Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Se han descrito y utilizado los protocolos y normas de relación social propios en el uso de la lengua extranjera.</p> <p>Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto</p>

5. Criterios específicos de evaluación, calificación y recuperación en la materia

La nota de cada evaluación estará formada por: las pruebas escritas, las producciones orales y escritas asociadas a una situación de aprendizaje y el trabajo en el aula y en casa. Todo ello como se detalla en la siguiente tabla:

CICLOS FORMATIVOS GRADO MEDIO Y SUPERIOR			
Pruebas escritas	Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary)	30%	60%
	Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing)	20%	
	Comprensión auditiva (Listening)	10%	
Producciones orales	Producciones orales asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: presentaciones, role plays, debates síncronos y asíncronos y mediación oral.	20%	20%
Trabajo diario	Incluye la observación directa en el aula, entrega de tareas y trabajo en clase.	20%	20%

El plagio de las tareas y/o pruebas asignadas al alumno supondrá la calificación de 0.

Si algún alumno o alumna no realiza las pruebas objetivas o no entrega una tarea en la fecha establecida, el Departamento fijará otro día siempre y cuando se entregue un justificante oficial, durante los tres días siguientes a la fecha de entrega.

No habrá pruebas de recuperación ya que, dado el carácter acumulativo de los contenidos de la asignatura, la evaluación será una evaluación continua y los contenidos de la 1ª evaluación, formarán parte de la 2ª..

NOTA FINAL DE CURSO

La nota final de curso será la suma de los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación =50% de la nota final

2ª Evaluación= 50% de la nota final

Ahora bien, las notas con las que se realizará esta media ponderada para la obtención de la calificación final según los porcentajes arriba descritos, serán aquellas que el alumno haya obtenido en cada evaluación compuestas por un número entero y un decimal, no aquellas que consten en el boletín entregado después de cada sesión de evaluación. Asimismo, el alumno que no obtenga una mínima calificación de 5 como media ponderada de las dos evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso, deberá presentarse a una prueba extraordinaria. No obstante, aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese 5 aplicando la ponderación por evaluaciones, tenga un 5 en la segunda evaluación.

PRUEBA EXTRAORDINARIA:

En la prueba extraordinaria, examen único, el alumno deberá obtener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Las ponderaciones serán de la manera siguiente:

- Use of English: 20%
- Comprensión auditiva (listening): 20%
- Producción oral (speaking):20%
- Comprensión lectora (Reading): 20%
- Producción escrita (Writing): 20%

Medios fraudulentos:

Cuando la realización o corrección de un examen, trabajo o prueba objetiva similar se pueda inferir que el alumno /a ha utilizado algún procedimiento que falsee los resultados académicos (tales como el uso de “chuletas”, la reproducción literal del contenido del libro, apuntes u otra

fuente similar, coincidencia con la respuesta de algún compañero etc) el profesor/a calificará con un cero la totalidad del mismo sin perjuicio de la amonestación a la que pueda dar lugar conforme a lo establecido en el Plan de convivencia.

Con el fin de evitar el uso de dispositivos electrónicos susceptibles de ser utilizados de forma fraudulenta, durante la realización de un examen o prueba similar podrá activarse lo dispuesto en el Protocolo aprobado por el Consejo Escolar a tales efectos cuando la situación lo aconseje o requiera.

Realización de exámenes y pruebas similares

Una vez que se haya comenzado a repartir los exámenes para su realización no se admitirá a ningún alumno/a en el aula que no estuviese ya presente. Los alumnos /as deberán permanecer en el aula hasta la finalización de la prueba con independencia del tiempo que se emplee para su realización

Falta de asistencia a un examen

En el caso de falta de asistencia de un alumno/a cualquier examen o prueba objetiva similar tendrá derecho a realizarlo en una fecha distinta al resto del grupo siempre que resulte posible en atención a la proximidad temporal del fin del periodo de evaluación. Para ejercer este derecho el alumno/a deberá presentar un documento oficial que será valorado por el profesor/a en orden a determinar si la ausencia fue justificada. El alumno/a no tendrá derecho a solicitar la repetición del examen en caso de ausencias no documentadas o injustificadas.

Los alumnos/as que no asistan a una prueba de carácter extraordinario, como los exámenes de recuperación del periodo extraordinario previstos para Bachillerato o la Formación Profesional, no podrán repetirla (dada su especial naturaleza, que impone que todos los estudiantes realicen el mismo ejercicio) aún en aquellos casos en que la ausencia esté justificada

D. PLAN DE MEJORA DE RESULTADOS ACADÉMICOS DE MATERIAS Y ASIGNATURAS DE L DEPARTAMENTO

Con el fin de mejorar los resultados académicos tanto en programa como en sección, el departamento acuerda desarrollar estas líneas de trabajo.

ÁMBITO DE ACUTACIÓN	CURSO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	TEMPORALIZACI ÓN	TAREAS	EVALUACI ÓN DE LA TAREA
Evaluación de alumnos de sección bilingüe.	1º a 3º ESO	Identificar a aquellos alumnos de Sección que están teniendo serias dificultades para alcanzar las competencias en la materia de Inglés Avanzado y proponer su cambio a Programa para el curso siguiente.	Octubre 2014- Junio 2025	Basándonos en las calificaciones de la 1ª, 2ª y/ o 3ª evaluación, identificar a aquellos alumnos que van a tener serias dificultades para alcanzar las competencias Proponer su cambio en la junta de evaluación. Para unificar criterios entre los profesores del Programa Bilingüe Cumplimentan un documento dónde quede reflejado qué competencias no ha alcanzado el alumno y por	1 2 3 4 5

				qué recomendamos su cambio a Programa.	
Evaluación de los alumnos de Programa y Sección Bilingüe	1º ESO	Mejorar la coordinación con el Dpto. de Inglés del CP Felipe II	Octubre 2024-Junio 2025	Reunión del Coordinador Bilingüe con el Dpto. de Inglés del Felipe II, para mejorar la coordinación entre los dos centros.	1 2 3 4 5
Enseñanza alumnos NEAE	Alumnos NEAE	Ampliar el banco de materiales para alumnos NEAE en papel y digitales.	Octubre-Junio	Búsqueda de materiales para trabajar las distintas competencias.	1 2 3 4 5
Plan de Lectoescritura del Departamento.	Octubre 24-Junio 25	Ver Objetivos Plan de lectoescritura*	Ver Plan lecto escritura*	Ver plan lecto escritura*	Ver plan lecto escritura.*

*La justificación y desarrollo del Plan de lectoescritura acordado por el Departamento para este curso escolar viene recogido en el Punto 7. Plan de fomento de la lectura, de la presente Programación Didáctica.

E. ACTIVIDADES PREVISTAS POR EL DEPARTAMENTO PARA EL PERÍODO EXTRAORDINARIO DE JUNIO. ALUMNADO DE 1º BACHILLERATO CON MATERIAS SUSPENSAS Y ALUMNOS SIN MATERIAS SUSPENSAS

1. Alumnado con materias suspensas

Los alumnos con materias suspensas tendrán clases de repaso. Las clases se dedicarán a repasar contenidos y resolver dudas. Para ello los alumnos harán ejercicios del Student's Book, del Workbook y/o ejercicios diseñados por el profesor para repasar aquellos contenidos que presentan mayor dificultad

2. Alumnado sin materias suspensas

Se adjunta una batería de actividades que se pueden realizar en el periodo extraordinario. Cada profesor elige cual se adecúa más a su grupo:

- **Lectura de libros en inglés:** Se pueden proporcionar listas de libros recomendados en inglés para que los estudiantes elijan uno y lo lean durante el verano. Luego, pueden redactar informes de lectura o participar en clubes de lectura en línea.
- **Visualización de películas y series en inglés:** Se sugiere que los estudiantes vean películas o series en inglés, con o sin subtítulos, y que hagan resúmenes de la trama y discutan las películas con sus compañeros.
- **Escritura creativa:** Se anima a los estudiantes a escribir cuentos cortos, poemas o diarios en inglés para fomentar su creatividad y mejorar sus habilidades de escritura.
- **Participación en clases en línea:** Se pueden recomendar recursos en línea, como Duolingo, Babbel o Khan Academy, que ofrecen cursos de inglés

gratuitos para que los estudiantes practiquen en su tiempo libre.

- **Aprendizaje de canciones en inglés:** Se sugiere que los estudiantes elijan una canción en inglés, busquen la letra y traten de comprenderla. Luego, pueden cantarla y discutir su significado.
- **Investigación de temas de interés:** Se pide a los estudiantes que investiguen un tema de su interés en inglés y presenten sus hallazgos en un formato creativo, como un póster, una presentación o un video.
- **Conversaciones en inglés:** Se anima a los estudiantes a mantener conversaciones regulares en inglés con compañeros de clase interesados en practicar el idioma.
- **Creación de blogs o diarios en línea:** Se sugiere que los estudiantes mantengan blogs o diarios en línea en inglés donde escriban sobre sus experiencias diarias o compartan sus pensamientos.
- **Utilización de aplicaciones de aprendizaje de idiomas:** Se recomiendan aplicaciones como Memrise, HelloTalk o Tandem, que pueden ayudar a practicar habilidades de conversación y vocabulario en inglés.
- **Realización de entrevistas en inglés:** Se pide a los estudiantes que realicen entrevistas en inglés a familiares, amigos o miembros de la comunidad para mejorar sus habilidades de escucha y comunicación.
- **Disfrute de juegos de palabras en inglés:** Se pueden proporcionar juegos de palabras y rompecabezas en inglés, como crucigramas o scrabble, para que los estudiantes amplíen su vocabulario mientras se divierten.

- Exploración de viajes virtuales: Se sugiere que los estudiantes investiguen y planifiquen un "viaje virtual" a un país de habla inglesa, donde puedan aprender sobre la cultura, la historia y la gastronomía del lugar.
- Estas actividades de ampliación en inglés mantendrán a los estudiantes comprometidos y les ayudarán a seguir mejorando sus habilidades durante el verano, preparándolos para el próximo año escolar.